



OSTİM TEKNİK
ÜNİVERSİTESİ
A N K A R A

MİMARLIK ve TASARIM FAKÜLTESİ

İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU

1 OCAK 2023-31 ARALIK 2023

 OSTİM TEKNİK ÜNİVERSİTESİ A N K A R A	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU	Doküman No	MTF.RP.001
		Revizyon Tarihi	02.12.2024
		Revizyon No	00
		Sayfa No	1 / 151

ÖZET

Mimarlık ve Tasarım Fakültesi tarafından hazırlanan bu rapor, OSTİM Teknik Üniversitesi'nin kurum içi değerlendirme raporuna temel oluşturmayı, birimdeki akademik ve idari personelin kurumsal aidiyetini artırmayı ve gelişime yönelik faaliyetlere teşvik etmeyi amaçlamaktadır. Fakültemizin iki bölümü, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı ile Endüstriyel Tasarım, bu rapor kapsamında değerlendirilen faaliyetler, başarılar ve gelişim alanları ile bir bütün olarak ele alınmıştır.

2024 yılı Birim İçi Değerlendirme Raporu, 2023 Birim Geri Bildirim Raporu'nda vurgulanan iyileştirme alanları temel alınarak hazırlanmıştır. Bu kapsamda, birimimizin OSTİM Teknik Üniversitesi 2021-2025 Stratejik Planı ile uyumlu bir şekilde hareket ettiği ve ilgili stratejik amaçlar doğrultusunda güncellenmiş hedefler geliştirdiği görülmektedir.

Bu raporda, fakültenin akademik, idari ve fiziki kaynaklarının değerlendirilmesi, paydaşlarla iş birliğinin güçlendirilmesi ve kalite güvencesine dayalı kültürün yaygınlaştırılması gibi temel alanlara odaklanılmıştır. Ayrıca, eğitim-öğretim süreçleri, toplumsal katkı faaliyetleri, araştırma ve geliştirme çalışmaları ile stratejik planlama süreçleri, ilgili başlıklar altında detaylı olarak incelenmiştir.

Bu çalışmanın temel amacı, fakülte içindeki mevcut durumun analizi ve fakültenin geleceğe yönelik stratejik hedeflerinin belirlenmesinde yol gösterici olmaktır. Rapor, aynı zamanda fakültenin toplumsal katkılarını ve üniversite paydaşları ile ilişkilerini güçlendirmek için bir rehber niteliği taşımaktadır.

1. Genel Bilgiler

Mimarlık ve Tasarım Fakültesi OSTİM Teknik Üniversitesi'nin vizyon ve misyonuna bağlı olarak faaliyetlerini sürdürmektedir. Mimarlık ve Tasarım Fakültesi'nin güncel misyonu ve vizyonu aşağıda yer almaktadır.

1.1. Vizyon

Endüstriyel Tasarım ile İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı alanlarında, bilim, teknoloji, sanat, toplum, çevre ve insanı kapsayan evrensel değerleri içeren; araştırma, deneyim ve uygulama temelli eğitim yaklaşımıyla ulusal ve uluslararası ölçekte öncü konuma gelmektir.

1.1.1. Vizyon Analizi

Fakültenin vizyonu, yenilikçilik ve sürdürülebilirliği önceliklendiren, toplumun ve sektörün gereksinimlerine yanıt veren bir akademik ve pratik altyapıya dayanır. Bu vizyon, tasarım ve mimarlık alanlarındaki hızlı değişimlere adaptasyonu zorunlu kılmaktadır. Fakülte, güçlü akademik kadrosu, yaratıcı eğitim modelleri ve iş birliğine açık yapısı ile hedeflerine ilerlemektedir. Ancak, küresel düzeyde rekabet avantajı sağlamak için uluslararası iş birliklerinin artırılması, dijital tasarım teknolojilerinin eğitim süreçlerine daha kapsamlı şekilde entegre edilmesi ve sürdürülebilirlik uygulamalarının daha geniş bir çerçevede ele alınması gereklidir.

 OSTİM TEKNİK ÜNİVERSİTESİ A N K A R A	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU	Doküman No	MTF.RP.001
		Revizyon Tarihi	02.12.2024
		Revizyon No	00
		Sayfa No	2 / 151

1.2. Misyon

Mimarlık ve Tasarım Fakültesi olarak hedefimiz, deneyimli akademik kadrosu, yenilikçi eğitim ortamı ve araçlarıyla, güncel bilim, sanat ve teknoloji alanında yaşanan gelişmeler ışığında, araştıran, sorgulayan, özgün tasarımlar geliştiren, tasarımlarını uygulama deneyimi ile buluşturabilen, yeni nesil üniversite-sanayi eğitim modeli çerçevesinde yürütülen eğitim anlayışıyla mesleki etik, sorumluluk ve yetkinliği yüksek öğrenciler yetiştirmektir.

1.2.1. Misyon Analizi

Fakültenin misyonu, öğrencilerin akademik ve profesyonel yetkinliklerini artırırken, toplumsal faydaya yönelik farkındalıklarını güçlendiren bir yaklaşımı benimsemektedir. Bu kapsamda, sürdürülebilirlik, sosyal sorumluluk ve yenilikçi eğitim yöntemleri fakültenin temel öncelikleri arasında yer almaktadır. Misyon analizi, bu hedeflerin uygulanmasında güçlü bir kurumsal yapı ve akademik altyapı olduğunu göstermektedir.

1.3. Birimin Adı: Mimarlık ve Tasarım Fakültesi

1.3.1. Birimin Görevleri: Ostim Teknik Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi'nin ana görevi bağlı bölümleri ile birlikte ilgili mezunları donanımlı bir şekilde yetiştirmek ve araştırma dünyasına katkıda bulunmaktır. Bu kapsamda aşağıdaki alt görevleri yerine getirmektedir.

1. Yenilikçi ve Sorumlu Tasarımcılar Yetiştirmek: Öğrencilere, güncel bilim, sanat, teknoloji ve tasarım anlayışı ile özgün ve yaratıcı çözümler geliştirme becerisi kazandırmak. Mesleki etik ve toplumsal sorumluluğa sahip, ulusal ve uluslararası ölçekte rekabet edebilen bireyler yetiştirmek.

2. Araştırma ve Geliştirmeyi Teşvik Etmek: Fakülte bünyesinde, tasarım ve mimarlık alanlarında yenilikçi, sürdürülebilir ve topluma fayda sağlayan araştırma projelerini desteklemek ve bu alanda bilgi birikimini artırmak.

3. Disiplinlerarası Yaklaşımı Benimsemek: Tasarım ve mimarlık eğitiminde, farklı disiplinlerle işbirliği yaparak, öğrencilerin yaratıcı problem çözme yeteneklerini geliştirmek ve geniş bir bakış açısı kazandırmak.

4. Toplum ve Çevreye Duyarlılığı Ön Plana Çıkarmak: İnsan, toplum ve çevre odaklı tasarım anlayışını teşvik etmek; sürdürülebilir, ekolojik ve yenilikçi çözümleri desteklemek.

5. Sanayi ile İş birliği Geliştirmek: Üniversite-sanayi iş birliğine dayalı eğitim modelleriyle, öğrencilerin gerçek yaşam sorunlarına yönelik çözümler üretmelerini ve profesyonel deneyim kazanmalarını sağlamak.

6. Kültürel ve Sanatsal Değerleri Koruyarak Geleceğe Taşımak: Tasarım ve mimarlık eğitiminde, kültürel mirasın korunması ve bu değerlerin yenilikçi yöntemlerle geleceğe aktarılması bilincini oluşturmak.

7. Uluslararası Alanda Tanınırlığı Artırmak: Fakülteyi ulusal ve uluslararası düzeyde tanınan, tercih edilen ve alanında öncü bir eğitim ve araştırma merkezi haline getirmek.

8. Teknolojik ve Yenilikçi Eğitim Yöntemlerini Uygulamak: Tasarım ve mimarlık eğitiminde, çağın gerekliliklerine uygun olarak teknolojik altyapıyı geliştirmek ve yenilikçi öğretim yöntemleri sunmak.

	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU	Doküman No	MTF.RP.001
		Revizyon Tarihi	02.12.2024
		Revizyon No	00
		Sayfa No	3 / 151

9. Toplumsal ve Mesleki Katkı Sağlamak: Fakültenin, toplumun yaşam kalitesini artıracak projelere öncülük etmesi, mezunlarının iş dünyasında etkin roller üstlenmesi ve sektöre yön veren bir anlayışla hareket etmesi.

1.4. Birimin Adı: İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Lisans Bölümü

1.4.1. Birim Görevleri: Bölümün ana görevi YÖKAK, ulusal ve uluslararası akreditasyon programları doğrultusunda hazırlanan müfredatlar, düzenlenen seminer, workshop vb. etkinlikler ile birlikte “İç Mimar” unvanının kazanılmasına yönelik bilgi, becerilerin kazanılmasını sağlamaktır. Bölümün görevleri aşağıda tanımlanmıştır.

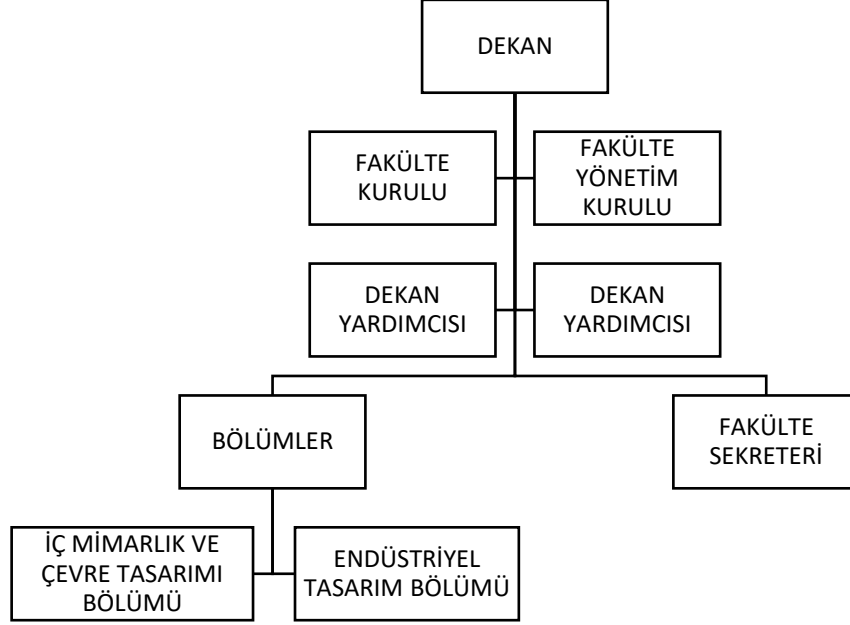
1. Nitelikli İç Mimar ve Çevre Tasarımcıları Yetiştirmek: Öğrencilere, güncel bilim, sanat ve teknolojiyi takip ederek özgün ve yaratıcı tasarımlar geliştirme becerisi kazandırmak. Mesleki etik, sorumluluk bilinci ve yetkinliğe sahip profesyoneller yetiştirmek.
2. Yeni Nesil Üniversite-Sanayi İşbirliği Modelini Uygulamak: Öğrencilere, sektörel ihtiyaçlara cevap verebilecek uygulama deneyimleri kazandıran yenilikçi bir eğitim modeli sunmak.
3. Araştırma ve Yenilikçiliği Desteklemek: Bilimsel araştırmaları teşvik ederek hem ulusal hem de uluslararası düzeyde İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı alanına katkıda bulunmak.
4. Çevreye ve Topluma Duyarlı Tasarımlar Geliştirmek: İnsan, toplum ve çevre odaklı tasarım ilkelerini benimseyerek sürdürülebilir ve evrensel değerlere uygun projeler oluşturmak.
5. Kapsamlı Eğitim Araçları ve Ortamları Sunmak: Öğrencilere yenilikçi ve teknolojik altyapı ile desteklenen eğitim ortamları sağlamak.
6. Uluslararası Düzeyde Rekabetçi Olmak: Bölümü ulusal ve uluslararası ölçekte tanınan, tercih edilen ve öncü bir konuma ulaştırmak.
7. Sanat ve Tasarım Kültürünü Yaymak: Öğrencilerde ve toplumda sanat ve tasarım bilinci oluşturmak, bu alanlarda farkındalığı artırmak ve kültürel değerleri ön plana çıkarmak.
8. Multidisipliner Yaklaşımı Benimsemek: İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı ile ilgili diğer disiplinlerle iş birliği yaparak öğrencilerin farklı perspektifler kazanmalarını sağlamak.

1.5. Birimin Adı: Endüstriyel Tasarım Bölümü

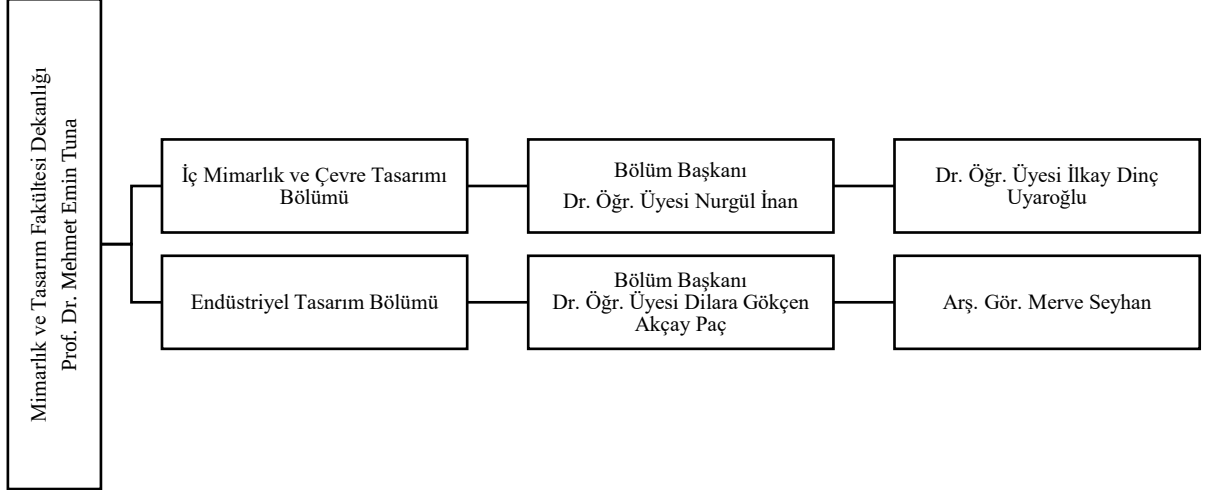
1.5.1. Birim Görevleri: Endüstriyel tasarım alanında öğrencilere her türlü pratik ve teorik bilginin verilmesini sağlamak. Ürün ve sistem tasarımı alanında yenilikçi, çevresel ve toplumsal sorumluluk sahibi bireyler yetiştirmek. Sanayi-üniversite iş birliği ile sektöre çözüm odaklı ürün tasarımları sunmak. Disiplinler arası projelerde yer alarak bilgi üretimine katkıda bulunmak.

 OSTİM TEKNİK ÜNİVERSİTESİ A N K A R A	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU	Doküman No	MTF.RP.001
		Revizyon Tarihi	02.12.2024
		Revizyon No	00
		Sayfa No	4 / 151

1.6. Organizasyon Yapısı / Mimarlık ve Tasarım Fakültesi

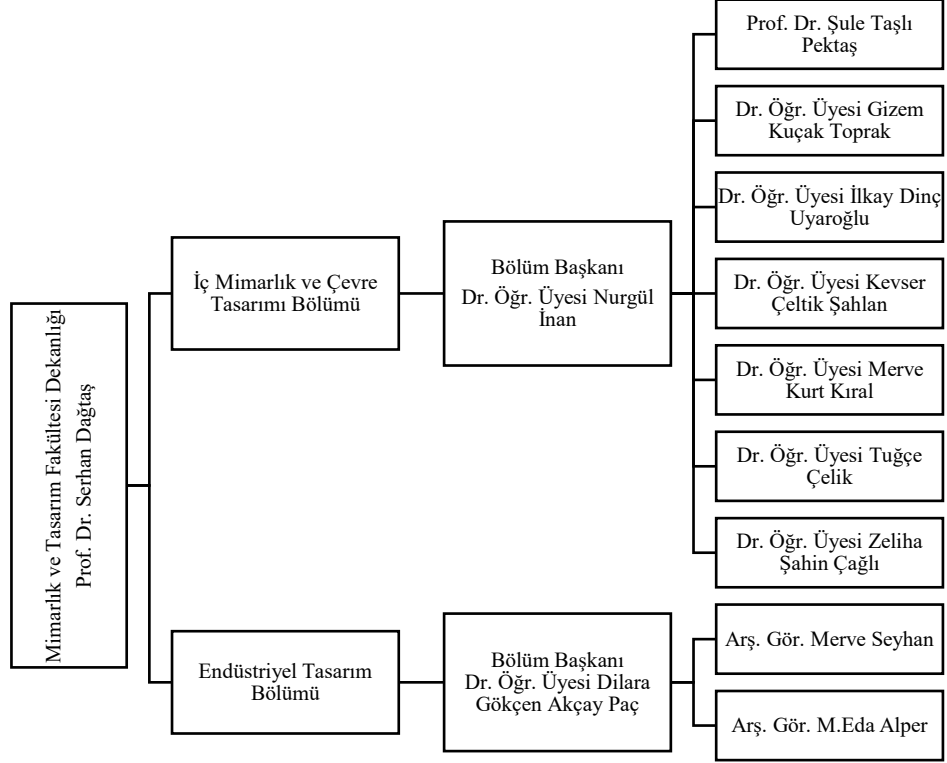


1.6.1. 2020-2021 Akademik Yılı



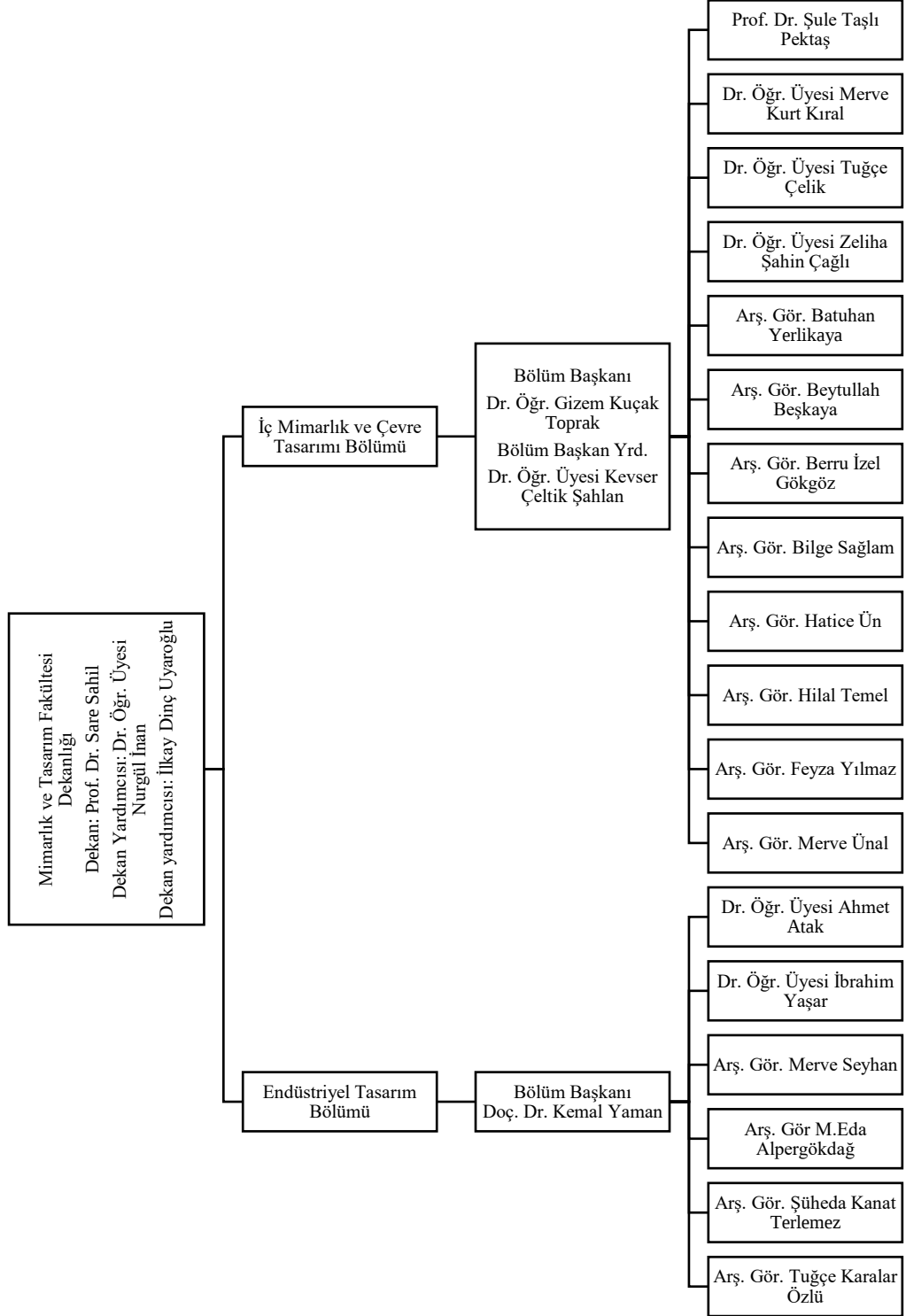
	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU	Doküman No	MTF.RP.001
		Revizyon Tarihi	02.12.2024
		Revizyon No	00
		Sayfa No	5 / 151

1.6.2. 2021-2022 Akademik Yılı



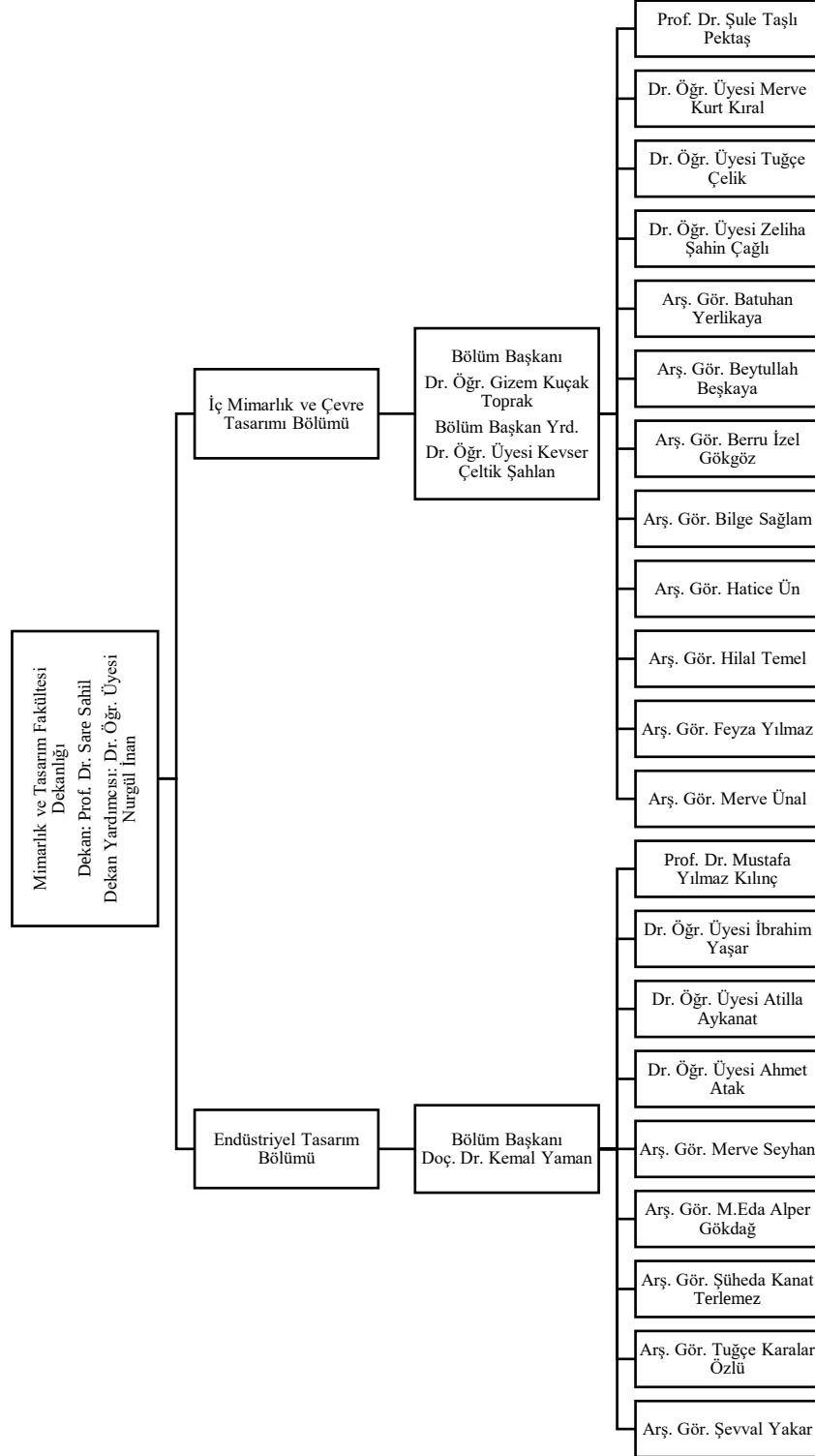
 OSTİM TEKNİK ÜNİVERSİTESİ A N K A R A	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU	Doküman No	MTF.RP.001
		Revizyon Tarihi	02.12.2024
		Revizyon No	00
		Sayfa No	6 / 151

1.6.3. 2022-2023 Akademik Yılı



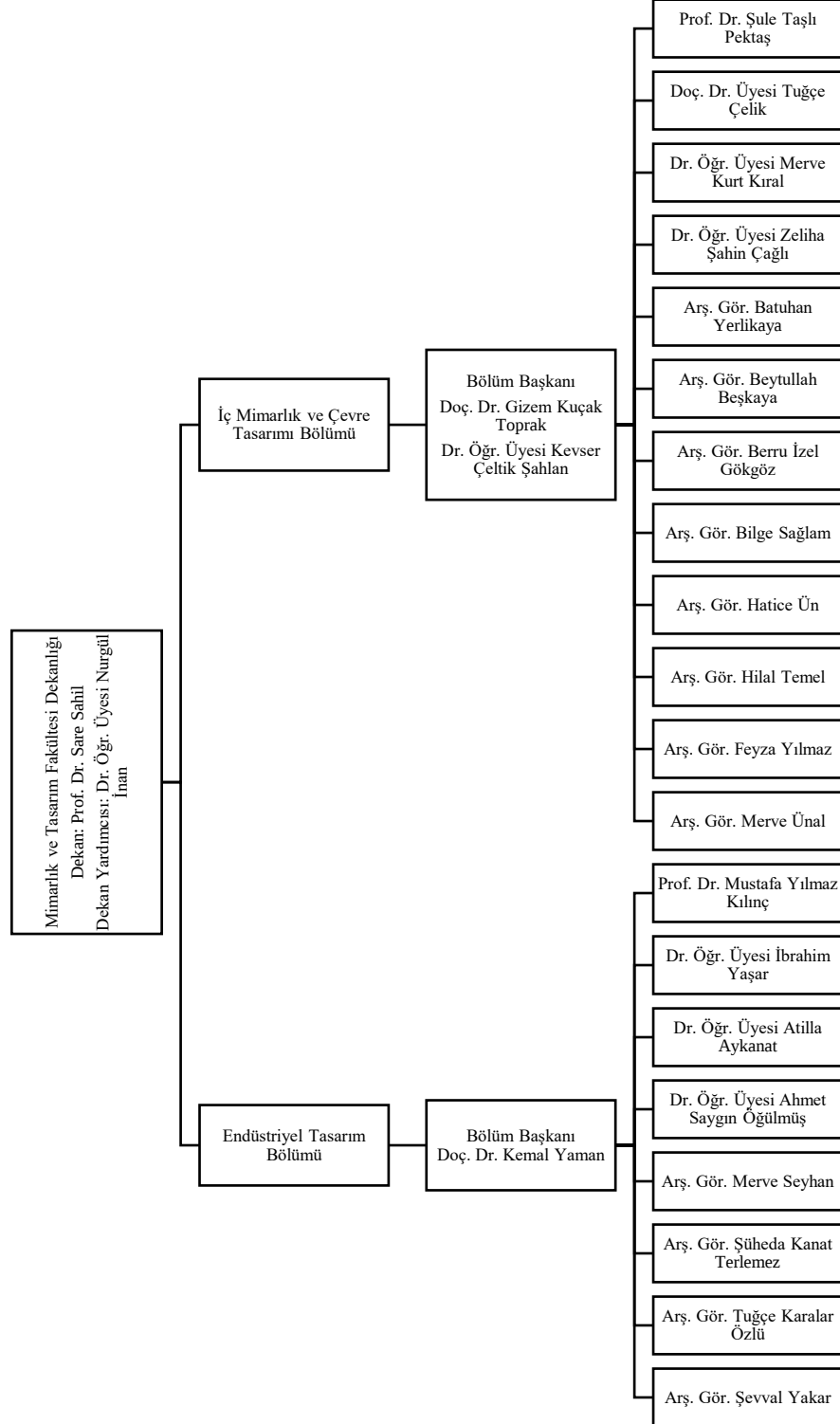
 OSTİM TEKNİK ÜNİVERSİTESİ A N K A R A	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU	Doküman No	MTF.RP.001
		Revizyon Tarihi	02.12.2024
		Revizyon No	00
		Sayfa No	7 / 151

1.6.4. 2023-2024 Akademik Yılı



 OSTİM TEKNİK ÜNİVERSİTESİ A N K A R A	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU	Doküman No	MTF.RP.001
		Revizyon Tarihi	02.12.2024
		Revizyon No	00
		Sayfa No	8 / 151

1.6.5. 2024-2025 Akademik Yılı



 OSTİM TEKNİK ÜNİVERSİTESİ ANKARA	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU	Doküman No	MTF.RP.001
		Revizyon Tarihi	02.12.2024
		Revizyon No	00
		Sayfa No	9 / 151

1.7. Akademik ve İdari personel bilgileri



Prof. Dr. Sare SAHİL (Dekan)

Eğitim Bilgileri

Lisans: Ankara Devlet Mühendislik Mimarlık Akademisi Yüksek Okulu Mimarlık Bölümü

Yüksek Lisans: Ankara İktisadi ve Ticari Bilimler Akademisi İşletme Yönetimi Enstitüsü

Doktora: Gazi Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Mimarlık Anabilim Dalı

Çalışma Alanları: Mimarlık-Planlama-Tasarım Temel Alanı kapsamında, Mimarlık, Mimari Tasarım, Mimarlık Planlama ve Tasarımda Kuram, Eleştiri, Yöntem, Yapı Çevre Yerleşim ve Ürünlerde Koruma, Restorasyon, Yenileme

Ofis No: 710

E-Posta: sare.sahil@ostimteknik.edu.tr



Dr. Öğr. Üyesi Nurgül İNAN (Dekan Yardımcısı)

Eğitim Bilgileri

Lisans: Mimarlık – İstanbul Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi

Yüksek Lisans: Mimarlık Ana Bilim Dalı – Gazi Üniversitesi

Doktora: Mimarlık Ana Bilim Dalı – Gazi Üniversitesi

Çalışma Alanları: Mimarlık, Tasarım, Disiplinler Arası İlişkiler, Kinetik Mimarlık

Ofis No: 712

E-Posta: nurgul.inan@ostimteknik.edu.tr



Doç. Dr. Gizem KUÇAK TOPRAK (Bölüm Başkanı)

Eğitim Bilgileri

Lisans: Mimarlık - Karabük Üniversitesi Fethi Tokar Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi

Yüksek Lisans: Mimarlık Ana Bilim Dalı – Gazi Üniversitesi Mimarlık Fakültesi

 OSTİM TEKNİK ÜNİVERSİTESİ ANKARA	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU	Doküman No	MTF.RP.001
		Revizyon Tarihi	02.12.2024
		Revizyon No	00
		Sayfa No	10 / 151

Doktora: Mimarlık Ana Bilim Dalı – Gazi Üniversitesi Mimarlık Fakültesi
Çalışma Alanları: Mimarlık, Tasarım, Koruma, Kırsal Alanlar, Tarihi Alanlar
Ofis No: 713
E-Posta: gizem.kucaktoprak@ostimteknik.edu.tr



Doç. Dr. Kemal YAMAN (Bölüm Başkanı)

Eğitim Bilgileri

Lisans: Makine Mühendisliği - Gazi Üniversitesi Mühendislik-Mimarlık Fakültesi

Yüksek Lisans: Makine Mühendisliği – Gazi Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü

Doktora: Makine Mühendisliği – Gazi Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü

Çalışma Alanları: Mekanik ve Endüstriyel Tasarım, Makine Titreşimleri, İmalat Mühendisliği, CAD/CAM Teknolojileri, GD&T, Görüntü İşleme, Kırılma Mekaniği, Sonlu elemanlar Yöntemi ve Polimer Kompozit malzemelerdir.

Ofis No: 722

E-Posta: kemal.yaman@ostimteknik.edu.tr



Dr. Öğr. Üyesi Kevser ÇELTİK ŞAHLAN (Bölüm Başkan Yardımcısı)

Eğitim Bilgileri

Lisans: Mimarlık - Gazi Üniversitesi Mimarlık ve Mühendislik Fakültesi

Yüksek Lisans: Restorasyon Ana Bilim Dalı – Ortadoğu Teknik Üniversitesi

Doktora: Mimarlık Ana Bilim Dalı – Gazi Üniversitesi

Çalışma Alanları: Mimarlık, Tasarım, Koruma, Yenileme ve Restorasyon, Tarihi Çevre, Kırsal Yerleşimler

Ofis No: 713

E-Posta: kevser.celtiksahlan@ostimteknik.edu.tr

 OSTİM TEKNİK ÜNİVERSİTESİ ANKARA	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU	Doküman No	MTF.RP.001
		Revizyon Tarihi	02.12.2024
		Revizyon No	00
		Sayfa No	11 / 151



Prof. Dr. Şule TAŞLI PEKTAŞ

Eğitim Bilgileri

Lisans: Mimarlık – Ortadoğu Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi

Yüksek Lisans: İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı – Bilkent Üniversitesi, Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi

Doktora: Sanat ve Tasarım (Mimarlık) – Bilkent Üniversitesi, Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi

Çalışma Alanları: Mimarlıkta Bilgi Teknolojileri, Tasarım Araçları ve Teknolojisi, Tasarım Eğitimi

Ofis No: 714

E-Posta: sule.taslipektas@ostimteknik.edu.tr



Prof. Dr. Mustafa Yılmaz KILINÇ

Eğitim Bilgileri

Lisans: İnşaat Mühendisliği

Yüksek Lisans: İnşaat Mühendisliği – Kolorado Devlet Üniversitesi, A.B.D

Doktora: İnşaat Mühendisliği – Kolorado Devlet Üniversitesi, A.B.D

Çalışma Alanları: Hidrolik Mühendisliği, Su Kaynakları Mühendisliği, Erozyon, Sedimentasyon, Havza Amenajmanı(Yönetimi)

E-posta: mustafayilmaz.kilinc@ostimteknik.edu.tr



Doç Dr. Tuğçe ÇELİK

Eğitim Bilgileri

Lisans: Mimarlık – Gazi Üniversitesi Mimarlık Fakültesi

Yüksek Lisans: Mimarlık Ana Bilim Dalı – Gazi Üniversitesi Mimarlık Fakültesi

	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU	Doküman No	MTF.RP.001
		Revizyon Tarihi	02.12.2024
		Revizyon No	00
		Sayfa No	12 / 151

Doktora: Mimarlık Ana Bilim Dalı – Gazi Üniversitesi Mimarlık Fakültesi

Çalışma Alanları: Mimari Tasarım

Ofis No: 721

E-Posta: tugce.celik@ostimteknik.edu.tr



Dr. Öğr. Üyesi Merve KURT KIRAL

Eğitim Bilgileri

Lisans: İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı- İhsan Doğramacı Bilkent Üniversitesi, Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi

Yüksek Lisans: İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı- İhsan Doğramacı Bilkent Üniversitesi

Doktora: Mimarlık Ana Bilim Dalı- Atılım Üniversitesi

Çalışma Alanları: İçmimari Tasarım, Koruma, Yeniden İşlevlendirme, Endüstri Mirası, Kentsel Mekan.

Ofis No: 714

E-Posta: merve.kurtkiral@ostimteknik.edu.tr



Dr. Öğr. Üyesi Zeliha ŞAHİN ÇAĞLI

Eğitim Bilgileri

Lisans: Mimarlık – Balıkesir Üniversitesi Mühendislik ve Mimarlık Fakültesi

Yüksek Lisans: İç Mimarlık Ana Bilim Dalı- Çukurova Üniversitesi

Doktora: Çevre Mühendisliği Ana Bilim Dalı – Çukurova Üniversitesi

Çalışma Alanları: Mimarlık ve Tasarımda Ekoloji, Sürdürülebilirlik ve Enerji, Mimarlık ve Tasarımda Bilgi Teknolojileri, Yapı/Yapım Teknolojileri

Ofis No: 721

E-Posta: zeliha.sahincagli@ostimteknik.edu.tr

	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU	Doküman No	MTF.RP.001
		Revizyon Tarihi	02.12.2024
		Revizyon No	00
		Sayfa No	13 / 151



Dr. Öğr. Üyesi İbrahim YAŞAR

Eğitim Bilgileri

Lisans: Makine Mühendisliği – ODTÜ

Yüksek Lisans: Makine Mühendisliği - Karadeniz Teknik Üniversitesi (KTÜ) Fen Bilimleri Enstitüsü

Doktora: Makine Mühendisliği - Karadeniz Teknik Üniversitesi (KTÜ) Fen Bilimleri Enstitüsü

Çalışma Alanları: Marka, Patent, Fikri Sınai Haklar

Ofis No: 722

E-Posta: ibrahim.yasar@ostimteknik.edu.tr



Dr. Öğr. Üyesi Atilla AYKANAT

Eğitim Bilgileri

Lisans: Mimarlık – Almanya Karlsruhe Teknik Üniversitesi (TH) Mimarlık Fakültesi

Yüksek Lisans: Betonarme ve Statik – Almanya Karlsruhe Teknik Üniversitesi (TH) İnşaat Mühendisliği Fakültesi

Doktora: Mimarlık – İstanbul Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi

Çalışma Alanları: Mimari Tasarım, Yapı Sistemleri, Betonarme ve Statik, Yapı Üretimi

Ofis No: 714

E-Posta: atilla.aykanat@ostimteknik.edu.tr



Arş. Gör. Batuhan YERLİKAYA

Eğitim Bilgileri

Lisans: Mimarlık – Orta Doğu Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi

Yüksek Lisans: Mimarlık Tarihi Ana Bilim Dalı – Orta Doğu Teknik Üniversitesi

Çalışma Alanları: 20. Yüzyıl Mimarlığı, Mimarlık ve Modernite, Mimarlık ve Representasyon

Ofis No: 720

E-Posta: batuhan.yerlikaya@ostimteknik.edu.tr

 OSTİM TEKNİK ÜNİVERSİTESİ ANKARA	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU	Doküman No	MTF.RP.001
		Revizyon Tarihi	02.12.2024
		Revizyon No	00
		Sayfa No	14 / 151



Arş. Gör. Berru İzal GÖKGÖZ

Eğitim Bilgileri

Lisans: Mimarlık – Necmettin Erbakan Üniversitesi Mühendislik ve Mimarlık Fakültesi

Yüksek Lisans: Mimarlık Ana Bilim Dalı – Gazi Üniversitesi

Doktora: Mimarlık Ana Bilim Dalı – Gazi Üniversitesi

Çalışma Alanları: Mimarlık, Patlama Tasarımı, Depreme Dayanıklı Yapı Tasarımı, Çok Kriterli Karar Verme

Ofis No: 720

E-Posta: berruizel.gokgoz@ostimteknik.edu.tr



Arş. Gör. Beytullah BEŞKAYA

Eğitim Bilgileri

Lisans: İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı – Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi

Yüksek Lisans: İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı – Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü

Doktora: İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı – Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü

Çalışma Alanları: İç Mekan Tasarımı, Mekan ve Çevre, Tasarlama Araçları ve Yöntemleri

Ofis No: 720

E-Posta: beytullah.beskaya@ostimteknik.edu.tr



Arş. Gör. Bilge SAĞLAM

Eğitim Bilgileri

Lisans: Mimarlık – TOBB ETÜ Mimarlık ve Tasarım Fakültesi

Yüksek Lisans: Mimarlık Ana Bilim Dalı – Bilkent Üniversitesi Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi

	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU	Doküman No	MTF.RP.001
		Revizyon Tarihi	02.12.2024
		Revizyon No	00
		Sayfa No	15 / 151

Çalışma Alanları: Mimarlık, Tasarım, Mimari Tasarımda Bilgi Teknolojileri, Dijital Oyun Tasarımı

Ofis No: 720

E-Posta: bilge.saglam@ostimteknik.edu.tr



Arş. Gör. Feyza YILMAZ

Eğitim Bilgileri

Lisans: Mimarlık – Erciyes Üniversitesi Mimarlık Fakültesi

Yüksek Lisans: Mimarlık Ana Bilim Dalı – Gazi Üniversitesi Mimarlık Fakültesi

Çalışma Alanları: Mimarlık, İklim Değişikliği ve Sürdürülebilirlik, Doğal Afetlere Dayanıklı Yapı Tasarımı

E-Posta: feyza.yilmaz@ostimteknik.edu.tr



Arş. Gör. Hatice ÖZ

Eğitim Bilgileri

Lisans: Mimarlık – TED Üniversitesi Mimarlık Fakültesi

Yüksek Lisans: Mimarlık Ana Bilim Dalı – Gazi Üniversitesi

Çalışma Alanları: Mimarlık, Mimari Tasarım, Yeniden İşlevlendirme, Kültürel Miras, Kültürel Mirası Koruma ve Restorasyon.

E-Posta: hatice.oz@ostimteknik.edu.tr



Arş. Gör. Hilal Nur TEMEL

Eğitim Bilgileri

Lisans: İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı – Akdeniz Üniversitesi Mimarlık Fakültesi

Yüksek Lisans: İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı – Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi

 OSTİM TEKNİK ÜNİVERSİTESİ ANKARA	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU	Doküman No	MTF.RP.001
		Revizyon Tarihi	02.12.2024
		Revizyon No	00
		Sayfa No	16 / 151

Doktora: İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı –Başkent Üniversitesi

Çalışma Alanları: İç Mekan Tasarımı, Yapı Biyolojisi, Sağlıklı Mekan, Enerji Etkin İç Mekan Tasarımı

Ofis No: 720

E-Posta: hilalnur.temel@ostimteknik.edu.tr



Arş. Gör. Merve SEYHAN

Eğitim Bilgileri

Lisans: Endüstriyel Tasarım – Anadolu Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi

Yüksek Lisans: Endüstri Ürünleri Tasarımı – Gazi Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü

Doktora: Endüstriyel Tasarım – Gazi Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü

Çalışma Alanları: Ürün tasarımı, tasarım araştırmaları, tasarım ve tüketim

Ofis No: 715

E-Posta: merve.seyhan@ostimteknik.edu.tr



Arş. Gör. Merve ÜNAL

Eğitim Bilgileri

Lisans: Mimarlık – Necmettin Erbakan Üniversitesi Mühendislik ve Mimarlık Fakültesi

Yüksek Lisans: Mimarlık Ana Bilim Dalı –Bina Bilgisi Bilim Dalı – Eskişehir Osmangazi Üniversitesi

Doktora: Mimarlık Ana Bilim Dalı –Bina Bilgisi Bilim Dalı –Eskişehir Osmangazi Üniversitesi

Çalışma Alanları: Mimarlık, Mimari Tasarımda Bilişim ve Bilgi Teknolojileri, İnsan Bilgisayar Etkileşimi, Kültürel Miras, Yapay Zeka, Artırılmış ve Sanal Gerçeklik.

E-Posta: merve.unal@ostimteknik.edu.tr

 OSTİM TEKNİK ÜNİVERSİTESİ ANKARA	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU	Doküman No	MTF.RP.001
		Revizyon Tarihi	02.12.2024
		Revizyon No	00
		Sayfa No	17 / 151



Arş. Gör. Tuğçe KARALAR

Eğitim Bilgileri

Lisans: Endüstriyel Tasarım – Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi

Yüksek Lisans: Endüstriyel Tasarım – Gazi Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü

Çalışma Alanları: Ürün tasarımı, kullanıcı deneyimi tasarımı, kullanıcı arayüzü tasarımı, hizmet tasarımı ve tasarım araştırmaları

Ofis No: 715

E-Posta: tugce.karalar@ostimteknik.edu.tr



Arş. Gör. Şüheda KANAT TERLEMEZ

Eğitim Bilgileri

Lisans: Endüstriyel Tasarım – Gazi Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi

Yüksek Lisans: Endüstriyel Tasarım – Gazi Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü

Çalışma Alanları:

Ofis No: 715

E-Posta: suheda.kanat@ostimteknik.edu.tr



Arş. Gör. Şevval YAKAR

Eğitim Bilgileri

Lisans: Endüstriyel Tasarım – Gazi Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi

Yüksek Lisans: Endüstriyel Tasarım – Gazi Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü

Çalışma Alanları: Ürün tasarımı, kullanıcı arayüz tasarımı, teknoloji tasarım etkileşimi

Ofis No: 715

E-posta: sevvval.yakar@ostimteknik.edu.tr

 OSTİM TEKNİK ÜNİVERSİTESİ A N K A R A	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU	Doküman No	MTF.RP.001
		Revizyon Tarihi	02.12.2024
		Revizyon No	00
		Sayfa No	18 / 151

2. Fiziksel, Teknik ve Mali Kaynaklar

Fiziksel imkanlar: 6 adet stüdyo, 2 adet bilgisayar laboratuvarı, öğretim üye ve elemanları çalışma odaları, 1 adet toplantı odası, kütüphane, 3 arşiv odası, öğrenci etüt ve çalışma odaları, sergi mekanları

Teknik İmkanlar: Bilgisayar laboratuvarlarında toplam 50 adet bilgisayar, 1 adet akıllı tahta, 1 adet fotokopi makinesi, her atölyede projeksiyon, bölüm başkanlığına ait bir projeksiyon, öğretim üye ve elemanlarına ait laptoplar.

Mali Kaynaklar: Öğrenci gelirleri, workshoplarda katkı sunan sponsorlar

Endüstriyel Tasarım Bölümü, akademik ve uygulamalı tasarım süreçlerini başarılı bir şekilde yürütebilmek için uygun fiziki, teknik ve mali kaynaklara sahip olmayı hedefler. Bu kaynaklar, hem eğitim kalitesini artırmak hem de sektöre yönelik araştırma ve inovasyon faaliyetlerini desteklemek için kritik öneme sahiptir. Bu konuda Bölüm Başkanının özel çaba ve girişimleriyle “Endüstriyel Tasarım Araştırma Merkezi” kurulmuş ve söz konusu proje kapsamında bir adet yüksek performanslı bir iş istasyonu ve dijital stüdyo bilgisayarı satın alınmıştır. Bunu yanı sıra TÜBİTAK Proje girişimi olarak Milli Tasarım Atölyeleri kapsamında “Tersine Mühendislik ve Yapay Zekâ Destekli Simülasyon Altyapısı” çalışma grubu oluşturulmuştur.

3. Eğitim ve Öğretim Faaliyetleri

3.1. İÇ MİMARLIK VE ÇEVRE TASARIMI- Programı Bilgileri

3.1.1. Eğitim Türü:

4 senelik lisans eğitimi.

3.1.2. Hedefler:

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı lisans programının tamamlanması.

3.1.3. Genel Bilgi/Program Hakkında:

Ostim Teknik Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü 2019-2020 Akademik Yılı'nda ilk defa öğrenci almaya başlayan, günümüzün teknoloji, dijitalleşme, yapay zekâ alanlarında yaşanan gelişmelere hızla adapte olmaya çalışan iş dünyasına İç Mimar ve Çevre Tasarımcıları yetiştirmeyi hedef alan lisans bölümüdür.

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı bölümü, insanların içinde çeşitli eylemlerini sürdürebilecekleri sağlıklı, konforlu, estetik, çevreye duyarlı, sürdürülebilir, dayanıklı ve özgün iç mekânların ve yakın çevrelerinin tasarlanmasına yönelik, eğitim, araştırma ve uygulama çalışmalarının birlikte yürütüldüğü bir bölümdür.

	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU	Doküman No	MTF.RP.001
		Revizyon Tarihi	02.12.2024
		Revizyon No	00
		Sayfa No	19 / 151

Bölümün amacı; teorik ve uygulamalı dersler ve öğrenim süresi boyunca edindiği tecrübelerle tasarım problemlerine eleştirel gözle bakabilen ve değerlendirebilen, bu problemleri etkin olarak çözebilen, tasarım ve uygulama süreçlerini stratejik biçimde yönetebilen, çok boyutlu düşünebilen ve bunları doğru ifade edebilen, sanat, tasarım ve teknolojik gelişmeleri izleyen ve değerlendirebilen, tasarıma yeni boyutlar kazandırabilen, tasarımda geçmiş-bugün-gelecek ilişkisini kurabilen, çevre ve tarih bilinci yüksek, OSTİM Teknik Üniversitesi'nin temel değerlerini, genel misyonunu ve vizyonunu benimsemiş İç Mimar ve Çevre Tasarımcıları yetiştirmektir.

Üçüncü Nesil Üniversite olarak Türkiye’de ve Dünya’da yerini alan Ostim Teknik Üniversitesi sanayi, üretim, akademi iş birliği ile yenilikçi, girişimci bir eğitim modeli ortaya koymuş ve iş yeri deneyimi ve uygulamalarını merkeze alarak eğitimin içerisine dahil etmiştir.

Bu bağlamda Ülkemize ve Dünyaya Katkı Hedeflerimiz;

Uygulamalı eğitim modeli ile insan, mekân ve çevre arasındaki ilişkiyi çağdaş, yenilikçi, etik, sorumlu, duyarlı ve eşitlikçi bir yaklaşımla ele alan donanımlı İç Mimar ve Çevre Tasarımcıları yetiştirmek,

Öncelikli alanlarda nitelikli bilimsel araştırmalar aracılığıyla bilgi üretmek ve bu bilgileri öğrencilerimize, üretim alanlarına ve toplumun diğer kesimlerine aktararak çeşitli problemler için özgün çözümler ortaya koymak,

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı alanında özgün projelerle toplumlar için sağlıklı mekânlar yaratmak ve yaşam kalitesinin artmasına katkıda bulunmak,

Sanayinin yüksek katma değer üretmesine, rekabet gücünün artırılmasına katkı sağlamak ve ülkemizin ekonomik, teknolojik, sosyal ve kültürel gelişiminde yol gösterici olmak,

Ülkemizdeki ve dünyadaki eğitim ve öğretim ilke ve modellerini, yenilikçi yaklaşımlarla zenginleştirmektir.

3.1.4. Program Profili:

Program İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı meslek disiplinine yönelik uygulamalı ve teorik meslek dersleri (<https://icmimarlik.ostimteknik.net/>); öğrencilerin mesleki ilgi alanlarına yönelik seçmeli, Ostim Teknik Üniversitesi ve/veya diğer üniversitelerce açılmış derslerin alınabileceği alan dışı seçmeli ve girişimcilik, üniversite hayatına giriş üniversite ortak derslerinden ve işyeri uygulamalarından oluşmaktadır.

3.1.5. Kazanılan Derece:

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Programı’nın başarı ile tamamlanması sonucu “İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Lisans Derecesi” elde edilir.

 OSTİM TEKNİK ÜNİVERSİTESİ A N K A R A	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU	Doküman No	MTF.RP.001
		Revizyon Tarihi	02.12.2024
		Revizyon No	00
		Sayfa No	20 / 151

3.1.6. Kazanılan Derece Seviyesi:

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Lisans Programı'nın başarı ile tamamlanması sonucu elde edilen "İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Lisans Derecesi" yükseköğretimde lisans düzeyi olarak kabul görmektedir (EQFLL: 6.düzy; QF-EHEA: 1.düzy) – (<http://tyyc.yok.gov.tr/?pid=31>).

3.1.7. Kayıt ve Kabul Şartları:

Öğrencilerin programa yerleştirilme süreci, Ölçme, Seçme ve Yerleştirme Merkezi (ÖSYM) tarafından gerçekleştirilir. Yurt dışı kaynaklı öğrencilerin lise mezuniyetlerinin denklik işlemleri ile birlikte yürürlükteki yüksek öğretim ve OSTİM Teknik Üniversitesi mevzuatı ile diğer mevzuat kapsamındaki gerekliliklerin yerine getirilmesini müteakip gerçekleştirilir. OSTİM Teknik Üniversitesi yurt dışı kaynaklı öğrenciler için gerekli gördüğü durumlarda yürürlükteki mevzuatlar çerçevesinde kendi seçme ve yerleştirme sistemini kurar.

3.1.8. Üst Kademeye Geçiş:

Ostim Teknik Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Lisans Programını başarı ile tamamlayan mezunlar, herhangi bir üniversitenin İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı, İç Mimarlık veya bu lisans programı mezunlarının kabul görüldüğü tezli/tezsiz yüksek lisans ve doktora programlarında kabul şartlarını sağlamak ve ilgili sınavlarda başarılı olmak şartı ile bir üst kademeye geçiş hakkı kazanırlar.

3.1.9. Mezuniyet Koşulları:

Öğrencilerin mezun olabilmeleri için 240 AKTS kredilerini, öğrenim gördükleri programdaki tüm ders yüklerini başarı ile tamamlamış olmaları ve genel not ortalamalarının 4,00 üzerinden en az 2,00 olması gerekmektedir.

3.1.10. Önceki Öğrenmenin Tanınması:

Akademik Takvim ve Öğrenci İşleri tarafından işaret edilen tarihlerde ilgili yönetmelik ve yönergeler (<https://www.ostimteknik.edu.tr/mevzuat-icerik-407>) uygun şekilde başvuran adayların, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı programına kabullerinin ardından önceki lisans ve ön lisans öğrenimlerine dair evraklarını İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü ilgili komisyonlarına iletmeleri ile birlikte komisyonlar tarafından inceleme gerçekleştirilir. Muafiyet ve İntibak esaslarına göre kabul gören öğrencilerin program yeterliliklerini tamamlaması için gereken koşullar belirlenir. İlgili yönetim kurulunca onaylanır.

3.1.11. Yeterlilik Koşulları ve Kuralları:

Öğrencilerin mezun olabilmeleri için 240 AKTS kredilerini, öğrenim gördükleri programdaki tüm ders yüklerini başarı ile tamamlamış olmaları ve genel not ortalamalarının 4,00 üzerinden en az 2,00 olması gerekmektedir.

	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU	Doküman No	MTF.RP.001
		Revizyon Tarihi	02.12.2024
		Revizyon No	00
		Sayfa No	21 / 151

3.1.12. İstihdam Olanakları:

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Lisans Programından mezun olan kişiler, iç mimarlık, tasarım ve mimarlık ofislerinde, kamu sektöründe başta Çevre ve Şehircilik Bakanlığı olmak üzere birçok bakanlık ve kurumda, il ve ilçe belediyelerinde, inşaat ve yapı endüstrisi alanlarındaki ofis, atölye ve işletmelerde çalışabilirler. Kendi tasarım ofisleri ve uygulama atölyelerini kurarak mesleklerini icra etme yetkinliğine sahip olurlar. Konut, otel, ofis, banka, kafe ve restoran, hastane, alışveriş merkezi, havaalanı, kütüphane, sinema ve tiyatro, sahne tasarımı, fuar tasarımı, yat ve karavan tasarımı gibi birçok mekânın iç mekân tasarımlarını gerçekleştirebilir, ilgili ekiplerde yer alabilirler. Akademik çalışmaları tercih edenler, Türkiye’de veya yurt dışında yüksek lisans ve doktora programlarına devam edebilir ve akademisyen olabilirler.

3.1.13. Program Yeterlilikleri:

1	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı disiplini ile ilgili tarihsel/kuramsal, estetik/sanatsal, bilimsel/teknolojik bilgi ve kavrayışa sahip olmak
2	Alanı ile ilgili fikirleri, kavramları eleştirel bakış açısı ile değerlendirmek ve bu bilgiyi meslek pratiğine yansıtabilme becerisine sahip olmak
3	Edindiği akademik ve uygulamalı teknik bilgiler doğrultusunda tasarım problemlerini tespit etmek, değerlendirmek ve yönetmek
4	Farklı bağlam ve ölçeklerdeki tasarım problemlerine özgün, ekonomik, sürdürülebilir, yenilikçi, eşitlikçi çözümler getirmek
5	İç mimarlık ve çevre tasarımı mesleğinin gerektirdiği yasa ve yönetmelikler, teknik şartname ve standartlar hakkında yeterli bilgiye sahip olmak
6	Tasarım ve uygulama çalışmalarında meslek etiği açısından sorumluluk bilincine sahip olmak
7	Mesleğin gerektirdiği görsel, yazılı ve sözel sunumlarda uygun teknik ve teknolojileri kullanarak etkili iletişim kurma becerisine sahip olmak
8	Disiplinler arası çalışmalarda bireysel veya ortak sorumluluk alma bilinci ve becerisini kazanmak
9	Çalışma alanındaki güncel gelişmeleri araştırarak ve takip ederek yaşam boyu öğrenme beceri ve motivasyonuna sahip olmak
10	Kullanıcılara sağlıklı, güvenli ve erişilebilir mekân ve çevreler sunmak amacıyla mesleki sorumluluklarının bilincinde olmak
11	Daha iyi bir yaşam kalitesi sunmak için tasarımda çevresel koşulların gözetildiği sürdürülebilir bir yaklaşım sergilemek
12	Tarihi/doğal çevreye saygılı, kültürel mirasa duyarlı bir yaklaşıma sahip olmak
13	İşyeri deneyimiyle bütünleşmiş uygulamalı eğitim modeli yaklaşımı ile, gözlem, araştırma, uygulama, inovasyon konularında donanımlı, girişimci ve yeterli özgüvene sahip olmak
14	Bir yabancı dili en az Avrupa dil portföyü B1 genel düzeyinde kullanarak alanındaki gelişmeleri izler ve meslektaşları ile etkili iletişim kurmak
15	En az Avrupa bilgisayar kullanma lisansı ileri düzeyinde bilgisayar yazılımı ile birlikte alanının gerektirdiği bilişim teknolojilerini etkin biçimde kullanmak

 OSTİM TEKNİK ÜNİVERSİTESİ A N K A R A	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU	Doküman No	MTF.RP.001
		Revizyon Tarihi	02.12.2024
		Revizyon No	00
		Sayfa No	22 / 151

3.1.14. Dersler:

1.Yarıyıl Ders Planı				
Ders Kodu	Ders Adı	T+U+L	Zorunlu/Seçmeli	AKTS
ENG 111	Akademik İngilizce I	3+0+0	Zorunlu	2
Her hafta LANGUO A1 (1st ed.) ders kitabından bir hafta işlenecektir. Ekstra okuma metinleri, videolar ve slaytlar ile birlikte konular pekiştirilecektir.				
GRS 121	Girişimciliğin Temelleri	0+2+0	Zorunlu	2
Bu dersin kapsamında; öncelikle teknoloji tabanlı girişimcilik ile ilgili temel kavramlar verilecektir. Başarılı girişim ve girişimcilerin özelliklerinden bahsedilecektir. Başarısız girişim ve girişimcilerin yaptıkları ortak hatalar özetlenecektir. Girişimciliğin makroekonomik boyutta ve küreselleşme sürecindeki yeri ve önemi dersin bir diğer konusudur. Bütün bu genel bilgiler üzerine, öğrencilere İş Modeli Geliştirme eğitimleri verilerek; kendi proje fikirlerini girişimcilik kapsamındaki değer önerisini de ön plana koyarak geliştirmeleri amacıyla yol gösterilecektir. Bütün bu bilgilerle girişimcilerin seçtikleri öncelikli teknoloji alanında sağlıklı ve herhangi bir girişime temel olabilecek proje ve iş fikri geliştirmeleri amaçlanacaktır. Son olarak, iş fikrinin geliştirilmesinde sonra şirket kurma, geliştirme ve gerektiğinde şirket satışı ile ilgili bilgiler paylaşılacaktır.				
ICM 111	Temel Tasarım I	2+6+0	Zorunlu	8
Tasarımın temel ilkeleri ve algı kuramları çerçevesinde, yaparak öğrenme yöntem ve süreçlerini kapsayan İki ve üç boyutlu, soyut ve/ya somut tasarım çalışmalarını kapsar. Bu çerçevede, tasarım elemanı (temel ve karmaşık geometriler) ve tasarım alanı arasındaki çoklu ilişkiyi içeren iki boyutlu tasarım çalışmaları (temel tasarım ilkeleri), İki boyutlu tasarımdan üç boyutlu tasarıma geçiş çalışmaları (rölyef), renk atölyesi, üç boyutlu tasarım çalışmaları (düzlem, hacim, renk, ışık-gölge, biçim/ organizasyon) dersin kapsamı içinde ele alınmaktadır.				
ICM 113	Teknik Resim I	2+3+0	Zorunlu	6
Bu dersin kapsamında; öğrencilerin zihinlerinde tasarladıkları nesneleri başkalarına anlatmak için kullanacakları dil olan teknik resim kuralları, araçları ve standartları stüdyo ortamında öğretilir. Nesneleri farklı bakış açıları ile iki ve üç boyutlu düşünebilme ve çizebilme becerilerini geliştirebilmek için dersler ödevlerle pekiştirilir. İç mimarlık proje derslerine zemin hazırlayacak çizim teknikleri öğretilir.				
ICM 115	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımına Giriş	3+0+0	Zorunlu	4
İç mimarlık disiplini ile ilgili temel tanımlamalar; mesleğin çalışma alanı ve kapsamı, mesleğin mimarlık, sanat ve tasarım disiplinleri ile ilişkilenme biçimi; çevre-mekân-insan üçlüsünün oluşturduğu bağlamın zihinsel ve fiziksel olarak kavranışı; iç mekân ve çevre tasarımının fiziksel öğelerinin aktarılması; iç mimari tasarım süreci ve tasarımın temel prensipleri.				
ISG 101	İş Sağlığı ve Güvenliği	2+0+0	Zorunlu	2
İş güvenliğinin dünyada ve Türkiye’de ortaya çıkışı ve gelişimi, İş güvenliğinin önemi, karşılaşılan maliyetler, (İşveren, işçi ve ülke ekonomisi açısından), İş kazalarının nedenleri, Ergonominin iş hayatındaki yeri, Güvensiz durum ve davranışlar, Meslek dallarına göre Güvenlik kuralları, İlk yardımın esasları ve hedefleri, Tehlike kaynakları, Kişisel koruyucu donanımlar, Yangın ve patlamalar, Büyük Endüstriyel Kazalar, Meslek hastalıkları, çeşitleri ve önlemler, İş Sağlığı ve Güvenliği konusunda İşveren ve çalışan sorumlulukları, İş Sağlığı ve Güvenliği konusundaki Mevzuat, yönetmelik ve standartları, Riski değerlendirmek, ve risklerin kontrolü.				
MAT 131	Tasarımcılar için Matematik	3+0+0	Zorunlu	3
Tasarım ve mimarlık alanlarının ilişkisinin kurulması için, temel matematik, geometrik çizim teknikleri ve tasarı geometri konularının genel hatları, formülleri ve teknik çizim kuralları işlenir.				
UHG 151	Üniversite Hayatına Giriş	2+0+0	Zorunlu	2
Ders, farklı iş alanlarından başarılı ve deneyimli konukların katılımı ile öğrencilerin geleceğe yönelik kariyer planlama süreçlerine ne şekilde yön verebileceklerine dair bir içerikten oluşmakla beraber, üniversiteye yeni başlayan öğrencilerin görsel ve zihinsel olarak beslenebilecekleri her türlü disiplinin müfredat içine entegre edilmesi ile; çok yönlü, disiplinler arası ve disiplinler üstü düşünebilme becerilerini geliştirmeye odaklanan bir içerikten oluşmaktadır.				
Toplam AKTS				30

 OSTİM TEKNİK ÜNİVERSİTESİ A N K A R A	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU	Doküman No	MTF.RP.001
		Revizyon Tarihi	02.12.2024
		Revizyon No	00
		Sayfa No	23 / 151

2.Yarıyıl Ders Planı				
Ders Kodu	Ders Adı	T+U+L	Zorunlu/Seçmeli	AKTS
ENG 112	Akademik İngilizce II	3+0+0	Zorunlu	3
Her hafta belirli iş İngilizcesi vakalarını öğrenilirken, ders kitabının (Lanugo A2, 1. Basım) bir ünitesi				
GRS 122	Girişimcilik Projesi	0+2+0	Zorunlu	1
Bu dersin kapsamında; öncelikle teknoloji tabanlı girişimcilik ile ilgili temel kavramlar verilecektir. Başarılı girişim ve girişimcilerin özelliklerinden bahsedilecektir. Başarısız girişim ve girişimcilerin yaptıkları ortak hatalar özetlenecektir. Girişimciliğin makroekonomik boyutta ve küreselleşme sürecindeki yeri ve önemi dersin bir diğer konusudur. Bütün bu genel bilgiler üzerine, öğrencilere İş Modeli Geliştirme eğitimleri verilerek; kendi proje fikirlerini girişimcilik kapsamındaki değer önerisini de ön plana koyarak geliştirmeleri amacıyla yol gösterilecektir. Bütün bu bilgilerle girişimcilerin seçtikleri öncelikli teknoloji alanında sağlıklı ve herhangi bir girişime temel olabilecek proje ve iş fikri geliştirmeleri amaçlanacaktır. Son olarak, iş fikrinin geliştirilmesinde sonra şirket kurma, geliştirme ve gerektiğinde şirket satışı ile ilgili bilgiler paylaşılabilecektir.				
ICM 112	Temel Tasarım II	2+6+0	Zorunlu	8
İç mimarlık kavramları bağlam ve içerik konularına odaklanarak öğrencilerin gerçek, sanal yaşam senaryoları kapsamında tasarım problemlerini eleştirel gözle sorgulama ve çözebilme bilgi, beceri ve farkındalık kazanmalarına yönelik üç boyutlu tasarım çalışmalarını kapsar.				
ICM 114	Teknik Resim II	2+3+0	Zorunlu	6
Bu dersin kapsamında; öğrencilerin zihinlerinde tasarladıkları mekanları başkalarına anlatmak için kullanacakları dil olan teknik resim kuralları, araçları ve standartları öğretilir. Mekanları farklı bakış açıları ile iki ve üç boyutlu düşünebilme, çizebilme ve maketini yapabilme becerilerini geliştirebilmek için dersler uygulama ve ödevlerle pekiştirilir. İç mimarlık proje derslerine zemin hazırlayacak çizim teknikleri öğretilir. Perspektif kuralları öğretilerek iç ve dış mekanların perspektif çizimleri yaptırılır.				
ICM 116	Çizim ve Sunum Teknikleri	2+2+0	Zorunlu	6
Bu dersin kapsamında; öğrencilere meslek hayatları boyunca kullanacakları ve tasarlayacakları iç ve dış mekanların çizimlerini, doku, renk, malzeme ve diğer tasarım fikirleri ile ilgili bilgileri içerecek şekilde sunmaları öğretilir.				
ICM 118	Sanat ve Tasarım Tarihi	2+0+0	Zorunlu	3
Bu ders, kronolojik olarak, ilkel insan kültüründen başlayarak 20. yüzyılın çağdaş sanatına kadar olan tarihsel süreçte literatürde yer alan sanat tarihi disiplinleri paralelliğinde ve odağındaki konuları kapsamaktadır. Bu kapsamda tarihsel süreçlerin incelenerek irdelenmesi dersin temel içeriğini oluşturmakta ve Batılı/ Batılı olmayan sanat ve tasarımın temel örneklerini içermektedir. Öğrencilerin araştırma, yazma ve sunum becerilerini geliştirmeye yönelik ödevler verilir.				
IYE 154	İş Yeri Eğitimi	1+2+0	Zorunlu	2
Mimarlık, iç mimarlık ve ilgili disiplinlerin alanında uzman profesyonellerin fikir paylaşımında bulunduğu seminerler, bireysel çalışma, grup çalışması, araştırma yöntemleri ve süreçlerin ortaya konması, veri toplama yöntemleri, veri analiz yöntemleri, sözlü görüşmelerin değerlendirilmesi, kazanılan bilginin değerlendirilip raporlanması dersin içeriğini oluşturmaktadır.				
UHG 152	Geleceğin İnşası	1+0+0	Zorunlu	1
Üniversite Hayatına Giriş Dersi'nin devamı olan bu ders kariyer planlama, mülakat süreçleri, imaj ve iletişim gibi konularda öğrencinin yetkinliğini artırmaya çalışarak, yüksek nitelikli kişiler yetiştirmeyi amaçlar. Ayrıca derste çeşitli seminerlerle bilim, teknik, sanayi, yaratıcı düşünme, Ar-Ge alanında yaşanan gelişmeler, öğrencilere rasyonel ve eleştirel düşünebilme, muhakeme yeteneği, akılcı çözümler üretebilme ve gelecekteki iş fırsatlarını değerlendirebilme bilgisini vermeyi hedeflemektedir. Bu ders geleceğe yönelik mesleki planlama süreçlerine öğrencilerin ne şekilde yön verebileceklerine dair bir içerikten oluşmakla beraber, temel bilimlerin ülkemizde gelişmesine katkı sağlayıp, öğrencilere uygulamalı araştırmalar yapma fırsatı vererek mevcut bilgi ve fikirleri yenileyip, zenginleştirmeyi ve meslek dallarının ihtiyacı olan elemanları yetiştirmeyi gaye edinmiştir.				
			Toplam AKTS	30

 OSTİM TEKNİK ÜNİVERSİTESİ A N K A R A	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU	Doküman No	MTF.RP.001
		Revizyon Tarihi	02.12.2024
		Revizyon No	00
		Sayfa No	24 / 151

3.Yarıyıl Ders Planı

Ders Kodu	Ders Adı	T+U+L	Zorunlu/Seçmeli	AKTS
ATA 101	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I	2+0+0	Zorunlu	2
İnkılap/devrim kavramı, Türk inkılabına yol açan etkenler ve Osmanlı İmparatorluğu'nun çöküş sebepleri, Osmanlı İmparatorluğu'nu kurtarma çabaları, fikir akımları, I dünya savaşı, Mustafa Kemal'in Anadolu'ya geçişi ve kongreler, Türkiye büyük millet Meclisi'nin açılışı, kurtuluş savaşı, dış politika, Mudanya ateşkesi, Lozan konferansı.				
ICM 211	İç Mimarlık Stüdyosu I	2+6+0	Zorunlu	9
Derste öğrencilerden mevcut bir yapının kavramsal ve yapısal kurgusunu analiz etmeleri beklenmektedir.				
ICM 213	Bilgisayar Destekli Teknik Çizim I	1+2+0	Zorunlu	4
Bu dersin kapsamında; öğrencilerin tasarımlarını teknik resim kurallarına uygun şekilde ve dijital ortamda çizebilmeleri için gerekli olan komutlar öğretilir. Çizimlerini doğru ve hassas çizebilmeleri, gerekli revizyonları ise pratik ve kolay yapabilmeleri için dersler uygulamalar ve ödevlerle pekiştirilir. Öğrencilere gerek eğitimleri boyunca gerek se meslek hayatlarında gerekecek olan bilgisayar destekli çizim komutları ve teknik bilgi öğretilir.				
ICM 215	Yapı ve Malzemeler I	1+2+0	Zorunlu	4
Ders kapsamında mimari yapı tasarımında malzemenin işlevi, yapısal tasarımı etkileyen faktörler, yapıyı oluşturan taşıyıcı ve konstrüksiyon sistemler, bu sistemleri oluşturan yapı elemanlarının ve malzemelerinin nitelikleri ele alınacaktır.				
ICM 217	Mimarlık Tarihi I	2+0+0	Zorunlu	3
Bu dersin içeriğinde, Mimarlık Tarihi temel kavramları, tarihsel gelişimi, önemi ve görevleri, mimarlık tarihindeki kronolojik gelişmeler gibi konular yer almaktadır. Derslerin odak konusu olan, dönemin politik, ekonomi ve kültüre ve tarihe bağlantısı kurularak, mekân geleneğinin neden ve nasıl olduğunun tarifiyle, ana akım eğilimleri belirlenir. Her dönemin tipik yapıları ve özgün yapıları beraber ele alınarak, tarihin genellemelerinin kapsamı konusunda öğrencide farkındalık oluşturulması amaçlanır. Bu derste, tarih öncesi çağlardan başlanarak, 16-17. yüzyıla kadar gelinmesi hedeflenmektedir.				
ICM 219	Aydınlatma ve Renk	3+0+0	Zorunlu	3
İç mekânların fonksiyonlarına göre rahat görüş sağlanması, iş veriminin artırılması, ekonomik etkinliğin değerlendirilmesi açılarından aydınlatma ile ilgili bilgi verilmesi.				
IYU 255	İş Yeri Uygulaması I	0+7+0	Zorunlu	3
Öğrencilerin öğrenim gördükleri ilk yılın ikinci döneminden itibaren almaya başladıkları İş Yeri Uygulaması dersi her dönemin sonunda 15 iş günü olacak şekilde mezuniyetlerine kadar devam eder. Bu ders kapsamında öğrenciler iç mimarlık mesleği ile ilgili uygulama alanlarını tanırlar, iç mimarlık pratiğinin süreçlerine katılarak bilgi ve becerilerini geliştirirler.				
TUR 101	Türk Dili I	2+0+0	Zorunlu	2
Dilin ve Türk dilinin özellikleri, yazma yöntem teknikleri ve uygulamalı çalışmaları, noktalama işaretleri ve yazım kuralları, Dünya Türk romanı, tiyatrosu.				
			Toplam AKTS	30

4.Yarıyıl Ders Planı

Ders Kodu	Ders Adı	T+U+L	Zorunlu/Seçmeli	AKTS
ATA 102	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II	2+0+0	Zorunlu	2
Cumhuriyetin ilanı ve siyasal sosyal kültürel inkılaplar ekonomik atılımlar. Lozan Barış Antlaşmasının çözümü ulaştıramadığı sorunlar ve bunların sonuçlandırılması Yeni düzene karşı hareketler. Çok partili hayat denemeleri ve sonuçları. Atatürk dönemi Türk Dış Politikası. İnönü dönemi ve İkinci Dünya Savaşı yılları Türkiye'nin çok partili hayata geçişi Demokrat Parti dönemi ve sonrası. Atatürkçülük ve Atatürk İlkeleri.				
ICM 212	İç Mimarlık Stüdyosu II	2+6+0	Zorunlu	9
Ders iki aşamadan oluşmaktadır; İlk aşamada öğrencilerden mevcut bir yapının kavramsal ve yapısal kurgusunu analiz etmeleri beklenmektedir. İkinci aşamada dersin ana tasarım problemi verilir. Öğrencilerin ICM 211 dersinde edindikleri mekânsal ve çevresel problem çözme becerilerini de kullanarak daha karmaşık iç mimari projelerini geliştirmeleri beklenmektedir.				
ICM 214	Bilgisayar Destekli Teknik Çizim II	1+2+0	Zorunlu	4

 OSTİM TEKNİK ÜNİVERSİTESİ A N K A R A	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU	Doküman No	MTF.RP.001
		Revizyon Tarihi	02.12.2024
		Revizyon No	00
		Sayfa No	25 / 151

İç mimari unsurların dijital ortamda ifade edilme teknikleri, program ara yüz anlatımları, modelleme yöntem ve teknikleri, modelleme araçlarının uygulamalı anlatımları, sahne oluşturma ve görsel çıktı alma yöntemleri.				
ICM 216	Yapı ve Malzemeler II	1+2+0	Zorunlu	4
Ders kapsamında iç mimari mekân tasarımı malzemenin işlevi, yapısal tasarımı etkileyen faktörler, yapıyı oluşturan taşıyıcı olmayan sistemler, bu sistemleri oluşturan yapı elemanları ve malzemelerinin nitelikleri ele alınacaktır.				
ICM 218	Mimarlık Tarihi II	2+0+0	Zorunlu	3
15. yüzyıl ve 18. yüzyıl zaman aralığında mimarlık ve sanatın tarihsel gelişimi, coğrafi farklılıklar ile sosyokültürel etkileşimlerin görseller, plan vb. eşliğinde karşılaştırmalı olarak incelenmesi.				
ICM 220	Ergonomik Tasarım	1+2+0	Zorunlu	3
Bu derste iç mekân ve çevre tasarımının insan boyutlarıyla uyumuna ilişkin bilgiler; antropometrik, fizyolojik, mekânsal, psikolojik, enformasyon ve emniyet kavramlarıyla açıklanır. Öğrencilere, insana ait her türlü eylemin gerçekleştiği mekânların tasarımı ve mobilyaların boyutlandırılması için kullanılan ergonomik tasarım ilkelerinin teorik ve uygulamalı olarak öğretilmesi sağlanır.				
IYU 256	İş Yeri Uygulaması II	0+7+0	Zorunlu	3
İşyeri deneyimleri.				
TUR 102	Türk Dili II	2+0+0	Zorunlu	2
İletişimin temel öğeleri, ses ve nefes yönetimi, beden dilinin konuşmalarda etkin kullanımı, hazırlıklı ve hazırlıksız konuşmalar ve uygulamalı çalışmaları, sözlü anlatım türleri ve uygulamalı çalışmaları.				
Toplam AKTS				30

5.Yarıyıl Ders Planı				
Ders Kodu	Ders Adı	T+U+L	Zorunlu/Seçmeli	AKTS
ICM 311	İç Mimarlık Stüdyosu III	2+6+0	Zorunlu	9
ICM 311 stüdyo dersinin temel özelliği, eleştirel düşünme yoluyla oluşturulan tasarım dilinin uygulamaya aktarılması, özgün detayların tasarlanması sürecinin içmimardan beklenen ileri düzeydeki beceriler üzerine odaklanmasıdır. Bu derste, yapı yakın çevresinin iç mekân ile ele alındığı tasarım sorunlarını, iç/dış mekân ilişkisini ve özgün detayları çözme becerisinin geliştirilmesi hedeflenmektedir.				
ICM 313	Mobilya Tasarımı	2+2+0	Zorunlu	5
Ders iki aşamadan oluşmaktadır; İlk aşama, mobilya tasarım süreci hakkında bilgi ve becerileri geliştirilmesi; mevcut güncel tasarımların araştırılıp, analizlerinin ve sunumlarının yapılması; seçilen mevcut bir tasarım mobilyanın detaylarının çıkartılıp, ölçekli modelinin üretilmesini içermektedir. İkinci aşama ise, öğrencilerin kendi mobilya tasarımlarını geliştirip 1/1 ölçekte üretmesi süreçlerini içermektedir. Güncel üretim süreçleri ve yeni teknolojilerin takibi, malzeme araştırmaları ve 1/1 ölçekte üretimi içermektedir.				
ICM 315	İleri Sunum Teknikleri	1+2+0	Zorunlu	4
Mimari tasarımların bilgisayar ortamında üç boyutlu modellenmiş hallerinin sahne kurgusu içerisinde düzenlenip, hesaplatılarak; fotografik görsellerinin elde edilmesi.				
ICM 317	İnsan, Mekan ve Çevre	3+0+0	Zorunlu	3
İnsan, mekân ve çevre arasındaki çok boyutlu ilişkiyi Çevresel Psikoloji ve Mimari Psikoloji kuramları çerçevesinde ele almayı; mekânsal davranış, deneyim ve algı çerçevesinde mekânsal örnekler üzerine eleştirel okumalar yapmayı kapsar.				
ICM 319	Fiziksel Çevre Kontrolü I	3+0+0	Zorunlu	3
Ders kapsamında iç mekan tasarımı doğal çevre-yapı ilişkisi ele alınarak, yapılaşmanın çevreye etkileri incelenip, doğayla uyumlu sürdürülebilir iç mekan tasarım ilkeleri belirlenecektir. Yapı tasarımından başlayarak yapının tüm yaşam döngüsü süresince olan çevre etkileşimi incelenip, “Enerji etkin bina” bilgisayar desteği kullanılarak örnek uygulamalarla çalışılacaktır. Sürdürülebilir çevre ve enerji verimliliği konusunda çalışan ulusal ve uluslararası kuruluşların uygulamaları incelenecektir.				
IYU 355	İş Yeri Uygulaması III	0+7+0	Zorunlu	3
İşyeri deneyimleri.				
ELEC 1	Seçmeli Ders I	-	Seçmeli	3
Toplam AKTS				30

 OSTİM TEKNİK ÜNİVERSİTESİ A N K A R A	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU	Doküman No	MTF.RP.001
		Revizyon Tarihi	02.12.2024
		Revizyon No	00
		Sayfa No	26 / 151

6.Yarıyıl Ders Planı				
Ders Kodu	Ders Adı	T+U+L	Zorunlu/Seçmeli	AKTS
ICM 312	İç Mimarlık Stüdyosu IV	2+6+0	Zorunlu	9
Mekânın bağlamsal ilişkileri açısından yapılan araştırma ve analiz çalışmalarının gerçekleştirilmesi; mekânın ve yakın çevresinin bağlamsal ilişkileri göz önüne alınarak tasarlanması; mekanda, aydınlatma, renk, iklimsel konfor, akustik gibi konuların ön plana alınarak tüm teknik detaylarıyla birlikte tasarlanması; projenin teknik çizim kurallarıyla çizilmesi ve etkili sunum yöntemleriyle sunulması.				
ICM 314	Yapı Tasarım Stüdyosu	2+2+0	Zorunlu	6
Bu ders, bina yapım yöntemlerini kapsamlı bir şekilde ele alır. Ana strüktür sistemlerini temel alarak, duvar, çatı, merdiven ve yer sistemleri gibi iç mekânı oluşturan mimari unsurlar incelenir ve analiz edilir. Böylece öğrenciler, bina yapım sürecinde kullanılan yöntemleri öğrenirken, iç mekân tasarımının önemini de kavrarlar. Dersin odak noktası, bina yapım sürecinin tüm yönleriyle anlaşılması ve mimari unsurların analiz edilerek yorumlanmasıdır.				
ICM 316	Fiziksel Çevre Kontrolü II	3+0+0	Zorunlu	3
Disiplinler arası iş birliği ile gerçekleştirilen bir üretim şekli olan inşaat süreçlerinde mimari projeler ile tesisat ve donanım ile ilgili projeler arasındaki çelişki veya uyumsuzlukların giderilmesi önemlidir. Bu ders içeriğinde mimari bir tasarımın tamamlayıcı bileşenleri olan tesisat ve donanım konuları sıhhi, mekanik ve elektrik tesisatları başlıkları altında ele alınacaktır.				
ICM 318	Akustik	+0+0	Zorunlu	3
İç mimarlık uygulamalarında akustik konusunda malzeme, detaylama, uygulama ilkeleri ve olası sorunlar hakkında genel bilgiler.				
IYD 356	İş Yeri Deneyimi I	0+7+0	Zorunlu	3
Öğrencilerin öğrenim gördükleri ilk yılın ikinci döneminden itibaren almaya başladıkları İş Yeri Eğitimi/Uygulaması/Deneyimi dersi her dönemin sonunda 15 iş günü olacak şekilde mezuniyetlerine kadar devam eder. Bu ders kapsamında öğrenciler iç mimarlık mesleği ile ilgili uygulama alanlarını tanırlar, iç mimarlık pratiğinin süreçlerine katılarak bilgi ve becerilerini geliştirirler.				
ELEC 2	Seçmeli Ders II	-	Seçmeli	3
ELEC 3	Seçmeli Ders III	-	Seçmeli	3
			Toplam AKTS	30

7.Yarıyıl Ders Planı				
Ders Kodu	Ders Adı	T+U+L	Zorunlu/Seçmeli	AKTS
ICM 411	İç Mimarlık Stüdyosu V	2+6+0	Zorunlu	9
ICM 411 stüdyo dersinin temel özelliği, eleştirel düşünme yoluyla oluşturulan tasarım dilinin uygulamaya aktarılması, özgün detayların tasarlanması sürecinin içmimardan beklenen ileri düzeydeki beceriler üzerine odaklanmasıdır. Bu derste, yapı yakın çevresinin iç mekân ile ele alındığı tasarım sorunlarını, iç/dış mekân ilişkisini ve özgün detayları çözme becerisinin geliştirilmesi hedeflenmektedir.				
ICM 413	Yapım Yönetimi	3+0+0	Zorunlu	4
Ders teorik ve uygulamalı olmak üzere işlenir.				
ICM 415	Tasarım Hukuku ve Etik	3+0+0	Zorunlu	3
Ders teorik ve uygulamalı olmak üzere işlenir.				
IYD 455	İş Yeri Deneyimi II	0+7+0	Zorunlu	3
ELEC 4	Seçmeli Ders IV	-	Seçmeli	4
ELEC 5	Seçmeli Ders V	-	Seçmeli	4
ELEC 6	Seçmeli Ders VI	-	Seçmeli	3
			Toplam AKTS	30

	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU	Doküman No	MTF.RP.001
		Revizyon Tarihi	02.12.2024
		Revizyon No	00
		Sayfa No	27 / 151

8.Yarıyıl Ders Planı				
Ders Kodu	Ders Adı	T+U+L	Zorunlu/Seçmeli	AKTS
ICM 412	Diploma Projesi	2+6+0	Zorunlu	20
Ders teorik ve uygulamalı olmak üzere işlenir.				
IYD 456	İş Yeri Deneyimi III	0+21+0	Zorunlu	10
İşyeri deneyimleri.				
Toplam AKTS				30

3.1.15. Ders Kazanımları ile Ders İçerikleri Uyumu

Program Öğrenme Çıktıları: Bu programın başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir:	
1	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı disiplini ile ilgili tarihsel/kuramsal, estetik/sanatsal, bilimsel/teknolojik bilgi ve kavrayışa sahip olmak
2	Alanı ile ilgili fikirleri, kavramları eleştirel bakış açısı ile değerlendirmek ve bu bilgiyi meslek pratiğine yansıtabilme becerisine sahip olmak
3	Edindiği akademik ve uygulamalı teknik bilgiler doğrultusunda tasarım problemlerini tespit etmek, değerlendirmek ve yönetmek
4	Farklı bağlam ve ölçeklerdeki tasarım problemlerine özgün, ekonomik, sürdürülebilir, yenilikçi, eşitlikçi çözümler getirmek
5	İç mimarlık ve çevre tasarımı mesleğinin gerektirdiği yasa ve yönetmelikler, teknik şartname ve standartlar hakkında yeterli bilgiye sahip olmak
6	Tasarım ve uygulama çalışmalarında meslek etiği açısından sorumluluk bilincine sahip olmak
7	Mesleğin gerektirdiği görsel, yazılı ve sözel sunumlarda uygun teknik ve teknolojileri kullanarak etkili iletişim kurma becerisine sahip olmak
8	Disiplinler arası çalışmalarda bireysel veya ortak sorumluluk alma bilinci ve becerisini kazanmak
9	Çalışma alanındaki güncel gelişmeleri araştırarak ve takip ederek yaşam boyu öğrenme beceri ve motivasyonuna sahip olmak
10	Kullanıcılara sağlıklı, güvenli ve erişilebilir mekân ve çevreler sunmak amacıyla mesleki sorumluluklarının bilincinde olmak
11	Daha iyi bir yaşam kalitesi sunmak için tasarımda çevresel koşulların gözetildiği sürdürülebilir bir yaklaşım sergilemek
12	Tarihi/doğal çevreye saygılı, kültürel mirasa duyarlı bir yaklaşıma sahip olmak
13	İşyeri deneyimiyle bütünleşmiş uygulamalı eğitim modeli yaklaşımı ile, gözlem, araştırma, uygulama, inovasyon konularında donanımlı, girişimci ve yeterli özgüvene sahip olmak
14	Bir yabancı dili en az Avrupa dil portföyü B1 genel düzeyinde kullanarak alanındaki gelişmeleri izler ve meslektaşları ile etkili iletişim kurmak
15	En az Avrupa bilgisayar kullanma lisansı ileri düzeyinde bilgisayar yazılımı ile birlikte alanının gerektirdiği bilişim teknolojilerini etkin biçimde kullanmak

	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU	Doküman No	MTF.RP.001
		Revizyon Tarihi	02.12.2024
		Revizyon No	00
		Sayfa No	28 / 151

Ders öğrenme çıktıları aşağıda verilmiştir.

GRS 121 Girişimciliğin Temelleri

Dersin Öğrenme Çıktıları: Bu dersin başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir:	
Sıra No	Açıklama
1	Literatürde girişimciliğin temel kavramlarına hâkim olacak.
2	Girişimciliğin küresel ekonomik sistemdeki yeri ve önemini kavrayacak.
3	Girişimcilik ilkeleri sayesinde iş ve proje fikirlerini etkin bir şekilde geliştirmeyi öğrenecek.
4	İş modeli geliştirme ilkeleri ile proje ve iş fikrinin değer önermesini ve diğer önemli boyutlarını keşfedecek.
5	Proje fikrini teknolojiye dayalı bir alanda geliştirerek girişimcilik kapsamında bu fikrin değerini analiz edecek.
6	Takım halinde çalışmayı ve organize olmayı öğrenecektir.

ICM 111 Temel Tasarım I

Dersin Öğrenme Çıktıları: Bu dersin başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir:	
Sıra No	Açıklama
1	Temel tasarım kavramı ve ilkelerini anlaması,
2	Tasarım problemlerini farklı ortam ve araçlarla çözebilmesi ve özgün fikirler üretebilmesi,
3	Tasarım elemanlarını özgün, rasyonel ve bütüncül bir yaklaşımla bir araya getirebilmesi
4	İki ve üç boyutlu ortamda, tasarım elemanları arasındaki ilişkileri tanımlayabilmesi,
5	Tasarım sürecinde grup ve bireysel çalışma becerilerini geliştirmesi,
5	Tasarımlarını iki ve üç boyutlu ortamlarda sunabilme becerilerini geliştirmesi,

ICM 113 Teknik Resim I

Dersin Öğrenme Çıktıları: Bu dersin başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir:	
Sıra No	Açıklama
1	Teknik resim çizim araçlarını tanıyıp tekniğine uygun şekilde kullanabilirler
2	Teknik resimde kullanılan çizgilerin anlamını ve kullanım yerlerini bilirler
3	Çizimlerini ölçekli olarak doğru ve standart kağıt boyutuna uygun şekilde aktarabilirler
4	Nesneleri iki ve üç boyutlu düzlemlerde ilişkilendirerek görünümelerini çizebilirler
5	Yazı ve ölçülendirme tekniklerini çiziminde doğru kullanabilirler
6	Pergel kullanarak çeşitli geometrik çizimleri yapabilirler
7	İzdüşüm düzlemlerine ve izdüşüm çeşitlerine göre görünümlere bakarak perspektif çizimlerini yapabilirler
8	Farklı perspektif tiplerine göre çizimi üç boyutlu görselleştirebilirler
9	Mesleki çizimlerinin plan, kesit ve görünüşlerini uygun form ve standartta çizebilirler

ICM 115 İç Mimarlık ve Çevre Tasarımına Giriş

Dersin Öğrenme Çıktıları: Bu dersin başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir:	
Sıra No	Açıklama
1	İç Mimarlık disiplinin bilim ve sanatla olan ilişkisini kavramaları,
2	İç Mimarlık mesleği ile ilgili temel kavramları öğrenmeleri,
3	İç mekân ve çevre tasarımı sürecini tasarımın temel prensipleri çerçevesinde öğrenmeleri,
4	İç mekân ve çevre tasarımının bağlamsal kavramlarını bilmeleri hedeflenmektedir.

	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU	Doküman No	MTF.RP.001
		Revizyon Tarihi	02.12.2024
		Revizyon No	00
		Sayfa No	29 / 151

MAT 131 Tasarımcılar için Matematik

Dersin Öğrenme Çıktıları: Bu dersin başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir:

Sıra No	Açıklama
1	Temel matematik bilgilerinin pekiştirilmesi
2	Uzamsal geometri bilgilerinin geliştirilmesi
3	Tasarım geometri alanıyla ilgili yetkinlik kazandırılması
4	Mesleki tasarım yetkinliğinin artırılması sağlanması

UHG 151 Üniversite Hayatına Giriş

Dersin Öğrenme Çıktıları: Bu dersin başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir:

Sıra No	Açıklama
1	Entelektüel bir bakış açısı ile değerlendirme yapabilir.
2	Farklı disiplinlerin birbirini besleyici özelliklerini deşifre edebilir.
3	Mesleki olarak uzmanlaşmak istediği alana arayışları derinleşebilir.
4	Kariyer planlama ile ilgili bir yol haritası oluşturabilir.
5	Çok yönlü olmanın mesleki becerisine katkısı üzerine düşünebilir.
6	Eğitim hayatı boyunca aktif, katılımcı, araştırmacı, meraklı ve sorgulayıcı bir öğrenci modeli olarak hareket etmenin önemini anlayabilir

GRS 122 Girişimcilik Projesi

Dersin Öğrenme Çıktıları: Bu dersin başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir:

Sıra No	Açıklama
1	Küreselleşen dünyada teknoloji temelli girişimciliğin yerini ve önemini disiplinler arası bir yaklaşımla öğrenecek ve bu bilgiyi proje ve iş fikrine dönüştürecek.
2	Sektördeki gerçek süreçleri aktif olarak kanala ederek bilgi ve donanımını girişimcilik alanında uygulama becerisini gösterecek,
3	Girişimcilik ekosistemi aktörlerinin onlarla iletişim kurmasını ve mesleki gelişim faaliyetlerine katılmasını öğrenecek,
4	Girişimcilik dinamiklerini temel ve güncel uygulamalar çerçevesinde değerlendirecek ve uygulayacak,
5	Yeni proje ve iş fikirleri üretebilecek ve bu fikirleri girişimcilik perspektifinden ve girişimcilik fitresinden geçirebilecek,
6	Takımlar halinde proje geliştirme becerilerini kazanacak ve uygulayacak,
7	Ders boyunca edindiği bilgileri mevcut girişimcilik ekosistemi ve makroekonomik konjonktür içinde yorumlama, sorgulama ve uygulama becerisine sahip olacak,
8	Sosyal ve entelektüel kapasitesi gelişmiş, vizyon sahibi, etik değerleri yüksek, grup iletişimine uyum sağlayabilen ve takım çalışmasına yatkın bireyler olacaklardır.

ICM 112 Temel Tasarım II

Dersin Öğrenme Çıktıları: Bu dersin başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir:

Sıra No	Açıklama
1	Tasarım problemlerini farklı ortam ve araçlarla çözüme ve özgün fikirler üretme becerisinin geliştirilmesi.
2	Tasarım elemanlarını özgün, rasyonel ve bütüncül bir yaklaşımla bir araya getirmek.
3	Mekân ile beden arasındaki ilişkinin yorumlanması, değerlendirilmesi ve görselleştirilmesi.
4	Tasarım sürecinde grup ve bireysel çalışma becerilerini geliştirme.
5	Tasarımları iki ve üç boyutlu ortamlarda sunabilme.

	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU	Doküman No	MTF.RP.001
		Revizyon Tarihi	02.12.2024
		Revizyon No	00
		Sayfa No	30 / 151

ICM 114 Teknik Resim II

Dersin Öğrenme Çıktıları: Bu dersin başanlı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir:	
Sıra No	Açıklama
1	Farklı ölçeklerdeki çizim tekniklerini kullanabilecekler.
2	Mesleki çizimlerinin plan, kesit ve görünüşlerini uygun form ve standartta çizebilecekler.
3	Çizdiği mekanın maketini yapabilecekler.
4	Çizimlerini ölçekli olarak doğru ve standart kağıt boyutuna uygun şekilde aktarabilecekler.
5	Yazı ve ölçülendirme tekniklerini çiziminde doğru kullanabilecekler.
6	Farklı perspektif tiplerine göre çizimi üç boyutlu görselleyebilecekler.
7	Merdiren çizimlerinin plan, kesit ve görünüşlerini uygun form ve standartta çizebilecek yetkinlikte olacaklar.

ICM 116 Çizim ve Sunum Teknikleri

Dersin Öğrenme Çıktıları: Bu dersin başanlı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir:	
Sıra No	Açıklama
1	İç ve dış mekan elemanlarının ve tasarım fikirlerinin serbest elle çizimi ve sunumu
2	Renk kuramı bilgisi ve renk gamları uygulamaları
3	Teknik çizim standartlarına göre çizilmiş iç mimari temsillerin (plan, kesit, perspektif vb.) doku, malzeme ve renk bilgisini içerecek şekilde taranması
4	İç mimarlık sunumları için dijital ortamların kullanılması

ICM 118 Sanat ve Tasarım Tarihi

Dersin Öğrenme Çıktıları: Bu dersin başanlı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir:	
Sıra No	Açıklama
1	Tarihsel süreç içerisinde sanat ve tasarımın diğer disiplinlerle doğrudan ya da dolaylı olan etkileşiminin okumasını yapabilirler.
2	sanat ve tasarımın temel sorunlarını saptayabilirler.
3	Tarihte kriz ve kırılmalara yol açan olayların sanat ve tasarım üzerine olan etkisinin okumasını yapabilirler.
4	Belirli sanat eserlerinin adları, dönemleri ve üslupları hakkında bilgi sahibi olabilirler.
5	Eseri öncül örnekleriyle karşılaştırabilirler.
6	Sanat ve tasarım ilişkisini yorumlama becerisine sahip olabilirler
7	Sanat ve tasarımın tarihsel süreç içerisindeki gelişimi, değişimi ve dönüşümü üzerine tartışabilirler.

UHG 152 Geleceğin İnşası

Dersin Öğrenme Çıktıları: Bu dersin başanlı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir:	
Sıra No	Açıklama
1	kendi kariyer planlarını yapabilecek farkındalık ve bilgi kazanmaları
2	mesleki alanda iletişim kurabilecekleri yöntem ve süreçler konusunda bilgi sahibi olmaları
3	başarılı olmuş tasarımların kariyer süreçleri üzerine bilgi sahibi olmaları ve kendi mesleki gelişimleri için bu bilgileri kullanabilme becerisi kazanmaları

	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU	Doküman No	MTF.RP.001
		Revizyon Tarihi	02.12.2024
		Revizyon No	00
		Sayfa No	31 / 151

ICM 211 İç Mimarlık Stüdyosu I

Dersin Öğrenme Çıktıları: Bu dersin başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir:	
Sıra No	Açıklama
1	Proje ihtiyaçlarına uygun olarak bütünsel bir tasarım fikri geliştirme ve uygulama.
2	Bir mekânın ve yakın çevresinin analizinin yapılması ve iç mimari çözümlerinin buna uygun olarak geliştirilmesi,
3	Mekân, kullanıcı, işlev ve çevre arasındaki ilişkinin kavramsal boyutlarıyla ele alınması.
4	Özgün tasarım yapabilme, sunabilme ve savunabilme becerisinin kazandırılması.
5	Tasarımı, iki ve üç boyutlu araçlarla ifade edebilme becerisinin kazandırılması.

ICM 213 Bilgisayar Destekli Teknik Çizim I

Dersin Öğrenme Çıktıları: Bu dersin başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir:	
Sıra No	Açıklama
1	Öğrencilerin AutoCAD programının arayüzünü tanıyarak, gerekli düzenlemeleri yapabilecek
2	Tüm çizim komutlarını nasıl çalıştıracaklarını öğrenecek
3	Çizim komutları ile standartlara uygun iki boyutlu mimari proje çizebilecek
4	Mevcut çizimlerde revizyon yapabilecek
5	Mimari projelerde gerekli olan plan, kesit ve görüşleri çizebilecek
6	Standartlara uygun çizgi, yazı ve sembollerini projesinde gösterebilecek
7	Proje üzerinde gerekli ölçülendirmeleri yapabilecek
8	Projesinde tarama yapabilecek
9	Katmanlarla çalışıp, kontrol edebilecek
10	Bloklarla çalışıp revizyon yapabilecek
11	İstenen ölçüde çıktı alabilecek yetkinlikte olması beklenmektedir

ICM 215 Yapı ve Malzemeler I

Dersin Öğrenme Çıktıları: Bu dersin başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir:	
Sıra No	Açıklama
1	Yapıyı oluşturan mekanik sistemlerin tanınması
2	Yapısal sistemleri oluşturan malzeme olanaklarının bilinmesi
3	Yapısal tasarımı etkileyen fiziksel sorunların neler olabileceğini bilmeleri, tasarlayacakları mekânları bu bakışla analiz edebilmesi
4	Tasarım sürecinde bu bilgileri değerlendirerek doğru malzeme seçimi ve uygulamasını gerçekleştirebilmeleri hedeflenmektedir.

ICM 217 Mimarlık Tarihi I

Dersin Öğrenme Çıktıları: Bu dersin başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir:	
Sıra No	Açıklama
1	Bu derse başarıyla tamamlayabilen öğrenciler; 1. Ders kapsamında ele alınan tarihsel dönemlerin genel özelliklerini, mimarisini ve tarihini öğrenir; Tarihsel dönemler arasındaki sanatsal etkileri izleyebilir; 2. Mimarlık tarihi ve teorilerinde Batı kaynaklı yaklaşımlar hakkında başlangıç düzeyinde bilgiyi edebilir; 3. Doğu felsefesinin mimarlık tarihi ve teorileri üzerindeki etkilerini değerlendirebilir; 4. Mimarlıkta kültürel miras, bölgesel yerel mimari değerler, tasarımlar, malzeme kullanımı ve teknoloji konularında bilgi sahibi olur.

	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU	Doküman No	MTF.RP.001
		Revizyon Tarihi	02.12.2024
		Revizyon No	00
		Sayfa No	32 / 151

ICM 219 Aydınlatma ve Renk

Dersin Öğrenme Çıktıları: Bu dersin başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir:	
Sıra No	Açıklama
1	İç mimarlık alanında, çalınmaya elverişli edilecek temel estetik ve plastik sanatlar konularında bilgi sahibi olma.
2	Mekân donanımına ait tefriş ve servis elemanlarını tanıma, ergonomiden yararlanarak teknik, estetik ve fonksiyon açılarından başarılı iç mekân projeleri yapma ve uygulama detayları hazırlayabilme.
3	Mekân ve çevre tasarımında evrensel ve toplumsal açıdan tarihi ve doğal çevre verileri ile kültür varlıklarını değerlendirmeye yönelik yeterli mimarlık ve güzel sanatlarla ilgili bilgi sahibi olma.
4	İç mekân kapama girin tasarım çözümlerini konstrüktif yönünü detaylandırmaya kadar yürütülecek yüksek, yapı bilgisi ve malzemesi hakkında bilgi sahibi olma.
5	İç mekân çözümlerinde mekânsal tadilat süzgesini oluşturulmuş, özellikle yapının taşıyıcılığına olumsuz yönde etkilemeyecek düzeyde yapı elemanları ve malzemelerini tanıyabilme.
6	Tasarım sürecinden uygulamaya kadar kullanılacak yapı ve tesisat malzemelerini, özellikleri ve kullanımları yönleriyle kullanabilme becerisi.

ICM 212 İç Mimarlık Stüdyosu II

Dersin Öğrenme Çıktıları: Bu dersin başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir:	
Sıra No	Açıklama
1	Mevcut bir yapının kavramsal ve yapısal analizinin yapılması ve gelişmiş sunum teknikleri ile aktarılması.
2	Mekân, kullanıcı, işlev ve çevre arasındaki ilişkinin kavramsal boyutlarıyla ele alınması.
3	Özgün tasarım yapabilme, sunabilme ve savunabilme becerisinin kazandırılması.
4	Tasarımı, iki ve üç boyutlu araçlarla ifade edebilme becerisinin kazandırılması

ICM 214 Bilgisayar Destekli Tasarım II

Dersin Öğrenme Çıktıları: Bu dersin başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir:	
Sıra No	Açıklama
1	Dijital ortamda iç mimari fikirlerini 3 boyutlu modellere dönüştürebilme.
2	Dijital ortamda başlangıç düzeyde sahne kurgusu oluşturabilmek.
3	Dijital ortamda başlangıç düzeyde sahne kurgusu oluşturabilmek.
4	Dijital ortamda başlangıç düzeyde sahne kurgusu oluşumlarının görsel çıktılarını üretebilme.

ICM 216 Yapı ve Malzemeler II

Dersin Öğrenme Çıktıları: Bu dersin başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir:	
Sıra No	Açıklama
1	Yapıyı oluşturan mekanik sistemlerini tanıması
2	Yapısal sistemleri oluşturan malzeme olanaklarını bilmesi
3	Yapısal tasarımı etkileyen fiziksel sorunların neler olabileceğini bilmeleri, tasarlayacakları mekânları bu bakışla analiz edebilmesi
4	Tasarım sürecinde bu bilgileri değerlendirerek doğru malzeme seçimi ve uygulamasını gerçekleştirebilmeleri hedeflenmektedir.

ICM 218 Mimarlık Tarihi II

Dersin Öğrenme Çıktıları: Bu dersin başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir:	
Sıra No	Açıklama
1	Tarihsel süreç içerisinde mimarlık alanında yaşanan değişim ve gelişmeleri öğrenir.
2	Mimarlık ve sanat tarihinin terminolojisini öğrenir.

	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU	Doküman No	MTF.RP.001
		Revizyon Tarihi	02.12.2024
		Revizyon No	00
		Sayfa No	33 / 151

ICM 220 Ergonomik Tasarım

Dersin Öğrenme Çıktıları: Bu dersin başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir:	
Sıra No	Açıklama
1	Kullanıcı ve mekân arasındaki ilişkiyi öğrenme ve konuya ilişkin tartışabilme
2	Mekânsal tasarımda algısal, psikolojik, fiziksel boyutları düşünme ve tasarımlarına yansıtabilme becerisi kazanma
3	Mevcut tasarımların kullanıcı ölçüleri ile uyumunu sağlama ve tasarımlara eleştirilen yaklaşma
4	İşlev, kullanılabilirlik, sağlamlık ve ölçü, oran, orantı arasındaki ilişkiyi kurma becerisi kazanır

ICM 311 İç Mimarlık Stüdyosu III

Dersin Öğrenme Çıktıları: Bu dersin başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir:	
Sıra No	Açıklama
1	Yapı yakın çevresinin iç mekân ile ele alındığı tasarım sorunlarını, iç/dış mekân ilişkisini ve özgün detayları çözme becerisinin geliştirilmesi
2	Eleştirel düşünme yoluyla oluşturulan tasarım dilinin uygulamaya aktarılması sürecinin geliştirilmesi
3	İleri düzeydeki özgün detayların tasarlanması, sunulması ve ifade edilmesi becerisinin geliştirilmesi
4	Mimari tasarıma kavramsal bakışın süreç ve yöntemlerini kullanma becerisinin geliştirilmesi
5	Bireysel ve grup çalışmalarını yürütme becerisi gelişir.

ICM 313 Mobilya Tasarımı

Dersin Öğrenme Çıktıları: Bu dersin başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir:	
Sıra No	Açıklama
1	Özgün tasarım yapabilme, sunabilme ve savunabilme becerisinin kazandırılması.
2	Tasarımı, iki ve üç boyutlu araçlarla ifade edebilme becerisinin kazandırılması.
3	Tasarım konseptleri geliştirebilme, eskizlerin yanı sıra çalışma çizimleri üretilme becerisinin kazandırılması.
4	Mekân ve donatı ilişkilerini kavrama becerisinin kazandırılması.
5	Temel tasarım ilkelerini mobilya tasarımında uygulama becerisinin kazandırılması.
6	Mobilya tasarımı alanında, araştırma yapma becerisinin kazandırılması.
7	Uygulama aşamasında karşılaşılan problemlere çözüm üretebilme becerisinin kazandırılması
8	Mobilya tasarımında, farklı malzemeleri ve güncel yaklaşımları uygulayabilme becerisinin kazandırılması.
9	Prototip bir model çıkarılması becerisinin kazandırılması.

ICM 315 İleri Sunum Teknikleri

Dersin Öğrenme Çıktıları: Bu dersin başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir:	
Sıra No	Açıklama
1	Sanal ortamda iç mimari fikirlerini tam olarak ifade edebilmek.
2	Üç boyutlu dijital sahneleri hazırlayabilme.
3	Üç boyutlu dijital sahnelerde malzeme oluşturma ve atama.
4	Üç boyutlu dijital sahnelerde ışık ve kamera kullanabilme
5	Üç boyutlu dijital sahnelerde, hesaplama ayarlarını yapabilme.
6	Üç boyutlu dijital sahnelerde, çıktıları kaydetme yeteneği kazanabilme.

	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU	Doküman No	MTF.RP.001
		Revizyon Tarihi	02.12.2024
		Revizyon No	00
		Sayfa No	34 / 151

ICM 317 İnsan, Mekân ve Çevre

Dersin Öğrenme Çıktıları: Bu dersin başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir:	
Sıra No	Açıklama
1	Çevresel psikoloji kuramının öğrenmek.
2	Mimari psikoloji teorilerini öğrenmek
3	İnsan, mekân ve çevre arasındaki çok çeşitli ilişkileri sorgulamak ve değerlendirmek
4	Güncel yaşamsal aktivitelerle ilişkili mekânsal davranış ve deneyimleri eleştirel açıdan değerlendirmek ve rasyonel tasarım önerilerinde bulunmak

ICM 319 Fiziksel Çevre Kontrolü I

Dersin Öğrenme Çıktıları: Bu dersin başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir:	
Sıra No	Açıklama
1	Güneş ve iklim etkilerine karşı binada uygulanabilecek sistemlerin geleneksel ve bilgisayar destekli programların tanınması.
2	İç mekân tasarımında ve mekânların formunda belirleyici olan iklim ve dış çevre etmenlerinin belirlenmesi ve etkilerinin akılcı yöntemlerle çözülmesi.
3	Çevre koruma, enerji verimliliği ve bina tasarımı ile ilgili ulusal ve uluslararası yasal düzenlemeler ve standartların incelenmesi.
4	Yapıda çevre ve enerji konusunda yapılan bilimsel ve deneysel çalışmalar ve araştırmalar hakkında bilgi sahibi olunması.
5	Tarihi binalar, yeni tasarlanan ve mevcut yapı iç mekânlarında iyileştirme projeleri geliştirebilecek bilgi altyapısına sahip olunması.
6	Herhangi bir yerleşim için iklim ve enerji çözümleme ve iç mekâna uygulama çalışmalarında yer alabilme potansiyeline sahip olunması.
7	Bilgisayar destekli enerji etkin iç mekân tasarımı hakkında bilgi sahibi olunması.
8	Enerji Performansı Yönetmeliği ve ilgili diğer yasaların iç mekân tasarımına doğru uygulanması ve enerji kimlik belgesinin (EKB) düzenlenmesi hakkında bilgi sahibi olunması.

ICM 312 İç Mimarlık Stüdyosu IV

Dersin Öğrenme Çıktıları: Bu dersin başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir:	
Sıra No	Açıklama
1	Mekânı ve içinde bulunduğu çevreyi sosyal, kültürel, ekonomik ve çevresel boyutlarıyla analiz eder ve yorumlar
2	Tasarım problemini, çok boyutlu mekânsal ilişkileri değerlendirerek özgün mimari tasarım çözümleri sunar
3	Mimari tasarım problemini mekanın teknik detaylarıyla birlikte çözümünü gerçekleştirir
4	Tasarım fikriyle bütünlük malzeme seçimleri ve detay çözümlerini başarıyla yapar
5	Projesini teknik çizim kurallarına uyarak çizer ve etkili sunum yöntemleriyle sunar
6	Kapsamlı mimari projeler odağında bireysel ve grup çalışmalarını yürütme becerisi gelişir.

ICM 314 Yapı Tasarım Stüdyosu

Dersin Öğrenme Çıktıları: Bu dersin başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir:	
Sıra No	Açıklama
1	Mimari Tasarım Sürecinin farklı boyutlarını detay-bütün ilişkisi içinde tanıma ve yorumlama Mimari Tasarım Sürecinin farklı boyutlarını detay-bütün ilişkisi içinde tanıma ve yorumlama
2	Doğal ve yapı çevreyi analiz etme, planlama ve tasarlama becerisi edinme
3	Disiplinler arası ilişkiler konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma, mimari proje üretim sürecinde uygulama bileşenlerini dikkate alarak tasarım yapabilme yetisini edinme
4	Çevresel değerleri dikkate alan tasarım anlayışını edinme, uygulama yöntemleri ve güvenliği konularında bilgi edinme
5	Mimari tasarım süreci içerisinde sorun çözümleri, disiplinler ve ekipler arası iş birliği yapabilme, araştırma, tasarlama süreçlerini planlayabilme becerisini edinme
6	Tasarım sürecinde ekoloji ve sürdürülebilirlik konularında bilgi ve bilinç edinme
7	Strüktür, malzeme ve yapı sistemleri konusunda edinilen bilgileri tasarıma aktarabilme
8	Mevzuat, standartlar, çevre ve kalite konularında yeterli bilgi ve bilinç sahibi olma, yönetmelikler ve şartnameler sınırlarında planlama ve uygulama yapabilme
9	Proje sunumları için grafik ve teknik anlatım becerilerinin geliştirilmesi ve profesyonel bir sunum hazırlayabilme yeteneği edinme
10	Tasarım fikirlerinin eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirilmesi ve doğru kararlar alabilme becerisi kazanma
11	Mimari projelerin uygulanabilirliği, maliyet ve zaman yönetimi konularında bilgi ve beceri sahibi olma
12	Özgün ve yaratıcı tasarım fikirleri üretebilme ve bu fikirleri uygulanabilir hale getirebilme kabiliyeti edinme
13	Toplumsal ve kültürel değerleri dikkate alan mimari tasarım yaklaşımı geliştirme
14	Mimari tasarımın estetik, fonksiyonel ve teknik boyutlarını bir arada düşünebilme kabiliyeti edinme
15	Mimari tasarım sürecinde iletişim becerilerinin geliştirilmesi ve projelerin tüm paydaşlarıyla etkili bir şekilde iletişim kurabilme yeteneği kazanma.

	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU	Doküman No	MTF.RP.001
		Revizyon Tarihi	02.12.2024
		Revizyon No	00
		Sayfa No	35 / 151

ICM 316 Fiziksel Çevre Kontrolü II

Dersin Öğrenme Çıktıları: Bu dersin başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir:	
Sıra No	Açıklama
1	Yapım teknolojilerine yönelik araştırma, analiz ve yorum yapabilme becerisini kazanır.
2	Bina tasarımında sıhhi, mekanik ve elektrik tesisatları ve bunların çalışma prensiplerine yönelik temel bilgi birikimine sahip olur.
3	Profesyonel yaşamda faydalı olacak uygulama bilgileri edinecekler.

ICM 318 Akustik

Dersin Öğrenme Çıktıları: Bu dersin başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir:	
Sıra No	Açıklama
1	İç mimarlık alanında, çalışmaya etki edecek temel estetik ve plastik sanatlar konularında bilgi sahibi olma.
2	Mekân donanımına ait tefirş ve servis elemanlarını tanıma, ergonomiden yararlanarak teknik, estetik ve fonksiyon açılarından başarılı iç mekân projeleri yapma ve uygulama detayları hazırlayabilme.
3	Mekân ve çevre tasarımında evrensel ve toplumsal açılardan tarihi ve doğal çevre verileri ile kültür varlıklarını değerlendirmeye yönelik yeterli mimarlık ve güzel sanatlarla ilgili bilgi sahibi olma.
4	İç mekân kapsamına giren tasarım çalışmalarını konstrüktif yönünü detaylandırmaya kadar yürütebilecek ölçüde, yapı bilgisi ve malzemesi hakkında bilgi sahibi olma.
5	İç mekân çalışmalarında mekânsal tadilat söz konusu olduğunda, özellikle yapının taşıyıcılığını olumsuz yönde etkilemeyecek düzeyde yapı elemanları ve malzemelerini tanıyabilme.
6	Tasarım sürecinden uygulamaya kadar kullanılacak yapı ve tesisat malzemelerini, özellikleri ve kullanıma yöntemleriyle kullanabilme becerisi.

ICM 411 İç Mimarlık Stüdyosu V

Dersin Öğrenme Çıktıları: Bu dersin başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir:	
Sıra No	Açıklama
1	Yapı yakın çevresinin iç mekân ile ele alındığı tasarım sorunlarını, iç/dış mekân ilişkisini ve özgün detayları çözme becerisinin geliştirilmesi
2	Eleştirel düşünme yoluyla oluşturulan tasarım dilinin uygulamaya aktarılması sürecinin geliştirilmesi
3	İleri düzeydeki özgün detayların tasarlanması, sunulması ve ifade edilmesi becerisinin geliştirilmesi
4	Mimarî tasarlama kavramsal bakışın süreç ve yöntemlerini kullanma becerisinin geliştirilmesi
5	Bireysel ve grup çalışmalarını yürütme becerisi gelişir.

ICM 413 Yapım Yönetimi

Dersin Öğrenme Çıktıları: Bu dersin başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir:	
Sıra No	Açıklama
1	Dersi alan öğrencilerin ilgi alanları doğrultusunda mesleki becerilerini geliştirmesi beklenir.

ICM 415 Tasarım Hukuku ve Etik

Dersin Öğrenme Çıktıları: Bu dersin başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir:	
Sıra No	Açıklama
1	Dersi alan öğrencilerin ilgi alanları doğrultusunda mesleki becerilerini geliştirmesi beklenir.

ICM 412 Diploma Projesi

Dersin Öğrenme Çıktıları: Bu dersin başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir:	
Sıra No	Açıklama
1	Dersi alan öğrencilerin ilgi alanları doğrultusunda mesleki becerilerini geliştirmesi beklenir.

	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU	Doküman No	MTF.RP.001
		Revizyon Tarihi	02.12.2024
		Revizyon No	00
		Sayfa No	36 / 151

Aşağıda dersler ile program çıktıları arasındaki ilişki verilmiştir.

1.Yarıyıl Ders Planı																		
Ders Kodu	Ders Adı	Zorunlu/Seğmeli	Grup Kodu	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15
ENG 111	Akademik İngilizce I	Zorunlu		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
GRS 121	Girişimciliğin Temelleri	Zorunlu		5	4	3	4	4	5	4	3	3	4	3	4	2	4	-
ICM 111	Temel Tasarım I	Zorunlu		3	-	4	4	-	-	4	-	4	-	-	-	-	-	-
ICM 113	Teknik Resim I	Zorunlu		-	-	2	-	5	-	5	3	5	-	-	-	-	-	-
ICM 115	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımına Giriş	Zorunlu		5	5	-	4	-	5	-	-	5	5	5	-	-	-	-
ISG 101	İş Sağlığı ve Güvenliği	Zorunlu		5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
MAT 131	Tasarımcılar için Matematik	Zorunlu		5	5	5	2	1	3	5	4	5	4	2	2	1	1	1
UHG 151	Üniversite Hayatına Giriş	Zorunlu		5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	1	1

2.Yarıyıl Ders Planı																		
Ders Kodu	Ders Adı	Zorunlu/Segmeli	Grup Kodu	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15
ENG 112	Akademik İngilizce II	Zorunlu		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
GRS 122	Girişimcilik Projesi	Zorunlu		3	4	3	3	2	3	4	5	5	3	3	2	5	2	3
ICM 112	Temel Tasarım II	Zorunlu		3	-	5	4	-	-	3	5	-	3	2	-	-	-	-
ICM 114	Teknik Resim II	Zorunlu		2	3	3	1	5	1	5	3	5	2	1	1	1	1	1
ICM 116	Çizim ve Sunum Teknikleri	Zorunlu		5	5	5	-	-	5	5	-	-	-	-	-	-	-	-
ICM 118	Sanat ve Tasarım Tarihi	Zorunlu		5	5	5	5	2	4	5	5	5	5	4	5	1	1	1
İYE 154	İş Yeri Eğitimi	Zorunlu		5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	-	-
UHG 152	Geleceğin İnşası	Zorunlu		4	3	2	1	1	4	5	3	5	2	1	2	3	1	2

3.Yarıyıl Ders Planı																		
Ders Kodu	Ders Adı	Zorunlu/Seğmeli	Grup Kodu	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15
ATA 101	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I	Zorunlu		3	2	2	2	2	-	2	-	3	-	1	-	-	-	-
ICM 211	İç Mimarlık Stüdyosu I	Zorunlu		5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	-	-	-
ICM 213	Bilgisayar Destekli Teknik Çizim I	Zorunlu		5	-	5	-	3	-	5	3	5	-	-	-	-	-	5
ICM 215	Yapı ve Malzemeler I	Zorunlu		5	5	5	5	4	4	3	2	5	5	5	4	4	-	-
ICM 217	Mimarlık Tarihi I	Zorunlu		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ICM 219	Aydınlatma ve Renk	Zorunlu		4	-	-	2	3	-	4	-	-	-	3	-	-	-	-
İYU 255	İş Yeri Uygulaması I	Zorunlu		5	5	5	4	4	4	5	5	4	5	5	-	5	3	3
TUR 101	Türk Dili I	Zorunlu		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

4.Yarıyıl Ders Planı																		
Ders Kodu	Ders Adı	Zorunlu/Seçmeli	Grup Kodu	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15
ATA 102	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II	Zorunlu		2	1	-	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	-	-
ICM 212	İç Mimarlık Stüdyosu II	Zorunlu		5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	-	-
ICM 214	Bilgisayar Destekli Teknik Çizim II	Zorunlu		5	5	5	4	3	4	5	5	5	2	3	5	5	1	1
ICM 216	Yapı ve Malzemeler II	Zorunlu		5	5	5	5	4	4	3	2	5	5	5	4	4	-	-
ICM 218	Mimarlık Tarihi II	Zorunlu		5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3	-	-	-	-
ICM 220	Ergonomik Tasarım	Zorunlu		-	5	5	5	5	5	-	-	4	5	4	-	-	-	-
İYU 256	İş Yeri Uygulaması II	Zorunlu		-	-	-	-	-	-	5	-	-	-	-	5	-	-	-
TUR 102	Türk Dili II	Zorunlu		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU	Doküman No	MTF.RP.001
		Revizyon Tarihi	02.12.2024
		Revizyon No	00
		Sayfa No	37 / 151

5.Yarıyıl Ders Planı																		
Ders Kodu	Ders Adı	Zorunlu/Seçmeli	Grup Kodu	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15
ICM 311	İç Mimarlık Stüdyosu III	Zorunlu		5	5	5	5	-	5	5	5	5	5	5	4	-	-	-
ICM 313	Mobilya Tasarımı	Zorunlu		5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	2	5	-	-
ICM 315	İleri Sunum Teknikleri	Zorunlu		5	5	5	4	3	4	5	5	5	2	3	5	5	1	1
ICM 317	İnsan, Mekan ve Çevre	Zorunlu		5	5	3	-	2	5	-	-	5	5	5	5	-	-	-
ICM 319	Fiziksel Çevre Kontrolü I	Zorunlu		5	5	5	4	4	4	5	4	5	5	5	5	5	4	4
IYU 355	İş Yeri Uygulaması III	Zorunlu		-	-	-	-	-	5	-	-	-	-	-	5	-	-	-
ICM331	Aydınlatma ve Renk Uygulamaları	Seçmeli		4	-	-	2	3	-	4	-	-	-	3	-	-	-	-

6.Yarıyıl Ders Planı																		
Ders Kodu	Ders Adı	Zorunlu/Seçmeli	Grup Kodu	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15
ICM 312	İç Mimarlık Stüdyosu IV	Zorunlu		5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	-	-	-
ICM 314	Yapı Tasarım Stüdyosu	Zorunlu		1	3	4	4	4	4	5	5	4	2	2	4	4	4	4
ICM 316	Fiziksel Çevre Kontrolü II	Zorunlu		3	3	3	1	3	1	4	5	2	3	4	4	4	1	3
ICM 318	Akustik	Zorunlu		4	4	-	4	-	2	3	-	-	-	3	-	-	-	-
IYD 356	İş Yeri Deneyimi I	Zorunlu		5	5	5	4	4	4	5	5	4	5	5	-	5	4	4
[G] ELEC 2	Seçmeli Ders II	Seçmeli		3	5									5				
[G] ELEC 3	Seçmeli Ders III	Seçmeli			5		4	5	5				5					

7.Yarıyıl Ders Planı																		
Ders Kodu	Ders Adı	Zorunlu/Seçmeli	Grup Kodu	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15
ICM 411	İç Mimarlık Stüdyosu V	Zorunlu		5	5	5	5	-	5	5	5	5	5	5	4	-	-	-
ICM 413	Yapım Yönetimi	Zorunlu		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	-	-	-	-
ICM 415	Tasarım Hukuku ve Etik	Zorunlu		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	-	-	-	-
IYD 455	İş Yeri Deneyimi II	Zorunlu		-	-	-	-	-	5	-	-	-	-	-	5	-	-	-
[G] ELEC 4	Seçmeli Ders IV	Seçmeli																
[G] ELEC 5	Seçmeli Ders V	Seçmeli																
[G] ELEC 6	Seçmeli Ders VI	Seçmeli																

8.Yarıyıl Ders Planı																		
Ders Kodu	Ders Adı	Zorunlu/Seğmeli	Grup Kodu	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15
ICM 412	Diploma Projesi	Zorunlu		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	-	-	-	-
IYD 456	İş Yeri Deneyimi III	Zorunlu		-	-	-	-	-	5	-	-	-	-	5	-	-	-	-

Aşağıda derslerin öğrenme çıktılarının program çıktıları ile ilişkisi verilmiştir.

GRS 121 Girişimcilik'in Temelleri:

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15
Ö1	5	4	3	4	4	5	4	3	3	4	3	4	2	4	
Ö2															
Ö3															
Ö4															
Ö5															
Ö6															

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok Yüksek

ICM 111 Temel Tasarım I

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15
Ö1	3		3				4		4						
Ö2	3		4				4								
Ö3				4											
Ö4							3								
Ö5							5								
Ö6							3								

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok Yüksek

 OSTİM TEKNİK ÜNİVERSİTESİ ANKARA	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU	Doküman No	MTF.RP.001
		Revizyon Tarihi	02.12.2024
		Revizyon No	00
		Sayfa No	38 / 151

ICM 113 Teknik Resim I

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15
O1							5		5						
O2					5		5								
O3					5		5								
O4			2				5								
O5							5								
O6							5								
O7							5								
O8							5								
O9			2		5		5	3	5						

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok Yüksek

ICM 115 İç Mimarlık ve Çevre Tasarımına Giriş

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15
O1	5								5						
O2	5								5						
O3						5			5	5					
O4		5		4					5		5				

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok Yüksek

ISG 101 İş Sağlığı ve Güvenliği

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15
Tum	5														
O1	5														
O2	5														
O3	5														
O4	5														
O5	5														
O6	5														
O7	5														
O8	5														
O9	5														
O10	5														
O11	5														
O12	5														
O13	5														
O14	5														

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok Yüksek

MAT 131 Tasarımcılar için Matematik

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15
Tum	5	5	5	2	1	3	5	4	5	4	2	2	1	1	1
O1	5	5	5	2	1	2	5	4	5	3	2	2	1	1	1
O2	5	5	5	2	1	2	5	4	5	3	2	2	1	1	1
O3	5	5	5	2	1	2	5	4	5	3	2	2	1	1	1
O4	5	5	5	2	1	5	5	4	5	5	2	2	1	1	1

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok Yüksek

UHG 151 Üniversite Hayatına Giriş

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15
O1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	1	1
O2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	1	1
O3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	1	1
O4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	1	1
O5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	1	1
O6	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	1	1

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok Yüksek

ENG 112 Akademik İngilizce II

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15
O1															
O2															
O3															
O4															
O5															
O6															

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok Yüksek

 OSTİM TEKNİK ÜNİVERSİTESİ A N K A R A	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU										Doküman No	MTF.RP.001
											Revizyon Tarihi	02.12.2024
											Revizyon No	00
											Sayfa No	39 / 151

GRS 122 Girişimcilik Projesi

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15
01	4	5	4	4	2	2	4	5	5	3	4	2	5	2	4
02	3	3	3	4	2	2	4	5	5	3	3	2	5	2	2
03	3	3	3	2	2	4	5	5	5	3	3	2	5	2	2
04	4	4	3	2	2	2	4	5	5	3	4	2	5	2	4
05	3	4	4	3	2	4	4	5	5	3	4	2	5	2	2
06	2	3	2	3	2	2	5	5	5	3	2	2	5	2	3
07	3	4	3	3	2	4	4	5	5	3	3	2	5	2	3
08	3	5	3	3	2	4	5	5	5	3	3	4	5	2	2

Katlı Düzeyi: 1: Çık Dışık 2: Dışık 3: Orta 4: Yüksek 5: Çık Yüksek

ICM 112 Temel Tasarım II

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15
01	3		5	4			3	5		3	2				
02	3		5	4			4								
03	3		5	5											
04			5					5		3	2				
05							3								

Katlı Düzeyi: 1: Çık Dışık 2: Dışık 3: Orta 4: Yüksek 5: Çık Yüksek

ICM 114 Teknik Resim II

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15
01	2	3	3	1	5	1	5	3	5	2	1	1	1	1	1
02	2	3	3	1	5	1	5	3	5	1	1	1	1	1	1
03	2	3	3	1	5	1	5	3	5	2	1	1	1	1	1
04	2	3	3	1	5	1	5	3	5	2	1	1	1	1	1
05	2	3	3	1	5	1	5	3	5	1	1	1	1	1	1
06	2	3	3	1	5	1	5	3	5	2	1	1	1	1	1
07	2	3	3	1	5	1	5	3	5	1	1	1	1	1	1

Katlı Düzeyi: 1: Çık Dışık 2: Dışık 3: Orta 4: Yüksek 5: Çık Yüksek

ICM 116 Çizim ve Sunum Teknikleri

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15
01	5	5	5			5	5								
02	5	5	5			5	5								
03	5	5	5			5	5								
04	5	5	5			5	5								

Katlı Düzeyi: 1: Çık Dışık 2: Dışık 3: Orta 4: Yüksek 5: Çık Yüksek

ICM 118 Sanat ve Tasarım Tarihi

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15
01	5	5	5	5	1	2	5	5	3	5	3	5	1	1	1
02	5	5	3	5	1	4	4	5	5	5	3	5	1	1	1
03	5	5	5	5	1	4	4	5	5	5	4	5	1	1	1
04	5	5	5	5	3	5	5	5	5	5	5	5	1	1	1
05	5	5	5	5	3	5	5	5	5	5	5	5	1	1	1
06	5	5	5	5	3	5	5	5	5	5	5	5	1	1	1
07	5	5	5	5	3	5	5	5	5	5	5	5	1	1	1

Katlı Düzeyi: 1: Çık Dışık 2: Dışık 3: Orta 4: Yüksek 5: Çık Yüksek

İYE 154 İş Yeri Eğitimi

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15
01	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5		
02	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5		
03	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5		

Katlı Düzeyi: 1: Çık Dışık 2: Dışık 3: Orta 4: Yüksek 5: Çık Yüksek

UHG 152 Geleceğin İnşası

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15
01	4	3	2	1	1	4	5	3	5	2	1	2	3	1	3
02	4	4	2	1	1	4	5	3	5	1	1	2	3	2	2
03	3	3	1	1	1	3	5	3	5	1	1	1	3	1	3
04	4	3	2	1	1	4	5	2	5	2	1	2	3	1	1

Katlı Düzeyi: 1: Çık Dışık 2: Dışık 3: Orta 4: Yüksek 5: Çık Yüksek

ICM 211 İç Mimarlık Stüdyosu I

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15
01	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5			
02	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5			
03	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5			
04	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5			
05	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5			

Katlı Düzeyi: 1: Çık Dışık 2: Dışık 3: Orta 4: Yüksek 5: Çık Yüksek

 OSTİM TEKNİK ÜNİVERSİTESİ A N K A R A	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU	Doküman No	MTF.RP.001
		Revizyon Tarihi	02.12.2024
		Revizyon No	00
		Sayfa No	40 / 151

ICM 213 Bilgisayar Destekli Teknik Çizim I

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15
01			5				5		5						5
02	5		5		3		5	3	5						5
03			5				5		5						5
04			5				5		5						5
05			5				5		5						5
06			5				5		5						5
07			5				5		5						5
08			5				5		5						5
09			5				5		5						5
010			5				5		5						5
011			5				5		5						5

Katlı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok Yüksek

ICM 215 Yapı ve Malzemeler I

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15
01	5	5	5	5	4	4	3	2	5	5	5	4	4		
02	4	5	5	5	4	4	3	2	5	5	5	4	3		
03	5	5	5	5	4	3	4	3	5	5	5	4	5		
04	5	5	5	5	4	4	2	2	5	5	5	4	3		
05	5	5	5	5	4	4	2	2	5	5	5	4	5		

Katlı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok Yüksek

ICM 217 Mimarlık Tarihi I

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15
01															

Katlı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok Yüksek

ICM 219 Aydınlatma ve Renk

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15
01	4														
02					3										
03											3				
04							4								
05				2											
06					3										

Katlı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok Yüksek

IYU 255 İş Yeri Uygulaması I

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15
01	5	5	5	4	4	4	5	5	4	5	5		5	3	3
02	5	5	5	4	4	4	5	5	4	5	5		5	3	3
03	5	5	5	4	4	4	5	5	4	5	5		5	3	3
04	5	5	5	4	4	4	5	5	4	5	5		5	3	3
05	5	5	5	4	4	4	5	5	4	5	5		5	3	3

Katlı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok Yüksek

ICM 212 İç Mimarlık Stüdyosu II

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15
01	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5		
02	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5		
03	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5		
04	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5		

Katlı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok Yüksek

ICM 214 Bilgisayar Destekli Teknik Çizim II

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15
01	5	5	5	4	3	4	5	5	5	2	3	5	5	1	1
02	5	5	5	4	3	4	5	5	5	2	3	5	5	1	1
03	5	5	5	4	3	4	5	5	5	2	3	5	5	1	1
04	5	5	5	4	3	4	5	5	5	2	3	5	5	1	1

Katlı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok Yüksek

ICM 216 Yapı ve Malzemeler II

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15
01	5	5	5	5	4	4	3	2	5	5	5	4	4		
02	4	5	5	5	4	3	5	2	5	5	5	4	3		
03	5	5	5	5	4	4	2	2	5	5	5	4	3		
04	5	5	5	5	4	4	2	2	5	5	5	4	3		

Katlı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok Yüksek

 OSTİM TEKNİK ÜNİVERSİTESİ A N K A R A	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU										Doküman No	MTF.RP.001
											Revizyon Tarihi	02.12.2024
											Revizyon No	00
											Sayfa No	41 / 151

ICM 218 Mimarlık Tarihi II

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15
01	4										3				
02	5										2				

Katılı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok Yüksek

ICM 220 Ergonomik Tasarım

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15
01		5	5						4						
02			5	5						5					
03					5	5				5					
04					5						4				

Katılı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok Yüksek

IYU 256 İş Yeri Uygulaması II

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15
01												5			
02												5			
03												5			
04							5					5			
05												5			

Katılı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok Yüksek

ICM 311 İç Mimarlık Stüdyosu III

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15
01	5	5	5						5		5	4			
02		5				5									
03			5				5								
04		5		5						5					
05								5							

Katılı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok Yüksek

ICM 313 Mobilya Tasarımı

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15
01	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	3	5	5		
02	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	2	4		
03	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	2	5		
04	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	2	5		
05	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	2	5		
06	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	2	5		
07	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	2	5		
08	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	2	5		
09	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	2	5		

Katılı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok Yüksek

ICM 315 İleri Sunum Teknikleri

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15
01	5	5	5	4	3	4	5	5	5	2	3	5	5	1	1
02	5	5	5	4	3	4	5	5	5	2	3	5	5	1	1
03	5	5	5	4	3	4	5	5	5	2	3	5	5	1	1
04	5	5	5	4	3	4	5	5	5	2	3	5	5	1	1
05	5	5	5	4	3	4	5	5	5	2	3	5	5	1	1
06	5	5	5	4	3	4	5	5	5	2	3	5	5	1	1

Katılı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok Yüksek

ICM 317 İnsan, Mekan ve Çevre

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15
01	5	5													
02	5	5													
03			3							5	5	5			
04					2	5			5	5	5	5			

Katılı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok Yüksek

ICM 319 Fiziksel Çevre Kontrolü I

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15
01	5	5	5	4	4	4	5	4	5	5	5	5	5	4	4
02	5	5	5	4	4	4	5	4	5	5	5	5	5	4	4
03	5	5	5	4	4	4	5	4	5	5	5	5	5	4	4
04	5	5	5	4	4	4	5	4	5	5	5	5	5	4	4
05	5	5	5	4	4	4	5	4	5	5	5	5	5	4	4
06	5	5	5	4	4	4	5	4	5	5	5	5	5	4	4
07	5	5	5	4	4	4	5	4	5	5	5	5	5	4	4
08	5	5	5	4	4	4	5	4	5	5	5	5	5	4	4

Katılı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok Yüksek

 OSTİM TEKNİK ÜNİVERSİTESİ A N K A R A	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU	Doküman No	MTF.RP.001
		Revizyon Tarihi	02.12.2024
		Revizyon No	00
		Sayfa No	42 / 151

IYU 355 İş Yeri Uygulaması III

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15
Tum												5			
O1												5			
O2												5			
O3												5			
O4							5					5			
O5												5			

Katlı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok Yüksek

ICM331 Aydınlatma ve Renk Uygulamaları

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15
O1	4														
O2					3										
O3											3				
O4							4								
O5				2											
O6					3										

Katlı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok Yüksek

ICM 312 İç Mimarlık Stüdyosu IV

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15
O1	5				4	5			5	5	5	5			
O2		5		5								5			
O3			5												
O4			5												
O5							5								
O6								5							

Katlı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok Yüksek

ICM 314 Yapı Tasarım Stüdyosu

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15
Tum	1	3	4	4	4	4	5	5	4	2	2	4	4	4	4
O1															
O2															
O3															
O4															
O5															
O6															
O7															
O8															
O9															
O10															
O11															
O12															
O13															
O14															
O15															

Katlı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok Yüksek

ICM 316 Fiziksel Çevre Kontrolü II

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15
Tum	3	3	3	1	3	1	4	5	2	3	4	4	4	1	3
O1	3	3	3	1	3	1	4	5	2	3	4	4	4	1	3
O2	3	3	3	1	3	1	4	5	2	3	4	4	4	1	3
O3	3	3	3	1	3	1	4	5	2	3	4	4	4	1	3

Katlı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok Yüksek

ICM 318 Akustik

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15
O1	4														
O2		4													
O3											3				
O4							3								
O5				4											
O6						2									

Katlı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok Yüksek

IYD 356 İş Yeri Deneyimi I

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15
O1	5	5	5	4	4	4	5		4	5	5		5		
O2	5	5	5		4	4							5		
O3	5	5	5	4									5		4
O4								5					5		
O5	5	5					5						5	4	

Katlı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok Yüksek

 OSTİM TEKNİK ÜNİVERSİTESİ ANKARA	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU	Doküman No	MTF.RP.001
		Revizyon Tarihi	02.12.2024
		Revizyon No	00
		Sayfa No	43 / 151

ICM 411 İç Mimarlık Stüdyosu V

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15
D1	5	5	5						5		5	4			
D2		5				5									
D3			5				5								
D4		5		5						5					
D5								5							

Katlı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok Yüksek

ICM 413 Yapım Yönetimi

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15
Tum	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4				
D1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4				

Katlı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok Yüksek

ICM 415 Tasarım Hukuku ve Etik

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15
Tum	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4				
D1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4				

Katlı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok Yüksek

IYD 455 İş Yeri Deneyimi II

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15
Tum												5			
D1												5			
D2												5			
D3												5			
D4							5					5			
D5												5			

Katlı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok Yüksek

ICM 412 Diploma Projesi

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15
Tum	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4				
D1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4				

Katlı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok Yüksek

IYD 456 İş Yeri Deneyimi III

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15
Tum												5			
D1												5			
D2												5			
D3												5			
D4							5					5			
D5												5			

Katlı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok Yüksek

3.1.16. Öğrenci profili

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (Burslu)	
ÖSYM Program Kodu	209110055
Üniversite Türü	Vakıf
Üniversite	OSTİM TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
Fakülte / Yüksekokul	Mimarlık ve Tasarım Fakültesi
Puan Türü	EA
Burs Türü	Burslu
Genel Kontenjan	10

	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU	Doküman No	MTF.RP.001
		Revizyon Tarihi	02.12.2024
		Revizyon No	00
		Sayfa No	44 / 151

Okul Birincisi Kontenjanı	---
Toplam Kontenjan **	12
Genel Kontenjana Yerleşen	10
Okul Birincisi Kontenjanına Yerleşen	---
Toplam Yerleşen	12
Boş Kalan Kontenjan	0
İlk Yerleşme Oranı	%100,0
Yerleşip Kayıt Yaptırmayan	---
Ek Yerleşen	---
0,12 Katsayı ile Yerleşen Son Kişinin Puanı *	360,49130
0,12 + 0,06 Katsayı ile Yerleşen Son Kişinin Puanı *	---
0,12 Katsayı ile Yerleşen Son Kişinin Başarı Sırası *	129.499
0,12 + 0,06 Katsayı ile Yerleşen Son Kişinin Başarı Sırası *	---
2023 Tavan Puan (0,12) *	377,63722
2023 Tavan Başarı Sırası (0,12) *	87.120
2022'de Yerleşip 2023'de OBP'si Kırılarak Yerleşen Sayısı *	1
Yerleşenlerin Ortalama OBP'si *	412,773
Yerleşenlerin Ortalama Diploma Notu *	82,6

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (%50 İndirimli)	
ÖSYM Program Kodu	209110056
Üniversite Türü	Vakıf
Üniversite	OSTİM TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
Fakülte / Yüksekokul	Mimarlık ve Tasarım Fakültesi
Puan Türü	EA

 OSTİM TEKNİK ÜNİVERSİTESİ A N K A R A	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU	Doküman No	MTF.RP.001
		Revizyon Tarihi	02.12.2024
		Revizyon No	00
		Sayfa No	45 / 151

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (%50 İndirimli)	
Burs Türü	%50 İndirimli
Genel Kontenjan	59
Okul Birincisi Kontenjanı	---
Toplam Kontenjan **	59
Genel Kontenjana Yerleşen	59
Okul Birincisi Kontenjanına Yerleşen	---
Toplam Yerleşen	59
Boş Kalan Kontenjan	0
İlk Yerleşme Oranı	%100,0
Yerleşip Kayıt Yaptırmayan	6
Ek Yerleşen	3
0,12 Katsayı ile Yerleşen Son Kişinin Puanı *	276,89935
0,12 + 0,06 Katsayı ile Yerleşen Son Kişinin Puanı *	---
0,12 Katsayı ile Yerleşen Son Kişinin Başarı Sırası *	600.283
0,12 + 0,06 Katsayı ile Yerleşen Son Kişinin Başarı Sırası *	---
2023 Tavan Puan (0,12) *	325,91246
2023 Tavan Başarı Sırası (0,12) *	259.352
2022'de Yerleşip 2023'de OBP'si Kırılarak Yerleşen Sayısı *	4
Yerleşenlerin Ortalama OBP'si *	423,689
Yerleşenlerin Ortalama Diploma Notu *	84,7

*: Tübitak ve Engelli ek puanı ile Genel Kontenjana yerleşenler dışında Genel Kontenjana yerleşen son (taban) / ilk (tavan) kişinin değeridir.

**: Toplam Kontenjan = Genel + Okul Birincisi + Şehit-Gazi Yakını + 34 Yaş Üstü Kadın + Depremzede Aday kontenjanları toplamından oluşmaktadır.

	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU	Doküman No	MTF.RP.001
		Revizyon Tarihi	02.12.2024
		Revizyon No	00
		Sayfa No	46 / 151

3.1.17. Eğitim-Öğretim Süreçleri / İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı bölümü eğitim-öğretim süreçlerinde öğrencilere yaratıcı, teknik ve teorik bilgi kazandırmayı amaçlar. Bu kapsamda eğitime temel tasarım, sanat tarihi, teknik çizim, dijital modelleme ve malzeme bilgisi gibi derslerle başlanır. İlerleyen süreçte iç mekân, mobilya tasarımı, aydınlatma, akustik ve sürdürülebilirlik konularında uzmanlık geliştirilir. Öğrenciler proje stüdyolarında uygulamalı çalışmalar yapar, iş yeri eğitimi dersleri ile pratik deneyim kazanır ve bitirme projeleriyle mezuniyete hazırlanır. Program, yaratıcı problem çözme, estetik-fonksiyon dengesi kurma ve sürdürülebilir tasarım becerileri kazandırmayı hedefler.

3.1.18. Eğitim yöntemleri / İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı eğitiminde, uygulamalı ağırlıklı bir yaklaşım benimsenir. Ana dersler genellikle stüdyo çalışmaları şeklinde yürütülür; öğrenciler birebir kritiklerle yönlendirilir ve tasarım projelerinde yaratıcı çözümler üretmeleri sağlanır. Ayrıca, iş yeri dersleri ve stajlarla pratik deneyim kazandırılır. Firma-sanayi-üniversite iş birliği çerçevesinde gerçekleştirilen projeler, öğrencilerin gerçek yaşam problemleri üzerinde çalışmasını ve profesyonel hayata hazırlanmasını destekler. Eğitim süreci, teorik bilgiyle uygulamalı çalışmaları birleştirerek tasarımın her aşamasında öğrencilere rehberlik etmeyi hedefler.

3.1.19. Eğitimde Ölçme ve Değerlendirme Uygulamaları / İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı eğitiminde ölçme ve değerlendirme, uygulamalı çalışmalar üzerinden yapılır. Derslerde öğrencilerin projeleri, genellikle jüri değerlendirmeleri ile sunum ve tartışma formatında değerlendirilir. Ayrıca, sınıf içi uygulamalar, dönem boyunca verilen ödev teslimleri ve tasarım süreçleri de değerlendirme kriterleri arasında yer alır. Süreç odaklı bir yaklaşım benimsenerek, öğrencilerin yaratıcı fikirleri, problem çözme becerileri ve projelerini geliştirme süreçleri dikkate alınır. Bu değerlendirmeler hem teorik bilgiyi hem de pratik yetkinlikleri ölçmeyi hedefler.

3.1.20. Eğitim-Öğretim Materyalleri / İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı eğitiminde, teorik ve uygulamalı süreçleri desteklemek için çeşitli materyaller kullanılmaktadır. Dijital araçlar ve yazılımlar arasında AutoCAD, SketchUp, Rhino, Revit, 3ds Max ve Lumion gibi tasarım, modelleme ve görselleştirme programları bulunur. El çizim malzemeleri, teknik kalemler, cetveller, eskiz defterleri, rapido ve renkli çizim araçlarını içerir. Atölye ekipmanları arasında maket yapımı için kesim araçları, lazer kesiciler ve 3D yazıcılar yer alır. Eğitimde ayrıca, mimarlık ve tasarım teorisi, sürdürülebilirlik, malzeme bilgisi gibi konuları ele alan kaynak kitaplar aktif olarak kullanılır. Online platformlar ve dijital kütüphaneler de öğrencilerin erişimine sunularak öğrenim desteklenir. Öğrenciler, projelerini fiziksel ve dijital portföyler aracılığıyla sunarak yetkinliklerini geliştirme imkânı bulurlar. Bu materyaller hem yaratıcı hem de teknik becerilerin geliştirilmesine katkı sağlar.

 OSTİM TEKNİK ÜNİVERSİTESİ ANKARA	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU	Doküman No	MTF.RP.001
		Revizyon Tarihi	02.12.2024
		Revizyon No	00
		Sayfa No	47 / 151

3.2. ENDÜSTRİYEL TASARIM BÖLÜMÜ-Program Bilgileri

3.2.1. Eğitim Türü:

4 senelik lisans eğitimi

3.2.2. Hedefler:

Endüstriyel Tasarım Lisans Programı'nın başarı ile tamamlanması.

3.2.3. Genel Bilgi/Program Hakkında:

OSTİM Teknik Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Endüstriyel Tasarım Bölümü 2019-2020 Akademik Yılı'nda ilk defa öğrenci almaya başlamıştır. Bölümümüzün eğitim dili Türkçe olup, eğitim süresi 4 yıldır. Bölümümüz, günümüzün teknoloji ve dijitalleşme alanlarında yaşanan gelişmelere adapte olmuş Endüstriyel Tasarımcılar yetiştirmeyi hedef alan bir lisans bölümüdür.

Endüstriyel Tasarım Bölümü, endüstride bilhassa seri üretilmesi planlanan, şahsi ya da kurumsal ürünleri; işlevsellik, ergonomi ve maliyet gibi koşulları göz önünde bulundurarak tasarlayabilen, ürünlerin üretim metot ve süreçlerini planlayabilen kişiler yetiştirmeyi amaçlamaktadır. Bu bölümün mezunları; yeni ürün tasarlama ya da var olan ürünlerin geliştirilmesi süreçlerinde farklı disiplinlerle koordineli çalışarak, problemlere çözümler üretebilir ve bu sürecin başarıyla yürütülmesini sağlayabilirler.

Endüstriyel tasarımcı, ürün tasarımlarında sanat ve mühendisliği birleştirir. Endüstriyel tasarımcılar bir ürün için stil ve işlev oluştururken kullanıcı deneyimine odaklanır. Ürün, sistem, servis ve deneyim tasarımcısı olarak tanımlanan endüstriyel tasarımcılar oyuncaktan mücevhere, mobilyadan dayanıklı ev aletlerine, endüstriyel ekipmanlardan motorlu taşıtlara kadar geniş bir yelpazede çalışma imkânı bulabilirler. Küreselleşen dünyada rekabetin artmasıyla; üretilen ürünlerin hem işlev hem de estetik açıdan rakiplerine kıyasla belirgin avantajlara sahip olması her geçen gün daha çok önem kazanmaktadır. Ürünlerin istenen özelliklere sahip olup rakiplerinin önüne geçebilmesi için ise endüstriyel tasarım konusunda uzmanlaşmış bireylerin piyasa içerisinde aktif olarak görev alması kaçınılmaz bir hale gelmiştir.

Üçüncü Nesil Üniversite olarak Türkiye'de ve Dünya'da yerini alan OSTİM Teknik Üniversitesi sanayi, üretim, akademi iş birliği ile yenilikçi, girişimci bir eğitim modeli ortaya koymuş ve iş yeri deneyimi ve uygulamalarını merkeze alarak eğitimin içerisine dahil etmiştir.

Bu bağlamda Ülkemize ve Dünyaya Katkı Hedeflerimiz;

Uygulamalı eğitim modeli ile güncel teknik bilgi ve beceriye sahip, Ürün-kullanıcı-mekân ilişkilerini iyi analiz edebilen, çok yönlü, çevreye duyarlı, yenilikçi, etik sorumluluğa sahip,

 OSTİM TEKNİK ÜNİVERSİTESİ A N K A R A	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU	Doküman No	MTF.RP.001
		Revizyon Tarihi	02.12.2024
		Revizyon No	00
		Sayfa No	48 / 151

disiplinler arası ekip çalışmasına yatkın, ulusal ve uluslararası piyasalarda aranan endüstriyel tasarımcılar yetiştirmek,

Öncelikli alanlarda nitelikli bilimsel araştırmalar aracılığıyla bilgi üretmek ve bu bilgileri öğrencilere, üretim alanlarına ve toplumun diğer kesimlerine aktararak çeşitli problemler için özgün çözümler ortaya koymak,

Alanında özgün proje, fikir ve ürün üreterek ülke ve bölge kalkınmasını sağlamak,

Sanayinin yüksek katma değer üretmesine, rekabet gücünün artırılmasına katkı sağlamak ve ülkemizin ekonomik, teknolojik, sosyal ve kültürel gelişiminde yol gösterici olmak,

Ülkemizdeki ve dünyadaki eğitim ve öğretim ilke ve modellerini, yenilikçi ve yaratıcı yaklaşımlarla zenginleştirmektir.

3.2.4. Program Profili:

Program Endüstriyel Tasarım meslek disiplinine yönelik uygulamalı ve teorik meslek dersleri (<https://endustriyeltasarim.ostimteknik.net/>); öğrencilerin mesleki ilgi alanlarına yönelik seçmeli, OSTİM Teknik Üniversitesi ve/veya diğer üniversitelerce açılmış derslerin alınabileceği alan dışı seçmeli ve girişimcilik, üniversite hayatına giriş üniversite ortak derslerinden ve işyeri uygulamalarından oluşmaktadır.

3.2.5. Kazanılan Derece:

Endüstriyel Tasarım Programı'nın başarı ile tamamlanması sonucu "Endüstriyel Tasarım Lisans Derecesi" elde edilir.

3.2.6. Kazanılan Derece Seviyesi:

Endüstriyel Tasarım Lisans Programı'nın başarı ile tamamlanması sonucu elde edilen "Endüstriyel Tasarım Lisans Derecesi" yükseköğretimde lisans düzeyi olarak kabul görmektedir (EQFLL: 6.düzy; QF-EHEA: 1.düzy) – (<http://tyyc.yok.gov.tr/?pid=31>).

3.2.7. Kabul ve Kayıt Şartları:

Öğrencilerin programa yerleştirilme süreci, Ölçme, Seçme ve Yerleştirme Merkezi (ÖSYM) tarafından gerçekleştirilir. Yurt dışı kaynaklı öğrencilerin lise mezuniyetlerinin denklik işlemleri ile birlikte yürürlükteki yüksek öğretim ve OSTİM Teknik Üniversitesi mevzuatı ile diğer mevzuat kapsamındaki gerekliliklerin yerine getirilmesini müteakip gerçekleştirilir. OSTİM Teknik Üniversitesi yurt dışı kaynaklı öğrenciler için gerekli gördüğü durumlarda yürürlükteki mevzuatlar çerçevesinde kendi seçme ve yerleştirme sistemini kurar.

 OSTİM TEKNİK ÜNİVERSİTESİ A N K A R A	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU	Doküman No	MTF.RP.001
		Revizyon Tarihi	02.12.2024
		Revizyon No	00
		Sayfa No	49 / 151

3.2.8. Üst Kademeye Geçiş:

Ostim Teknik Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Endüstriyel Tasarım Lisans Programını başarı ile tamamlayan mezunlar, herhangi bir üniversitenin Endüstriyel Tasarım veya bu lisans programı mezunlarının kabul görüldüğü tezli/tezsiz yüksek lisans ve doktora programlarında kabul şartlarını sağlamak ve ilgili sınavlarda başarılı olmak şartı ile bir üst kademeye geçiş hakkı kazanırlar.

3.2.9. Mezuniyet Koşulları:

Programdan mezun olabilmek için öğrencinin programda belirtilen tüm derslerden başarılı olması, ağırlıklı not ortalamasının en az 4,00 kredi üzerinden 2,00 olması, en az 240 AKTS kredisi sağlaması gereklidir.

3.2.10. Önceki Öğrenmenin Tanınması:

Akademik Takvim ve Öğrenci İşleri tarafından işaret edilen tarihlerde ilgili yönetmelik ve yönergeler (<https://www.ostimteknik.edu.tr/mevzuat-icerik-407>) uygun şekilde başvuran adayların, Endüstriyel Tasarım programına kabullerinin ardından önceki lisans ve ön lisans öğrenimlerine dair evraklarını Endüstriyel Tasarım Bölümü ilgili komisyonlarına iletmesi ile birlikte komisyonlar tarafından inceleme gerçekleştirilir. Muafiyet ve İntibak esaslarına göre kabul gören öğrencilerin program yeterliliklerini tamamlaması için gereken koşullar belirlenir. İlgili yönetim kurulunca onaylanır.

3.2.11. Yeterlilik Koşulları ve Kuralları:

Öğrencilerin mezun olabilmeleri için 240 AKTS kredilerini, öğrenim gördükleri programdaki tüm ders yüklerini başarı ile tamamlamış olmaları ve genel not ortalamalarının 4,00 üzerinden en az 2,00 olması gerekmektedir.

3.2.12. Mezunların Meslek Profilleri:

Bölümümüzden mezun olanlar, seri üretimin gerekli olduğu tüm sektörlerde tasarımcı olarak, firmaların veya kamu kuruluşlarının AR-GE bölümlerinde endüstriyel tasarımcı olarak, özel veya kamu sektöründe yer alan kurum ve kuruluşlardaki proje birimlerinde görev alabilirler. Ürün, sistem, servis ve deneyim tasarımcısı olarak çalışabilir, serbest tasarımcı olarak firmalara danışmanlık hizmeti sunabilirler. Kendi tasarım ofisleri ve uygulama atölyelerini kurarak mesleklerini icra etme yetkinliğine sahip olurlar. Akademik çalışmaları tercih edenler Türkiye’de veya yurtdışında yüksek lisans ve doktora programlarına devam edebilir ve akademisyen olabilirler.

	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU	Doküman No	MTF.RP.001
		Revizyon Tarihi	02.12.2024
		Revizyon No	00
		Sayfa No	50 / 151

3.2.13. Program Yeterlilikleri ve Çıktıları:

1	Alanında çok boyutlu bilgiye sahip olup akademik ortamlarda bunu yansıtabilme yeteneğine ve düşünsel, söylemsel, bilimsel, teknolojik, estetik, sanatsal, tarihsel ve kültürel altyapıya hakimiyete sahiptir. Yaptığı çalışmalarda etkili çizimi, yazılı ve görsel sunum teknik ve araçlarını kullanma becerisine sahiptir.
2	Endüstriyel tasarımın ekonomik, çevresel ve toplumsal yönlerini anlayarak sürdürülebilirlik ilkeleri ve standartları konusunda bilgiye sahiptir. Yaşam boyu öğrenme bilinciyle hareket eder.
3	Alanında yasal çerçeve, kurumsal değerler ve etik konularına hakimdir.
4	Endüstriyel tasarım projelerini kavramsal aşamadan uygulama aşamasına kadar bağımsız olarak yönetme becerisine sahiptir.
5	Araştırma yapabilme, doğru araştırma yöntemlerini kullanma, sonuçları yorumlama ve etkili sunum teknikleriyle çalışmalarını iletebilme yeteneklerine sahiptir.

3.2.14. Dersler

Birinci Dönem				
Ders Kodu	Ders Adı	T+U+L	Zorunlu/Seçmeli	AKTS
ENT 111	Temel Tasarım I	2+8+0	Zorunlu	10
Temel elemanlara giriş: Çizgi, doku, renk, form, simetri, denge, ölçek, kütle, birlik ve çeşitlilik. Görsel dil ve görsel tasarım kavramı. Gestalt yasalarına giriş, kompozisyon, figür ve zemin ilişkileri. Negatif alan kavramına giriş ve soyutlama. Basit elemanlar kullanarak desen ve doku üretimi. Tipografi ve yazı tiplerine giriş.				
Ders Kodu	Ders Adı	T+U+L	Zorunlu/Seçmeli	AKTS
ENT 113	Teknik Resim	2+2+0	Zorunlu	5
Teknik resimde kullanılan çizim araçlarının tanıtımı, çizgiler ve geometrik çizimler, yazı yazma, ölçek kavramı, temel üç boyutlu nesnelerin modelini yapma ve çizme, izdüşüm yoluyla nesneleri farklı bakış açıları ile çizme, ölçülendirme, kesit alma, perspektif çizimleri, mesleki çizim teknikleri.				
Ders Kodu	Ders Adı	T+U+L	Zorunlu/Seçmeli	AKTS
ENT 115	Endüstriyel Tasarıma Giriş	3+0+0	Zorunlu	3
Alana temel bir giriş niteliğinde olan bu ders kapsamında öğrencilere endüstri ürünleri tasarımına ilişkin terminoloji ve yaklaşımlar öğretilmektedir. Ders kapsamında kültür, tasarım, ürün, ürün tasarımı tanımları yapılmakta; üretim, zanaat, endüstri, standardizasyon kavramları ve tarihsel ilişkileri ele alınmakta, disipline ilişkin temel bilgiler verilmektedir. Derste ayrıca farklı tasarım disiplinleri, ürün tasarımının iş birliği içinde olduğu alanlar, tasarımcının görev ve sorumlulukları, tasarıma dair güncel yaklaşımlar vb. konular ele alınmaktadır.				
Ders Kodu	Ders Adı	T+U+L	Zorunlu/Seçmeli	AKTS
MAT 131	Tasarımcılar İçin Matematik	3+0+0	Zorunlu	3
Öğrenciler, geometri, trigonometri, analitik geometri, limit ve süreklilik, türev ve uygulamaları, üstel ve logaritmik fonksiyonların türevleri, İntegral hesap ile alan ve hacim hesaplamaları, vektörler ve geometrik özellikleri dahil olmak üzere temel matematik ve geometri kavramlarını öğreneceklerdir. Bu dersin amacı, öğrencilerin tasarım süreçlerinde ihtiyaç duyacağı temel matematik ve hesaplama bilgilerini vermektir.				
Ders Kodu	Ders Adı	T+U+L	Zorunlu/Seçmeli	AKTS
ENG 111	Akademik İngilizce I	3+0+0	Zorunlu	3
İngilizce'deki akademik çalışmalar için gereken kelime bilgisi ile okuma ve yazma becerilerini geliştirmeye yönelik bir derstir. Dersin içeriği, öğretim yardımcıları aracılığıyla sunulan çeşitli akademik konuları kapsar ve öğrencilerin en sık kullanılan akademik dil yapıları ve akademik ortamla ilgili işlevler hakkında bilgi sahibi olmasını sağlar.				
Ders Kodu	Ders Adı	T+U+L	Zorunlu/Seçmeli	AKTS
ISG 101	İş Sağlığı ve Güvenliği	2+0+0	Zorunlu	2

 OSTİM TEKNİK ÜNİVERSİTESİ A N K A R A	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU	Doküman No	MTF.RP.001
		Revizyon Tarihi	02.12.2024
		Revizyon No	00
		Sayfa No	51 / 151

İşçi Sağlığı ve İş Güvenliği (ISG) hakkında temel kavramlar. Ergonominin temel çalışma alanları. İş Güvenliği kavramı. İş kazalarının sebepleri, önleme modelleri, maliyetlerinin hesaplanması, soruşturması ve raporlanması. Meslek hastalığı kavramı, çeşitleri, önleme yöntemleri. Atölye ve laboratuvarlarda iş güvenliği yöntemleri. Kişisel koruyucular ve makine koruyucuları. Yangın ve patlamaları önleme yöntemleri. İlk yardımın esasları ve hedefleri. ISG Mevzuatı.

Ders Kodu	Ders Adı	T+U+L	Zorunlu/Seçmeli	AKTS
GRS 121	Girişimciliğin Temelleri	0+2+0	Zorunlu	2

Öğrencilerimiz girişimci ve proje yapıcı olabilmeleri için, işletmenin kuruluşu ve yönetimi, işletme muhasebesi, işletme kurma destekleri ve teşvikler, ArGe ve tasarım merkezleri faaliyetleri, proje destekleri gibi bilgileri alırlar.

Ders Kodu	Ders Adı	T+U+L	Zorunlu/Seçmeli	AKTS
UHG 151	Üniversite Hayatına Giriş	2+0+0	Zorunlu	2

Öğrencilerimizin üniversite yaşamına uyum sağlaması için, akademik çalışmalar dışında sunulacak olan çeşitli etkinlik ve faaliyetlerden oluşan, üniversitedeki yeni ortama “keyifli” bir şekilde adapte olmayı amaçlayan bir programdır. Bu etkinlik ve faaliyetler, siz öğrencilerimizi etkin bir birey olarak, hedeflerinize ulaşmanızda yardımcı olabilecek, kişisel gelişiminize katkı sağlayacak programlar ile destekler. Sosyo-kültürel etkinliklerin yoğunlukta olduğu program sizlere haftalık “teneffüs” arası vererek, entelektüel merak, kültürel duyarlılık ve sorumluluk alma gibi konularda bir farkındalık yaratmayı, mesleki eğitiminizin yanı sıra sizlerin vizyonunu geliştirerek sizi topluma ve dünyaya “faydalı” bir birey olarak mezun etme gayesini taşır.

			Toplam AKTS	30
--	--	--	--------------------	-----------

İkinci Dönem

Ders Kodu	Ders Adı	T+U+L	Zorunlu/Seçmeli	AKTS
ENT 112	Temel Tasarım II	2+8+0	Zorunlu	10

Ders kapsamında ürünlerdeki elementlerin geometrisinin incelenmesi ve ürün çiziminde uygulanması. Çeşitli ortamlarda ürün sunumu. Tasarım ilkelerini 2 boyutlu ortamdan 3 boyutlu ortama taşınması yönünde çalışılacaktır.

Ders Kodu	Ders Adı	T+U+L	Zorunlu/Seçmeli	AKTS
ENT 108	Üretim Teknikleri	2+0+0	Zorunlu	5

İmalat süreçlerinde kullanılabilecek tezgâh ve takımları tanıma. Tasarımlarda imal edilebilirlik koşullarını değerlendirebilme. Mümkün imalat süreçlerini belirlenen kriterlere göre karşılaştırarak uygun süreci belirleyebilme. İmalat süreçlerinin kullanılacak malzemeye uygunluk durumunu belirleme. Malzemenin üretimi sırasında kullanılacak yöntemleri uygun sırada organize etme. İmalat süreçlerinde mümkün kalite güvence sistemlerinin tasarımı. Tasarlanan ve üretimi gerçekleştirilen mamullerde bakıma yatkınlık olanakları. Süreç esnasında dikkat edilmesi gereken parametreler. Süreç kalitesini arttırmak için alınması gereken önlemler.

Ders Kodu	Ders Adı	T+U+L	Zorunlu/Seçmeli	AKTS
ENT 110	Malzeme	2+0+0	Zorunlu	4

Endüstri ürünleri tasarımı için malzeme seçim bilgisini oluşturma amaçlı, proje odaklı bir derstir. Termoplastiklerin özellikleri ve kullanımı, termoset plastikler. Tasarım ve tüketici ürünleri için plastiklerin seçimi ve uygulamaları. Plastik kalıplama işlemlerinin tasarım kısıtlamaları ve özel avantajları. Plastik ürünlerde montaj ve dekoratif teknikler. Demir ve demir dışı metaller için imalat işlemleri ve montaj teknikleri. Plastik, ahşap ve metaller için endüstriyel yüzeyler.

Ders Kodu	Ders Adı	T+U+L	Zorunlu/Seçmeli	AKTS
ENT 106	Bilgisayar Destekli Tasarım I	1+2+0	Zorunlu	4

Çeşitli temsil biçimlerini tanıma; hem el hem de bilgisayar destekli çizim yoluyla fikirlerini ifade etme. Dijital geometrileri çeşitli ortamlarda kullanabilirken üç boyutlu ortografik çizim becerilerini de geliştirmek. Grafiklerin anlatımın temel tekniklerini uygulamak ve Bilgisayar Destekli Tasarım (CAD) ortamında da sürdürmek. AutoCAD çizim programı üzerinden dijital tasarım ve görselleştirme becerisi geliştirebilme.

Ders Kodu	Ders Adı	T+U+L	Zorunlu/Seçmeli	AKTS
-----------	----------	-------	-----------------	------

 OSTİM TEKNİK ÜNİVERSİTESİ A N K A R A	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU	Doküman No	MTF.RP.001
		Revizyon Tarihi	02.12.2024
		Revizyon No	00
		Sayfa No	52 / 151

ENG 112	Akademik İngilizce II	3+0+0	Zorunlu	3
İngilizce'deki akademik çalışmalar için gereken kelime bilgisi ile okuma ve yazma becerilerini geliştirmeye yönelik bir derstir. Dersin içeriği, öğretim yardımcıları aracılığıyla sunulan çeşitli akademik konuları kapsar ve öğrencilerin en sık kullanılan akademik dil yapıları ve akademik ortamla ilgili işlevler hakkında bilgi sahibi olmasını sağlar.				
Ders Kodu	Ders Adı	T+U+L	Zorunlu/Seçmeli	AKTS
GRS 122	Girişimcilik Projesi	0+2+0	Zorunlu	1
Öğrencilerimizin girişimci ve maker olabilmesi için, iş planı hazırlama ve zamanlama, iş planı analiz ve iş modelleme, maliyet hazırlama, teknik şartname ve özellikler belirleme, değerlendirme, faturalandırma, inovasyondan hayata geçirme, ticarileştirme, şirketleşme yönünden topluma ve dünyaya “Girişimci” bir birey olarak mezun etme gayesini taşır.				
Ders Kodu	Ders Adı	T+U+L	Zorunlu/Seçmeli	AKTS
UHG 152	Geleceğin İnşası	1+0+0	Zorunlu	1
Üniversite Hayatına Giriş Dersi'nin devamı olan bu ders kariyer planlama, mülakat süreçleri, imaj ve iletişim gibi konularda öğrencinin yetkinliğini artırmaya çalışarak, yüksek nitelikli kişiler yetiştirmeyi amaçlar. Ayrıca derste çeşitli seminerlerle bilim, teknik, sanayi, yaratıcı düşünme, Ar-Ge alanında yaşanan gelişmeler, öğrencilere rasyonel ve eleştirel düşünebilme, muhakeme yeteneği, akılcı çözümler üretebilme ve gelecekteki iş fırsatlarını değerlendirebilme bilgisini vermeyi hedeflemektedir. Bu ders temel bilimlerin ülkemizde gelişmesine katkı sağlayıp, öğrencilere uygulamalı araştırmalar yapma fırsatı vererek mevcut bilgi ve fikirleri yenileyip, zenginleştirmeyi ve meslek dallarının ihtiyacı olan elemanları yetiştirmeyi gaye edinmiştir.				
Ders Kodu	Ders Adı	T+U+L	Zorunlu/Seçmeli	AKTS
IYE 154	İş Yeri Eğitimi	1+2+0	Zorunlu	2
Bu derste öğrenciler haftanın bir günü işyerinde deneyim ve gözlem yapar. Öğrencileri 3 dönem bu dersi iş ortamında alırlar. Meslek adaylarının bu derste yaptıkları görev ve etkinlikler, onlara deneyimli hamiler ve işyeri eğiticileri görev başında gözleme, öğrencilerle bireysel çalışma, sınırlı da olsa, kısa süreli uygulama olanağı sağlamalıdır. İşyeri deneyimi dersinde gerçekleştirilen etkinlikler, meslek adaylarına, deneyimli bir eleman olmalarını sağlayacak çeşitli beceriler kazandıracaktır. Öğrencilerin gelecek deki mesleğini anlama ve mesleği oluşturan yeterlikleri kazanma yönündeki gelişmeleri, onlarla sıkı bir iş birliği içinde olan üniversite öğretim elemanları ile işinde deneyim kazanmış olan uygulama eğiticileri ve hamileri tarafından değerlendirilecektir.				
Toplam AKTS				30

Üçüncü Dönem				
Ders Kodu	Ders Adı	T+U+L	Zorunlu/Seçmeli	AKTS
ENT 211	Tasarım Stüdyosu I	4+8+0	Zorunlu	12
Çok boyutlu düşünmenin temeli, “pratikteki pratik” kavramını tamamlamak için el ile ve zihinsel becerilerin geliştirilmesi iki ve üç boyutlu kompozisyonlardaki elementlerin niteliklerini belirlemek. Birlik elde etmek için, elemanlar ile bir kompozisyonun bütünü arasındaki ilişkiyi düzenlemek. Bir tasarım problemini çözerken çok boyutlu değişkenleri kontrol ederek ilişkiler ağını yapılandırmak. Ders kapsamında öğrenciler tarafından bağımsız tasarım projeleri yürütülmesi sağlanmaktadır.				
Ders Kodu	Ders Adı	T+U+L	Zorunlu/Seçmeli	AKTS
ENT 203	Maket Yapım Teknikleri	1+2+0	Zorunlu	4
Bu ders öğrencilerin tasarımlarının her ölçekte gereken ayrıntılarda maketlerini yapabilmesi yönünde verilen bilgilerin desteklenmesini ve uygulamalarını kapsamaktadır.				
Ders Kodu	Ders Adı	T+U+L	Zorunlu/Seçmeli	AKTS
ENT 205	Bilgisayar Destekli Tasarım II	1+2+0	Zorunlu	4
Bilgisayar destekli tasarıma giriş. Tel kafes, yüzey ve Katı modellemenin kullanım alanları. İki boyutlu tasarım. 2. Boyuttan Katı modele dönüştürme. Yardımcı unsur modelleme ve düzenleme. Çoklu parça oluşturma ve Montaj modelleme. Tekil parça ve Montaj Teknik Resimleri çıkarma. Yüzey ve ileri modelleme teknikleri, Temel sonlu				

 OSTİM TEKNİK ÜNİVERSİTESİ A N K A R A	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU	Doküman No	MTF.RP.001
		Revizyon Tarihi	02.12.2024
		Revizyon No	00
		Sayfa No	53 / 151

elemanlar Analizlerine giriş. Bu dersin amacı, öğrencileri bilgisayar destekli makina ve parça tasarımı yapabilecek ve projelerini hazırlayabilecek hale getirmektir.

Ders Kodu	Ders Adı	T+U+L	Zorunlu/Seçmeli	AKTS
ENT 207	Statik ve Mukavemet	3+0+0	Zorunlu	3

Statik dersi kapsamında: Vektörel mekanik, rijit cisimlerin dengesi, yayılı kuvvetler, ağırlık merkezleri ve moment kavramı gibi konular bulunurken mukavemet dersi kapsamında ise gerilme deformasyon ilişkisi ve çekme deneyi, düzlemsel gerilme ve mohr çemberi, Cisimler üzerinde kayma, eğilme ve burulma gerilmeleri, Bileşke gerilme durumları, şekil değiştirmeler ve basınçlı kaplarda gerilme gibi konular incelenir. Endüstriyel tasarım öğrencilerine statik ve mukavemet (Cisimlerin dayanımı) problemlerini kavrayabilecek temel bilgilerin verilmesi amaçlanmaktadır.

Ders Kodu	Ders Adı	T+U+L	Zorunlu/Seçmeli	AKTS
TUR 101	Türk Dili I	2+0+0	Zorunlu	2

Dil Kavramı, Dil-Düşünce İlişkisi, Dil-Kültür İlişkisi, Dünya Dilleri (Köken ve Yapı Bakımından), Türk Dilinin Dünya Dilleri Arasındaki Yeri, Türk Dilinin Tarihsel Gelişimi, Türk Dilinin Yapısı, Türk Dilinin Ses Bilgisi, Günümüz Türkçesi, Yazma Eylemi ve Kompozisyon Bilgileri, Yazım Kuralları, Doğru İfade, Bilim Dili ve Bilim Dili Olarak Türkçe, Türk Şiiri ve Şiir Dili.

Ders Kodu	Ders Adı	T+U+L	Zorunlu/Seçmeli	AKTS
ATA 101	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I	2+0+0	Zorunlu	2

İnkılap/devrim kavramı, Türk inkılabına yol açan etkenler ve Osmanlı İmparatorluğu'nun çöküş sebepleri, Osmanlı İmparatorluğu'nu kurtarma çabaları, fikir akımları, I dünya savaşı, Mustafa Kemal'in Anadolu'ya geçişi ve kongreler, Türkiye büyük millet Meclisi'nin açılışı, kurtuluş savaşı, dış politika, Mudanya ateşkesi, Lozan konferansı.

Ders Kodu	Ders Adı	T+U+L	Zorunlu/Seçmeli	AKTS
IYU 255	İşyeri Uygulaması I	0+7+0	Zorunlu	3

Bu derste öğrenciler haftanın bir günü işyerinde deneyim ve gözlem yapar. Öğrencileri 3 dönem bu dersi iş ortamında alırlar. Meslek adaylarının bu derste yaptıkları görev ve etkinlikler, onlara deneyimli hamiler ve işyeri eğiticileri görev başında gözleme, öğrencilerle bireysel çalışma, sınırlı da olsa, kısa süreli uygulama olanağı sağlamalıdır. İşyeri deneyimi dersinde gerçekleştirilen etkinlikler, meslek adaylarına, deneyimli bir eleman olmalarını sağlayacak çeşitli beceriler kazandıracaktır. Öğrencilerin gelecek deki mesleğini anlama ve mesleği oluşturan yeterlikleri kazanma yönündeki gelişmeleri, onlarla sıkı bir iş birliği içinde olan üniversite öğretim elemanları ile işinde deneyim kazanmış olan uygulama eğiticileri ve hamileri tarafından değerlendirilecektir.

			Toplam AKTS	30
--	--	--	--------------------	-----------

Dördüncü Dönem				
Ders Kodu	Ders Adı	T+U+L	Zorunlu/Seçmeli	AKTS
ENT 212	Tasarım Stüdyosu II	4+8+0	Zorunlu	12
Mekanizma tasarımı ve kavramsal tasarım, insan ve ürün ilişkisi, inovasyon ve kullanıcı etkileşimi. Yoğun eskiz ile fikir geliştirme ve mock-up modelleri ile sürecin başından itibaren düşünmeye başlama. Yaratıcı tutum ve zihin geliştirmek için beyin fırtınası ve sinestetik gibi yaratıcılık teknikleri, tasarım fırsatı, problem algılama.				
Ders Kodu	Ders Adı	T+U+L	Zorunlu/Seçmeli	AKTS
ENT 204	Endüstriyel Tasarım Tarihi I	3+0+0	Zorunlu	4
Öğrencileri tarih boyunca imge ve nesnelerin üretimine tanıtmak ve sanatsal ve kültürel üretim konusunda görsel bir duyarlılık geliştirmek. Sanat ve tasarımda renk kavramı. Sanat ve tasarımda ışık kavramı. Sanat ve tasarımda doku kavramı. Sanat ve tasarımda mekân ve zaman kavramları. Sanat ve tasarımda temsil kavramı. Sanat ve tasarımda metin kavramı. Sanat, tasarım ve mimarlık nesnelerinin görsel analizi.				
Ders Kodu	Ders Adı	T+U+L	Zorunlu/Seçmeli	AKTS
ENT 206	Bilgisayar Destekli Tasarım III	1+2+0	Zorunlu	4

 OSTİM TEKNİK ÜNİVERSİTESİ A N K A R A	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU	Doküman No	MTF.RP.001
		Revizyon Tarihi	02.12.2024
		Revizyon No	00
		Sayfa No	54 / 151

Dijital tasarım ve görselleştirme becerisi kapsamında ileri modelleme becerilerini geliştirme. Rhinoceros 3 boyutlu modelleme programı.

Ders Kodu	Ders Adı	T+U+L	Zorunlu/Seçmeli	AKTS
ENT 208	Ergonomik Tasarım	1+2+0	Zorunlu	3

Ürün tasarımında sistem tasarımı kavramı, Arayüz, Ergonomi ve farklı durumlar için incelenmesi, Verilerin analizi ve Vaka çalışmaları.

Ders Kodu	Ders Adı	T+U+L	Zorunlu/Seçmeli	AKTS
TUR 102	Türk Dili II	2+0+0	Zorunlu	2

Yazılı Anlatım, Yazılı Anlatımda Yöntem ve Plan, Yazılı Anlatım Uygulaması, Bilimsel Metinler (Makale-Rapor -Eleştiri), Resmî Metinler (Dilekçe, Özgeçmiş), Edebî Türler, Deneme, Köşe Yazısı, Gezi Yazısı, Biyografi, Hikâye, Roman, Sözlü Edebiyat, Sözlü Anlatım ve İletişim.

Ders Kodu	Ders Adı	T+U+L	Zorunlu/Seçmeli	AKTS
ATA 102	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II	2+0+0	Zorunlu	2

Cumhuriyetin ilanı ve siyasal sosyal kültürel inkılaplar ekonomik atılımlar. Lozan Barış Antlaşmasının çözümü ulaştıramadığı sorunlar ve bunların sonuçlandırılması Yeni düzene karşı hareketler. Çok partili hayat denemeleri ve sonuçları. Atatürk dönemi Türk Dış Politikası. İnönü dönemi ve İkinci Dünya Savaşı yılları Türkiye'nin çok partili hayata geçişi Demokrat Parti dönemi ve sonrası. Atatürkçülük ve Atatürk İlkeleri.

Ders Kodu	Ders Adı	T+U+L	Zorunlu/Seçmeli	AKTS
IYU 256	İşyeri Uygulaması II	0+7+0	Zorunlu	3

Bu derste öğrenciler haftanın bir günü işyerinde deneyim ve gözlem yapar. Öğrencileri 3 dönem bu dersi iş ortamında alırlar. Meslek adaylarının bu derste yaptıkları görev ve etkinlikler, onlara deneyimli hamiler ve işyeri eğiticileri görev başında gözleme, öğrencilerle bireysel çalışma, sınırlı da olsa, kısa süreli uygulama olanağı sağlamalıdır. İşyeri deneyimi dersinde gerçekleştirilen etkinlikler, meslek adaylarına, deneyimli bir eleman olmalarını sağlayacak çeşitli beceriler kazandıracaktır. Öğrencilerin gelecek deki mesleğini anlama ve mesleği oluşturan yeterlikleri kazanma yönündeki gelişmeleri, onlarla sıkı bir iş birliği içinde olan üniversite öğretim elemanları ile işinde deneyim kazanmış olan uygulama eğiticileri ve hamileri tarafından değerlendirilecektir.

			Toplam AKTS	30
--	--	--	--------------------	-----------

Beşinci Dönem

Ders Kodu	Ders Adı	T+U+L	Zorunlu/Seçmeli	AKTS
ENT 311	Tasarım Stüdyosu III	4+8+0	Zorunlu	12

Fikir eskiz, kavram geliştirme fikirlerinin kümelenmesi, kavram geliştirme için keşif maketi modelleri, kavramların değerlendirilmesi, nihai kavram seçimi, iyileştirme ve detaylandırma. Kullanıcı ihtiyaçları ve beklentileri analizi konulu proje çalışmaları.

Ders Kodu	Ders Adı	T+U+L	Zorunlu/Seçmeli	AKTS
ENT 303	Endüstriyel Tasarım Tarihi II	3+0+0	Zorunlu	4

Öğrencileri tarih boyunca imge ve nesnelerin üretimine tanıtmak ve sanatsal ve kültürel üretim konusunda görsel bir duyarlılık geliştirmek. Sanat ve tasarımda renk kavramı. Sanat ve tasarımda ışık kavramı. Sanat ve tasarımda doku kavramı. Sanat ve tasarımda mekân ve zaman kavramları. Sanat ve tasarımda temsil kavramı. Sanat ve tasarımda metin kavramı. Sanat, tasarım ve mimarlık nesnelerinin görsel analizi.

Ders Kodu	Ders Adı	T+U+L	Zorunlu/Seçmeli	AKTS
ENT 305	Bilgisayar Destekli Tasarım IV	1+2+0	Zorunlu	4

Bilgisayar destekli tasarıma giriş. Tel kafes, yüzey ve Katı modellemenin kullanım alanları. İki boyutlu tasarım. 2. Boyuttan Katı modele (3. Boyuta) dönüştürme. Yardımcı unsur modelleme ve düzenleme. Çoklu parça oluşturma ve Montaj modelleme. Tekil parça ve Montaj Teknik Resimleri çıkarma. Yüzey ve ileri modelleme

	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU	Doküman No	MTF.RP.001
		Revizyon Tarihi	02.12.2024
		Revizyon No	00
		Sayfa No	55 / 151

teknikleri, Temel sonlu elemanlar Analizlerine giriş, Topoloji optimizasyonuna giriş ve Rendering. Bu dersin amacı, öğrencileri bilgisayar destekli makina ve parça tasarımı yapabilecek ve projelerini hazırlayabilecek hale getirmektir.

Ders Kodu	Ders Adı	T+U+L	Zorunlu/Seçmeli	AKTS
ENT 307	Kültür ve Tasarım	2+0+0	Zorunlu	2

Kültür ve Tasarım dersinin amacı, endüstriyel tasarımı çevreleyen kuramsal tartışmalara zemin hazırlamak için güncel toplumbilim kuramlarına giriş yapılmasıdır.

Ders Kodu	Ders Adı	T+U+L	Zorunlu/Seçmeli	AKTS
ENT 309	Grafik Tasarım	1+2+0	Zorunlu	2

Soyut kavramları görselleştirme uygulamaları. Kavramların sembol olarak ifade etme. Görsel iletişim problemini belirleme ve kavram analizlerini çözümü. Görsel anlatım ve mesaj ilişkisinin kurulmasına yönelik problem çözme, tasarlama ve uygulama. Gerekli yazılım ve donanımların anlatılması.

Ders Kodu	Ders Adı	T+U+L	Zorunlu/Seçmeli	AKTS
IYU 355	İşyeri Uygulaması III	0+7+0	Zorunlu	3

Bu derste öğrenciler haftanın bir günü işyerinde uygulama yapar. Öğrencileri bu dersi iş ortamında alırlar. Meslek adaylarının bu derste yaptıkları görev ve etkinlikler, onlara deneyimli hamiler ve işyeri eğiticileri görev başında bireysel çalışma, uygulama olanağı sağlamalıdır. İşyeri deneyimi dersinde gerçekleştirilen etkinlikler, meslek adaylarına, deneyimli bir eleman olmalarını sağlayacak çeşitli beceriler kazandıracaktır. Öğrencilerin gelecek deki mesleğini anlama ve mesleği oluşturan yeterlikleri kazanma yönündeki gelişmeleri, onlarla sıkı bir iş birliği içinde olan üniversite öğretim elemanları ile işinde deneyim kazanmış olan uygulama eğiticileri ve hamileri tarafından değerlendirilecektir.

			Toplam AKTS	30
--	--	--	--------------------	-----------

Altıncı Dönem

Ders Kodu	Ders Adı	T+U+L	Zorunlu/Seçmeli	AKTS
ENT 312	Tasarım Stüdyosu IV	4+8+0	Zorunlu	12

Yoğun eskiz ile fikir geliştirme ve mock up modelleri ile sürecin başından itibaren düşünmeye başlama. Yaratıcı tutum ve zihin geliştirmek için beyin fırtınası ve sinestetik gibi yaratıcılık teknikleri, tasarım fırsatı, problem algılama.

Ders Kodu	Ders Adı	T+U+L	Zorunlu/Seçmeli	AKTS
ENT 304	Tasarım Hukuku ve Markalaşma	3+0+0	Zorunlu	5

Fikri Mülkiyet Haklarının sınıflandırılması, Sınai Mülkiyet ve sınai mülkiyeti oluşturan unsurlar, buluşun özellikleri, buluş kapsamında değerlendirilemeyecek konular, patent ve faydalı modelin özellikleri, patent ve faydalı modelin süreçleri, ulusal ve uluslararası patent veri tabanları, patent veri tabanlarında araştırma yapma, patent dokümanlarının yorumlanması, patent dosyalaması, tarifname, istemler ve resimler ile ilgili özellikler, endüstriyel tasarım tescil süreci, Locarno sınıf kodları, marka ve coğrafi işaret ile ilgili özellikler.

Ders Kodu	Ders Adı	T+U+L	Zorunlu/Seçmeli	AKTS
ENT 306	Dijital Tasarım ve Hızlı Prototipleme	1+2+0	Zorunlu	4

Tersine Mühendislik, tarayıcı sistemler, modelleme, 3b Yazıcılar, malzemeleri, FDM teknolojileri ve uygulamaları.

Ders Kodu	Ders Adı	T+U+L	Zorunlu/Seçmeli	AKTS
IYD 356	İşyeri Deneyimi I	0+7+0	Zorunlu	3

Bu derste öğrenciler haftanın bir günü işyerinde uygulama yapar. Öğrencileri bu dersi iş ortamında alırlar. Meslek adaylarının bu derste yaptıkları görev ve etkinlikler, onlara deneyimli hamiler ve işyeri eğiticileri görev başında uygulama, öğrencilerle bireysel çalışma olanağı sağlamalıdır. İşyeri uygulaması dersinde gerçekleştirilen etkinlikler, meslek adaylarına, deneyimli bir eleman olmalarını sağlayacak çeşitli beceriler

	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU	Doküman No	MTF.RP.001
		Revizyon Tarihi	02.12.2024
		Revizyon No	00
		Sayfa No	56 / 151

kazandıracaktır. Öğrencilerin gelecek deki mesleğini anlama ve mesleği oluşturan yeterlikleri kazanma yönündeki gelişmeleri, onlarla sıkı bir iş birliği içinde olan üniversite öğretim elemanları ile işinde deneyim kazanmış olan uygulama eğiticileri ve hamileri tarafından değerlendirilecektir.

ELEC 2	Seçmeli Ders II (Alan Seçmeli)	2+0+0	Seçmeli	3
ELEC 3	Seçmeli Ders III (Alan Dışı Seçmeli)	2+0+0	Seçmeli	3
			Toplam AKTS	30

Yedinci Dönem

Ders Kodu	Ders Adı	T+U+L	Zorunlu/Seçmeli	AKTS
ENT 411	Tasarım Stüdyosu V	4+8+0	Zorunlu	12

Yaratıcı tutum ve zihin geliştirmek için beyin fırtınası ve sinestetik gibi yaratıcılık teknikleri, tasarım fırsatı, problem algılama.

Ders Kodu	Ders Adı	T+U+L	Zorunlu/Seçmeli	AKTS
ENT 403	Tasarımda İletişim ve Pazarlama	3+0+0	Zorunlu	3

Taslaklar, perspektif ve patlatılmış görüşler yoluyla tasarımda düşünce ve fikirleri sunmak. Ürün tasarım kavramlarının basitleştirilmiş grafik sunumu ile sunumu. Pazar bölümünün oluşturulması ve boyutları. Değerlendirme yapan rakipler bunu anlamak için doğrudan ve dolaylı kaynakları paylaşır ve konumlandırır. Piyasa boşluklarını rekabet gücü, maliyet kaygıları ve yeni ürünlerin karlılığı olarak kullanmak. Bir ürün planı ve ürün karması geliştirmek, fiyat politikası, şirketi konumlandırmak, ürün konumlandırmak, gelecek pozisyon için planlama yapmak. Pazar / ürün planına bağlanarak bir tasarım özeti geliştirilmesi. Pazar iletişimi, ürünün başlatılması, pazar performansının izlenmesi.

Ders Kodu	Ders Adı	T+U+L	Zorunlu/Seçmeli	AKTS
ENT 407	Kullanıcı Arayüzü Tasarımı	1+2+0	Zorunlu	3

Bu ders, öğrencilerin müşteri, satış ve pazarlama bilgilerini kullanarak mobil, tablet ve masaüstü cihazlar için ilgi çekici web siteleri oluşturma becerilerini öğretir. Renk paletleri, tonlar, tasarım şablonları, biçimlendirme ve tipografi hakkında daha fazla bilgi verir. Bu ders, kullanıcı analizi tekniklerini, kullanılabilirlik kavramlarını, kullanılabilirlik test prosedürlerini ve bir web sitesinin geliştirilmesi ve sürdürülmesindeki kritik rolünü öğrenmeyi sağlar.

Ders Kodu	Ders Adı	T+U+L	Zorunlu/Seçmeli	AKTS
ENT 405	Dijital ve Basılı Portfolyo	2+2+0	Zorunlu	3

Bu derste öğrenciler haftanın bir günü işyerinde uygulama yapar. Öğrencileri bu dersi iş ortamında alırlar. Meslek adaylarının bu derste yaptıkları görev ve etkinlikler, onlara deneyimli hamiler ve işye Tasarım ile ilgili profesyonel hayatta çalışma şekilleri ve sunuş teknikleri. İş yeri açma ve yürütme şekilleri, ödeme yapma ve alma yöntemleri ve proje hazırlama/sunma teknikleri, mülakat teknikleri. Tasarım hukuku ile ilgili bilgi ve örnekler. Patent ve tasarım tescili yasaları / prosedürü. ri eğiticileri görev başında uygulama, öğrencilerle bireysel çalışma olanağı sağlamalıdır. İşyeri uygulaması dersinde gerçekleştirilen etkinlikler, meslek adaylarına, deneyimli bir eleman olmalarını sağlayacak çeşitli beceriler kazandıracaktır. Öğrencilerin gelecek deki mesleğini anlama ve mesleği oluşturan yeterlikleri kazanma yönündeki gelişmeleri, onlarla sıkı bir iş birliği içinde olan üniversite öğretim elemanları ile işinde deneyim kazanmış olan uygulama eğiticileri ve hamileri tarafından değerlendirilecektir.

Ders Kodu	Ders Adı	T+U+L	Zorunlu/Seçmeli	AKTS
IYD 455	İşyeri Deneyimi II	0+7+0	Zorunlu	3

Bu derste öğrenciler haftanın bir günü işyerinde uygulama yapar. Öğrencileri bu dersi iş ortamında alırlar. Meslek adaylarının bu derste yaptıkları görev ve etkinlikler, onlara deneyimli hamiler ve işyeri eğiticileri görev başında bireysel çalışma, uygulama olanağı sağlamalıdır. İşyeri deneyimi dersinde gerçekleştirilen etkinlikler, meslek adaylarına, deneyimli bir eleman olmalarını sağlayacak çeşitli beceriler kazandıracaktır. Öğrencilerin gelecek

	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU	Doküman No	MTF.RP.001
		Revizyon Tarihi	02.12.2024
		Revizyon No	00
		Sayfa No	57 / 151

deki mesleğini anlama ve mesleği oluşturan yeterlikleri kazanma yönündeki gelişmeleri, onlarla sıkı bir iş birliği içinde olan üniversite öğretim elemanları ile işinde deneyim kazanmış olan uygulama eğiticileri ve hamileri tarafından değerlendirilecektir.

ELEC 4	Seçmeli Ders IV (Alan Seçmeli)	2+0+0	Seçmeli	3
ELEC 5	Seçmeli Ders V (Alan Dışı Seçmeli)	2+0+0	Seçmeli	3
			Toplam AKTS	30

Sekizinci Dönem				
Ders Kodu	Ders Adı	T+U+L	Zorunlu/Seçmeli	AKTS
ENT 402	Mezuniyet Projesi	4+8+0	Zorunlu	16
Endüstride firmalarda her öğrenci projesini firma bazlı hazırlar, danışman öğretim elemanı firma ziyaretleri ile çalışma yönetilir, firmanın problemini çözecek proje çalışma sürecini içermektedir.				
Ders Kodu	Ders Adı	T+U+L	Zorunlu/Seçmeli	AKTS
IYD 456	İşyeri Deneyimi III	0+21+0	Zorunlu	10
Endüstride firmalarda her öğrenci tarafından bağımsız yürütülecek proje çalışmaları sürecini içermektedir.				
Ders Kodu	Ders Adı	T+U+L	Zorunlu/Seçmeli	AKTS
ENT 404	Tasarım Yönetimi	4+0+0	Zorunlu	4
Bu ders, ürün geliştirilme sürecindeki iş ve strateji modellerinin analizini, firmaların tasarım yetkinliklerinin değerlendirilmesini, tasarım yönetiminin kapsamı ve tanımlarını, tasarım yönetiminin organizasyonel yönlerini içerir.				
			Toplam AKTS	30

3.2.15. Ders Kazanımları ile Ders İçerikleri Uyumu / Endüstriyel Tasarım

Dersin Öğrenim Çıktılarının Program Yeterlilikleri ile İlişkisi	
No	Program Yeterlilikleri / Çıktıları
1	Alanıyla ilgili edindiği çok boyutlu bilgiyi akademik ortamlara yansıtabilme becerisine sahiptir.
2	Alanı için düşünsel, söylemsel, bilimsel, teknolojik, estetik, sanatsal, tarihsel ve kültürel gerekli altyapıya ilişkin bilgi ve kavrayışa sahiptir.
3	Endüstriyel Tasarım alanında ekonomik, çevresel, toplumsal alanlarda ve sürdürülebilirlik ilkeleri ve standartları konularında bilgi ve kavrayışa sahiptir
4	Alanıyla ilgili yasal çerçeve ve standartlar hakkında bilgiye sahiptir.
5	Alanıyla ilgili kurumsal ve etik değerler konusunda bilgi ve kavrayışa sahiptir.
6	Alanında kavram geliştirme ve teoriyi pratiğe yansıtabilme, alternatif tasarım çözümleri geliştirebilme ve proje aşamasını kavramsal boyuttan uygulama aşamasına kadar bağımsız olarak yürütebilme becerisine sahiptir.
7	Alanında gerekli araştırmayı saptama, doğru araştırma yöntem ve tekniklerini kullanma ve sonuçları yorumlama becerisine sahiptir.
8	Alanında yaptığı çalışmalarda etkili çizimi, yazılı ve görsel sunum teknik ve araçlarını kullanma becerisine sahiptir.
9	Disiplinler arası çalışmalarda bireysel ve ortak sorumluluk alabilecek özgüvene ve yetkinliğe sahiptir.
10	Alanındaki bilgi ve becerileri eleştirel, karşı tez ve sentez üretebilen bir yaklaşımla değerlendirerek öğrenir.

 OSTİM TEKNİK ÜNİVERSİTESİ ANKARA	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU	Doküman No	MTF.RP.001
		Revizyon Tarihi	02.12.2024
		Revizyon No	00
		Sayfa No	58 / 151

11	Yaşam boyu öğrenme bilinciyle hareket eder. Bunun için gerekli motivasyona ve öğrenme becerilerine sahip olur
12	Bir yabancı dili en az Avrupa Dil Portföyü B1 Genel Düzeyinde kullanarak alanındaki gelişmeleri izler ve meslektaşları ile etkili iletişim kurar.
13	En az Avrupa Bilgisayar Kullanma Lisansı İleri Düzeyinde bilgisayar yazılımı ile birlikte alanının gerektirdiği bilişim teknolojilerini etkileşimli olarak kullanır.
14	Bilgi ve becerilerini profesyonel bir yaklaşımla etik ilkelerin ışığında, mesleki kural ve standartlar ile yasal çerçevelere uygun olarak, toplumsal, çevresel ve etik sonuçlarını dikkate alarak kullanır.
15	İnsan değerinin bilgisiyle, insan haklarına ve bu temelde sosyal ve kültürel haklara saygılı, doğal çevrenin ve kültürel mirasın korunmasında gerekli duyarlılığı gösterir; toplumsal sorumluluk ve sosyal adalet bilinciyle hareket eder.

OSTİM TEKNİK ÜNİVERSİTESİ																			
Endüstriyel Tasarım Lisans Programı Ders ve Program Yeterlilikleri																			
Ders Planları/Müfredat					Program Yeterlilikleri														
Sınıf	Dönem	Ders Tip	Ders Kodu	Ders Adı (TR)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1. Sınıf	1	Zorunlu	ENG 111	Akademik İngilizce I															
1. Sınıf	1	Zorunlu	GRS 121	Girişimciliğin Temelleri	5	4	3	4	4	5	4	1	3	4	3	4	2	4	3
1. Sınıf	1	Zorunlu	ISG 101	İş Sağlığı ve Güvenliği															
1. Sınıf	1	Zorunlu	UHG 151	Üniversite Hayatına Giriş	5	4	1	1	1	5	3	3	2	4	3	1	1	1	1
1. Sınıf	1	Zorunlu	ENT 111	Temel Tasarım I	5	5	4	2	3	5	4	5	1	3	3	2	1	4	3
1. Sınıf	1	Zorunlu	ENT 113	Teknik Resim	4	3	2	1	1	2	2	5	3	2	4	1	3	4	4
1. Sınıf	1	Zorunlu	MAT 131	Tasarımcılar için Matematik	3	4	3	4	4	5	3	5	3	5	3	2	5	3	1
1. Sınıf	1	Zorunlu	ENT 115	Endüstriyel Tasarıma Giriş	3	4	4	1	2	3	3	3	5	3	2	1	2	3	3
1. Sınıf	2	Zorunlu	ENG 112	Akademik İngilizce II															
1. Sınıf	2	Zorunlu	GRS 122	Girişimcilik Projesi															
1. Sınıf	2	Zorunlu	IYE 154	İş Yeri Eğitimi		4	5	5	5		5				5				
1. Sınıf	2	Zorunlu	UHG 152	Geleceğin İnşası															
1. Sınıf	2	Zorunlu	ENT 112	Temel Tasarım II	4	5				4	4	5	4		4				
1. Sınıf	2	Zorunlu	ENT 108	Üretim Teknikleri	4		5			4	5	5					1		
1. Sınıf	2	Zorunlu	ENT 110	Malzeme	4		5			4	5	5					1		
1. Sınıf	2	Zorunlu	ENT 106	Bilgisayar Destekli Tasarım I	4		5			4	5	5					5		
2. Sınıf	3	Zorunlu	ATA 101	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I															

 OSTİM TEKNİK ÜNİVERSİTESİ A N K A R A	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU														Doküman No	MTF.RP.001
															Revizyon Tarihi	02.12.2024
															Revizyon No	00
															Sayfa No	59 / 151

2. Sınıf	3	Zorunlu	TUR 101	Türk Dili I															
2. Sınıf	3	Zorunlu	IYU 255	İş Yeri Uygulaması I															
2. Sınıf	3	Zorunlu	ENT 211	Tasarım Stüdyosu I		5	5			5	3	4							
2. Sınıf	3	Zorunlu	ENT 203	Maket Yapım Teknikleri	4	1	3			3	5	3	5		3				
2. Sınıf	3	Zorunlu	ENT 205	Bilgisayar Destekli Tasarım II	4	4	3	3	3	5	3	5	2	4	3	2	5	3	1
2. Sınıf	3	Zorunlu	ENT 207	Statik ve Mukavemet	4	4	3	4	4	5	3	5	3	4	3	2	5	3	1
2. Sınıf	4	Zorunlu	ATA 102	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II															
2. Sınıf	4	Zorunlu	TUR 102	Türk Dili II															
2. Sınıf	4	Zorunlu	IYU 256	İş Yeri Uygulaması II															
2. Sınıf	4	Zorunlu	ENT 208	Ergonomik Tasarım	3	3		5		3	5		3	3					
2. Sınıf	4	Zorunlu	ENT 212	Tasarım Stüdyosu II		5	5	3		5	3	4							
2. Sınıf	4	Zorunlu	ENT 204	Endüstriyel Tasarım Tarihi I															
2. Sınıf	4	Zorunlu	ENT 206	Bilgisayar Destekli Tasarım III	4	4				5		5		4			5		
3. Sınıf	5	Zorunlu	IYU 355	İş Yeri Uygulaması III															
3. Sınıf	5	Zorunlu	ENT 311	Tasarım Stüdyosu III			5		4	5	5	5							
3. Sınıf	5	Zorunlu	ENT 303	Endüstriyel Tasarım Tarihi II															
3. Sınıf	5	Zorunlu	ENT 305	Bilgisayar Destekli Tasarım IV	4	4	3	3	3	5	3	5	2	4	3	2	5	3	1
3. Sınıf	5	Zorunlu	ENT 307	Kültür ve Tasarım	4	4	4					3		1				3	
3. Sınıf	5	Zorunlu	ENT 309	Grafik Tasarım	5	5				4	2	5					4		
3. Sınıf	5	Seçmeli	ELEC 1	Seçmeli Ders I (Alan Seçmeli)															
3. Sınıf	6	Zorunlu	IYD 356	İş Yeri Deneyimi I															
3. Sınıf	6	Zorunlu	ENT 312	Tasarım Stüdyosu IV		5	5			5	3	4							
3. Sınıf	6	Zorunlu	ENT 304	Tasarım Hukuku ve Markalaşma															
3. Sınıf	6	Zorunlu	ENT 306	Dijital Tasarım ve Hızlı Prototipleme	4		5			4	5	5	5						
3. Sınıf	6	Seçmeli	ELEC 2	Seçmeli Ders II (Alan Seçmeli)															

 OSTİM TEKNİK ÜNİVERSİTESİ A N K A R A	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU														Doküman No	MTF.RP.001
															Revizyon Tarihi	02.12.2024
															Revizyon No	00
															Sayfa No	60 / 151

3. Sınıf	6	Seçmeli	ELEC 3	Seçmeli Ders III (Alan Dışı Seçmeli)														
4. Sınıf	7	Zorunlu	IYD 455	İş Yeri Deneyimi II														
4. Sınıf	7	Zorunlu	ENT 411	Tasarım Stüdyosu V		5	5											
4. Sınıf	7	Zorunlu	ENT 403	Tasarımda İletişim ve Pazarlama	4	4	4					3		1				3
4. Sınıf	7	Zorunlu	ENT 405	Dijital ve Basılı Portfolyo	5	5				4	2	5					4	
4. Sınıf	7	Seçmeli	ELEC 4	Seçmeli Ders IV (Alan Seçmeli)														
4. Sınıf	7	Seçmeli	ELEC 5	Seçmeli Ders V (Alan Dışı Seçmeli)														
4. Sınıf	8	Zorunlu	IYD 456	İş Yeri Deneyimi III														
4. Sınıf	8	Zorunlu	ENT 402	Mezuniyet Projesi		5	5			5	3	4						3
4. Sınıf	8	Zorunlu	ENT 404	Tasarım Yönetimi		3		5	5		3						4	4

ENT 111 Temel Tasarım I

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15
O1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
O2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
O3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
O4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok Yüksek

ENT 113 Teknik Resim

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15
Tüm	4	3	2												
Ö1	4	2	2												

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok Yüksek

ENT 115 Endüstriyel Tasarıma Giriş

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15
Tüm	4	3	2												
Ö1	4	2	2												

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok Yüksek

GRS 121 Girişimciliğin Temelleri

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15
Tüm	5	4	3	4	4	5	4	3	3	4	3	4	2	4	
O1															
O2															
O3															
O4															
O5															
O6															

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok Yüksek

 OSTİM TEKNİK ÜNİVERSİTESİ A N K A R A	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU	Doküman No	MTF.RP.001
		Revizyon Tarihi	02.12.2024
		Revizyon No	00
		Sayfa No	61 / 151

ISG 101 İş Sağlığı ve Güvenliği

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15
Tüm	5														
Ö1	5														
Ö2	5														
Ö3	5														
Ö4	5														
Ö5	5														
Ö6	5														
Ö7	5														
Ö8	5														
Ö9	5														
Ö10	5														
Ö11	5														
Ö12	5														
Ö13	5														
Ö14	5														

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok Yüksek

MAT 131 Tasarımcılar için Matematik

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15
Tüm	5	5	5	2	1	3	5	4	5	4	2	2	1	1	1
Ö1	5	5	5	2	1	2	5	4	5	3	2	2	1	1	1
Ö2	5	5	5	2	1	2	5	4	5	3	2	2	1	1	1
Ö3	5	5	5	2	1	2	5	4	5	3	2	2	1	1	1
Ö4	5	5	5	2	1	2	5	4	5	3	2	2	1	1	1

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok Yüksek

UHG 151 Üniversite Hayatına Giriş

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15
Ö1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	1	1
Ö2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	1	1
Ö3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	1	1
Ö4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	1	1
Ö5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	1	1
Ö6	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	1	1

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok Yüksek

ENT 106 Bilgisayar Destekli Tasarım I

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15
Tüm	5	4	3	3	5	5	4	4	4	4	3	3	3	3	3
Ö1	5														
Ö2	5														

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok Yüksek

ENT 108 Üretim Teknikleri

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15
Tüm	4	4	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3
Ö1	5														
Ö2	5														

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok Yüksek

ENT 110 Malzeme

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15
Tüm		4	4	4		4	4								
Ö1															

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok Yüksek

ENT 112 Temel Tasarım II

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15
Ö1	5														
Ö2															

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok Yüksek

 OSTİM TEKNİK ÜNİVERSİTESİ A N K A R A	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU	Doküman No	MTF.RP.001
		Revizyon Tarihi	02.12.2024
		Revizyon No	00
		Sayfa No	62 / 151

GRS 122 Girişimcilik Projesi

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15
Ö1	4	5	4	4	2	2	4	5	5	3	4	2	5	2	4
Ö2	3	3	3	4	2	2	4	5	5	3	3	2	5	2	2
Ö3	3	3	3	2	2	4	5	5	5	3	3	2	5	2	2
Ö4	4	4	3	2	2	2	4	5	5	3	4	2	5	2	4
Ö5	3	4	4	3	2	4	4	5	5	3	4	2	5	2	2
Ö6	2	3	2	3	2	2	5	5	5	3	2	2	5	2	3
Ö7	3	4	3	3	2	4	4	5	5	3	3	2	5	2	3
Ö8	3	5	3	3	2	4	5	5	5	3	3	4	5	2	2

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok Yüksek

İYE 154 İş Yeri Eğitimi

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15
Tüm		4	4	4	4		5								
Ö1	4														
Ö2	4														
Ö3	4														
Ö4	4														
Ö5	4														
Ö6	4														
Ö7	4														
Ö8	4														

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok Yüksek

UHG 152 Geleceğin İnşası

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15
Tüm	4	3	2	1	1	4	5	3	5	2	1	2	3	1	3
Ö1	4	4	2	1	1	4	5	3	5	1	1	2	3	2	2
Ö2	3	3	1	1	1	3	5	3	5	1	1	1	3	1	3
Ö3	4	3	2	1	1	4	5	2	5	2	1	2	3	1	1

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok Yüksek

ATA 101 Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15
Ö1	3								3						
Ö2		2													
Ö3				2											
Ö4			2												
Ö5							2								
Ö6											1				
Ö7					2										
Ö8															

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok Yüksek

ENT 203 Maket Yapım Teknikleri

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15
Tüm	4	1	3				3	5	3	5	3				
Ö1															
Ö2															

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok Yüksek

ENT 205 Bilgisayar Destekli Tasarım II

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15
Tüm	5	4	5	3	3	4	4	5	4	3	3	3	3	3	3
Ö1	5														
Ö2	5														

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok Yüksek

ENT 207 Statik ve Mukavemet

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15
Tüm	5	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
Ö1	5														

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok Yüksek

 OSTİM TEKNİK ÜNİVERSİTESİ ANKARA	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU	Doküman No	MTF.RP.001
		Revizyon Tarihi	02.12.2024
		Revizyon No	00
		Sayfa No	63 / 151

ENT 211 Tasarım Stüdyosu I

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15
Tüm					5										
Ö1					5										
Ö2					5										

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok Yüksek

IYU 255 İş Yeri Uygulaması I

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15
Tüm	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	5	5
Ö1	4														
Ö2	4														
Ö3	5														
Ö4	5														
Ö5	4														

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok Yüksek

TUR 101 Türk Dili I

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15
Ö1															
Ö2															
Ö3															
Ö4															
Ö5															
Ö6															
Ö7															
Ö8															
Ö9															
Ö10															
Ö11															
Ö12															

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok Yüksek

ATA 102 Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15
Ö1	2					1			1				1		
Ö2		1													
Ö3							1			1					
Ö4				2											
Ö5								1			1				
Ö6					1							1			
Ö7															
Ö8															

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok Yüksek

ENT 204 Endüstriyel Tasarım Tarihi I

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15
Tüm	5														
Ö1	5														

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok Yüksek

ENT 206 Bilgisayar Destekli Tasarım III

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15
Tüm			4												
Ö1	1														
Ö2	1														
Ö3															
Ö4															
Ö5															

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok Yüksek

 OSTİM TEKNİK ÜNİVERSİTESİ ANKARA	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU										Doküman No	MTF.RP.001
											Revizyon Tarihi	02.12.2024
											Revizyon No	00
											Sayfa No	64 / 151

ENT 208 Ergonomik Tasarım

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15
Tüm	4	5	5	4		5	4	4							
Ö1															

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok Yüksek

ENT 212 Tasarım Stüdyosu II

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15
Tüm		4	5												
Ö3			5												

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok Yüksek

IYU 256 İş Yeri Uygulaması II

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15
Tüm	5	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	5	4	4	4
Ö1	5														
Ö2	5														
Ö3	5														
Ö4	5														
Ö5	5														

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok Yüksek

ENT 303 Endüstriyel Tasarım Tarihi II

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15
Tüm	4	4					3	3	3	1	1				
Ö1	5	5													
Ö2	4	4													
Ö3	4	4													
Ö4	4	4													

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok Yüksek

ENT 305 Bilgisayar Destekli Tasarım IV

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15
Tüm	5	5	3	2	4	5	3	5	3	3	3	3	3	3	3
Ö1	5														
Ö2	5														

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok Yüksek

ENT 307 Kültür ve Tasarım

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15
Tüm		4													
Ö1															
Ö2															
Ö3															
Ö4															
Ö5															

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok Yüksek

ENT 309 Grafik Tasarım

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15
Ö1	5														

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok Yüksek

 OSTİM TEKNİK ÜNİVERSİTESİ ANKARA	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU										Doküman No	MTF.RP.001
											Revizyon Tarihi	02.12.2024
											Revizyon No	00
											Sayfa No	65 / 151

ENT 311 Tasarım Stüdyosu III

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15
Ö1	5														
Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok Yüksek															

IYU 355 İş Yeri Uygulaması III

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15
Tüm	5	5	5	4	4	4	5	5	4	5	5		5	3	3
Ö1															
Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok Yüksek															

ENT 304 Tasarım Hukuku ve Markalaşma

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15
Tüm	4	4	4	5	3										
Ö1															
Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok Yüksek															

ENT 306 Dijital Tasarım ve Hızlı Prototipleme

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15
Tüm	5	3	3	3	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3
Ö1	5														
Ö2	5														
Ö3	5														
Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok Yüksek															

ENT 312 Tasarım Stüdyosu IV

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15
Ö1	5														
Ö2															
Ö3															
Ö4															
Ö5															
Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok Yüksek															

IYD 356 İş Yeri Deneyimi I

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15
Tüm	5	5	5	4	4	4	5	5	4	5	5	5	3	3	3
Ö1															
Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok Yüksek															

ENT 403 Tasarımda İletişim ve Pazarlama

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15
Tüm				1					4						
Ö1				5					4						
Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok Yüksek															

ENT 405 Dijital ve Basılı Portfolyo

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15
Tüm	5														
Ö1															
Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok Yüksek															

 OSTİM TEKNİK ÜNİVERSİTESİ ANKARA	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU	Doküman No	MTF.RP.001
		Revizyon Tarihi	02.12.2024
		Revizyon No	00
		Sayfa No	66 / 151

ENT 411 Tasarım Stüdyo V

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15
Tüm	5														
Ö1															

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok Yüksek

IYD 455 İş Yeri Deneyimi II

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15
Tüm	5	5	5	4	4	4	5	5	4	5	5	5	3	3	3
Ö1															

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok Yüksek

ENT 402 Mezuniyet Projesi

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15
Tüm	5														
Ö1															

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok Yüksek

ENT 404 Tasarım Yönetimi

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15
Tüm			3								3				
Ö1	2														
Ö2															
Ö3	3														
Ö4															
Ö5	2														
Ö6															
Ö7															
Ö8															
Ö9															

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok Yüksek

IYD 456 İş Yeri Deneyimi III

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15
Tüm	5	5	5	4	4	4	5	5	4	5	5	5	3	3	3
Ö1															

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok Yüksek

3.2.16. Öğrenci profili

Endüstriyel Tasarım (Burslu)	
ÖSYM Program Kodu	209110053
Üniversite Türü	Vakıf
Üniversite	OSTİM TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
Fakülte / Yüksekokul	Mimarlık ve Tasarım Fakültesi
Puan Türü	SAY
Burs Türü	Burslu
Genel Kontenjan	5
Okul Birincisi Kontenjanı	---

 OSTİM TEKNİK ÜNİVERSİTESİ A N K A R A	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU	Doküman No	MTF.RP.001
		Revizyon Tarihi	02.12.2024
		Revizyon No	00
		Sayfa No	67 / 151

Toplam Kontenjan **	7
Genel Kontenjana Yerleşen	5
Okul Birincisi Kontenjanına Yerleşen	---
Toplam Yerleşen	7
Boş Kalan Kontenjan	0
İlk Yerleşme Oranı	%100,0
Yerleşip Kayıt Yaptırmayan	---
Ek Yerleşen	---
0,12 Katsayı ile Yerleşen Son Kişinin Puanı *	365,36703
0,12 + 0,06 Katsayı ile Yerleşen Son Kişinin Puanı *	---
0,12 Katsayı ile Yerleşen Son Kişinin Başarı Sırası *	160.460
0,12 + 0,06 Katsayı ile Yerleşen Son Kişinin Başarı Sırası *	---
2023 Tavan Puan(0,12) *	416,39694
2023 Tavan Başarı Sırası(0,12) *	91.449
2022'de Yerleşip 2023'de OBP'si Kırılarak Yerleşen Sayısı *	---
Yerleşenlerin Ortalama OBP'si *	450,426
Yerleşenlerin Ortalama Diploma Notu *	90,1

Endüstriyel Tasarım (%50 Burslu)	
ÖSYM Program Kodu	209110054
Üniversite Türü	Vakıf
Üniversite	OSTİM TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
Fakülte / Yüksekokul	Mimarlık ve Tasarım Fakültesi
Puan Türü	SAY
Burs Türü	%50 İndirimli

Genel Kontenjan	34
Okul Birincisi Kontenjanı	---
Toplam Kontenjan **	34
Genel Kontenjana Yerleşen	34
Okul Birincisi Kontenjanına Yerleşen	---
Toplam Yerleşen	34
Boş Kalan Kontenjan	0
İlk Yerleşme Oranı	%100,0
Yerleşip Kayıt Yaptırmayan	1
Ek Yerleşen	1
0,12 Katsayı ile Yerleşen Son Kişinin Puanı *	294,99244
0,12 + 0,06 Katsayı ile Yerleşen Son Kişinin Puanı *	---

 OSTİM TEKNİK ÜNİVERSİTESİ A N K A R A	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU	Doküman No	MTF.RP.001
		Revizyon Tarihi	02.12.2024
		Revizyon No	00
		Sayfa No	68 / 151

0,12 Katsayı ile Yerleşen Son Kişinin Başarı Sırası *	347.261
0,12 + 0,06 Katsayı ile Yerleşen Son Kişinin Başarı Sırası *	---
2023 Tavan Puan(0,12) *	357,78086
2023 Tavan Başarı Sırası(0,12) *	173.741
2022'de Yerleşip 2023'de OBP'si Kırılarak Yerleşen Sayısı *	---
Yerleşenlerin Ortalama OBP'si *	429,106
Yerleşenlerin Ortalama Diploma Notu *	85,8

*: Tübitak ve Engelli ek puanı ile Genel Kontenjane yerleşenler dışında Genel Kontenjane yerleşen son (taban) / ilk (tavan) kişinin değeridir.

** : Toplam Kontenjan = Genel + Okul Birincisi + Şehit-Gazi Yakını + 34 Yaş Üstü Kadın + Depremzede Aday kontenjanları toplamından oluşmaktadır.

3.2.17. Eğitim-Öğretim Süreçleri / Endüstriyel Tasarım

Ostim Teknik Üniversitesi Endüstriyel Tasarım Bölümü, teori ve pratiği birleştiren sanayiyle entegre bir eğitim modeli sunar. Proje tabanlı öğrenme yaklaşımıyla öğrenciler, gerçek tasarım problemleri üzerinde çalışırken, uygulamalı atölye dersleri ve dijital araçlarla desteklenir. Sanayi iş birlikleri, saha ziyaretleri ve staj programlarıyla sektörle doğrudan bağlantı kurulur. Eğitim sürecinde, problem çözme, sürdürülebilir tasarım, yaratıcı düşünme ve disiplinler arası yaklaşımlar önceliklidir. Öğrenciler, portföy bazlı değerlendirmeler, jüri sunumları ve kapsamlı bitirme projeleriyle tasarım süreçlerini geliştirme fırsatı bulur. Sürekli geri bildirimle desteklenen bu süreç, yenilikçi ve çevresel sorumluluk sahibi tasarımcılar yetiştirmeyi amaçlar.

3.2.18. Eğitim yöntemleri / Endüstriyel Tasarım

Ostim Teknik Üniversitesi Endüstriyel Tasarım Bölümü, uygulamalı ve yenilikçi eğitim yöntemleriyle öğrencilere kapsamlı bir öğrenme deneyimi sunar. Proje tabanlı öğrenme, bireysel ve grup çalışmalarıyla yaratıcı problem çözme becerilerini geliştirirken, uygulamalı atölye dersleri fiziksel prototip üretimi ve dijital araçlarla tasarım sürecini destekler. Kritik oturumlar, sürekli geri bildirim sağlarken, sanayi iş birliği projeleri ve saha gezileri sektörel deneyimi artırır. Dijital tasarım yazılımları ve yapay zekâ araçları derslere entegre edilerek öğrencilerin modern tasarım yöntemlerini öğrenmesi sağlanır. Bu yöntemler, öğrencilerin hem teorik hem de pratik açıdan donanımlı tasarımcılar olarak yetiştirmelerini hedefler.

3.2.19. Eğitimde Ölçme ve Değerlendirme Uygulamaları / Endüstriyel Tasarım

Ostim Teknik Üniversitesi Endüstriyel Tasarım Bölümü'nde ölçme ve değerlendirme, öğrencilerin hem süreç odaklı hem de çıktı odaklı başarılarını ölçmek için çeşitlendirilmiş yöntemlerle gerçekleştirilir. Proje bazlı derslerde, dönem boyunca düzenli olarak yapılan kritik oturumlar, öğrencilerin gelişim süreçlerini değerlendirmek ve geri bildirim sağlamak için kullanılır. Ara sınavlar, teknik bilgi ve analitik düşünme becerilerini ölçerken, ödev teslimleri tasarım süreci boyunca ilerlemeyi belgelemek amacıyla uygulanır. Jüri sunumlarında, öğrenciler projelerini akademisyenler ve sektör temsilcilerinin önünde savunarak profesyonel

 OSTİM TEKNİK ÜNİVERSİTESİ A N K A R A	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU	Doküman No	MTF.RP.001
		Revizyon Tarihi	02.12.2024
		Revizyon No	00
		Sayfa No	69 / 151

sunum becerilerini geliştirir. Bitirme projelerinde ise kapsamlı değerlendirme yapılır; öğrencilerin yaratıcılık, teknik detaylar ve sürdürülebilirlik gibi kriterleri içeren çalışmalarına not verilir. Bu yöntemler, öğrencilere sürekli geri bildirim sağlarken akademik ve mesleki yeterliliklerini artırmayı hedefler.

3.2.20. Eğitim-Öğretim Materyalleri / Endüstriyel Tasarım

Ostim Teknik Üniversitesi Endüstriyel Tasarım Bölümü'nde eğitim-öğretim materyalleri, öğrencilerin hem teorik hem de pratik bilgi edinmelerini destekleyecek şekilde çeşitlendirilmiştir. Fiziksel materyaller arasında prototip üretimi için 3D yazıcılar, lazer kesim makineleri ve çeşitli modelleme araçları bulunur. Dijital materyallerde ise AutoCAD, Rhino, SolidWorks, Fusion 360, KeyShot ve Adobe Illustrator gibi tasarım yazılımları aktif olarak kullanılır. Ayrıca, ders içeriklerine özel çevrimiçi kaynaklar öğrencilere sunulur. Kitaplar, makaleler ve örnek proje dokümanları, öğrencilerin araştırma ve tasarım süreçlerinde rehberlik eder. Bu materyaller, öğrencilere tasarım sürecinin her aşamasında destek sağlamak ve yaratıcı çözümler geliştirmelerine olanak tanımak için tasarlanmıştır.

4. Araştırma Ve Geliştirme (Ar-Ge) Faaliyetleri

4.1. Yürütülen projeler ve araştırma çalışmaları

No	Öğretim Üye veya Elemanı	Projenin/Araştırma/Yarışma Adı	Destekleyen Kurum/Kuruluş	Prodeki/Araştırmadaki/Yarışmadaki Görevi	Proje/Araştırma/Yarışmadaki Başlangıç ve Bitiş Tarihi
1	Bilge SAĞLAM	Mimarlık Eğitiminde Metaverse Tabanlı Dijital Oyun Alanı: MPAD	TÜBİTAK 1002-A	Araştırmacı	Ağustos 2024-Şubat 2025
2	Gizem KUÇAK TOPRAK	Kırsal Alanlardaki Kültürel Mirasın ve Kırsal Yaşam Değerlerinin Korunması ve Yaşatılması	BAP / Ostim Teknik Üniversitesi	Araştırmacı	26.08.2022 - 12.06.2024
3	Gizem KUÇAK TOPRAK	Üçüncü Nesil Üniversiteler İçin Akıllı Kampüs Tasarım Yaklaşımı	AR-GE / Ostim Teknik Üniversitesi	Yürütücü	01.02.2022 - 03.04.2023
4	Kemal YAMAN	Yüksek Hızlı Trenlerde Tekerek Düzleşmesi Tehlikesine Yönelik Bir Tespit ve Erken Uyarı Sistemi Tasarımı / Ulusal Yeni Fikirler ve Ürünler Araştırma Destek Programı	TÜBİTAK 1005	Yürütücü	04.03.2024 Başvuru Aşamasında

 OSTİM TEKNİK ÜNİVERSİTESİ A N K A R A	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU	Doküman No	MTF.RP.001
		Revizyon Tarihi	02.12.2024
		Revizyon No	00
		Sayfa No	70 / 151

5	Kemal YAMAN	Lastik Tekerlekli Arazi ve Askeri Araçlar İçin Palet Sistemi Tasarımı	BAP	Yürütücü	12.02.2024-
6	Kevser ÇELTİK ŞAHLAN	Kırsal Alanlardaki Kültürel Mirasın ve Kırsal Yaşam Değerlerinin Korunması ve Yaşatılması	BAP / Ostim Teknik Üniversitesi	Yürütücü	26.08.2022 - 12.06.2024
7	Kevser ÇELTİK ŞAHLAN	Üçüncü Nesil Üniversiteler İçin Akıllı Kampüs Tasarım Yaklaşımı	AR-GE / Ostim Teknik Üniversitesi	Araştırmacı	01.02.2022 - 03.04.2023
8	Merve ÜNAL	Artırılmış Gerçeklik Teknolojisinin Mimari-Arkeolojik Kültürel Mirasın Ziyaretçi Deneyimine Sunumuna Yönelik Kullanılması: Alexandria Troas Onikigen Yapının Artırılmış Gerçeklik Modelinin Geliştirilmesi ve Ziyaretçi Deneyimi Temelli Değerlendirilmesi	Eskişehir Osmangazi Üniversitesi BAP Koordinasyon Birimi	Araştırmacı	18.10.2023- 20.10.2025
9	Nurgül İNAN	Kırsal Alanlardaki Kültürel Mirasın ve Kırsal Yaşam Değerlerinin Korunması ve Yaşatılması	BAP / Ostim Teknik Üniversitesi	Araştırmacı	26.08.2022 - 12.06.2024
10	Nurgül İNAN	Üçüncü Nesil Üniversiteler İçin Akıllı Kampüs Tasarım Yaklaşımı	AR-GE / Ostim Teknik Üniversitesi	Araştırmacı	01.02.2022 - 03.04.2023
11	Tuğçe ÇELİK	Yerel Bir Marka için Marka Kimliği Oluşturulması Kapsamında Mimari Mekan Üretiminde Yapay Zeka Deneyimi	TÜBİTAK / 2209A	Danışman	22.03.2024 - 22.04.2025 (Tahmini bitiş tarihi)

4.2. Yayınlar, patentler ve diğer çıktılar

KPI KODU VE KAPSAMI	DEVAM EDEN	GERÇEKLEŞME
KPI 1. İlgili Akademik yılda Web of Science, Scopus, AHCI veya Alan indeksli makale sayısı	2	16

 OSTİM TEKNİK ÜNİVERSİTESİ A N K A R A	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU	Doküman No	MTF.RP.001
		Revizyon Tarihi	02.12.2024
		Revizyon No	00
		Sayfa No	71 / 151

KPI 2. Akademik Yıl içindeki yayın sayısı (ULAKBİM)	0	9
KPI 3. İlgili Akademik yılda Web of Science veya Scopus atfı sayısı		46
KPI 4. Ulusal /Uluslararası Konferans bildirisi kabulü		12
KPI 5. Yıl içerisinde imzalanan işyeri protokolü sayısı		44
KPI 6. Patent Başvuru Sayısı	1	10
KPI 7. Faydalı Model Başvuru Sayısı (İİBF Hariç)		
KPI 8. Ulusal/Uluslararası Kitap Bölümü Sayısı		13
KPI 9. Ulusal/Uluslararası Kitap Sayısı		
KPI 10. Ulusal/Uluslararası Proje Sayısı		8
KPI 11. Çalıştay'a katılmak		2
KPI 12. Yarışma Düzenlemek/Katılmak		4
KPI 13. Sergi Düzenlemek/Katılmak		14
KPI 14. Dergi Hakemliği / Editörlük faaliyetleri	1	48

MAKALE						
Makale No	Makale Türü (Uluslararası/Ulusal)	Tarandığı İndeks	Yazarlar	Tamamlanma Yılı	Başlık	Dergi Adı
1	Uluslararası	Google Scholar, Index Copernicus International, Asos Index.	İnan, N. & Çelik, T.	2023	Evaluation of the Accessibility of the Disabled in Urban Areas on the Sample of the National Library	Gazi University Journal of Science Part B: Art Humanities Design and Planning
2	Uluslararası	ACAR Index, ASOS Index, DRJI Index, ESJI Index, Index Copernicus, ASI Index, IAD (Index of Academic Documents)	Çelik, T. & İnan, N.	2023	Daylight in Library Design and Natural Light Distribution: Ostim Technical University Library.	STAR Sanat ve Tasarım Araştırmaları Dergisi
3	Uluslararası	ULAKBİM	Gebel Ş., Top S. M., Takva Ç., Gökgöz B. İ., İlerisoy Z. Y., Şahmaran M.	2024	Exploring the role of 3D concrete printing in AEC: Construction, design, and performance	Journal of Construction Engineering, Management & Innovation (Online)
4	Uluslararası	SCI-E (Q1)	Çağatay Takva, Semahat Merve Top, Berru İzel Gökgöz, Şeyma Gebel, Zeynep Yeşim İlerisoy, Hüseyin İlcan, Mustafa Şahmaran	2024	Applicability of 3D concrete printing technology in building construction with different architectural design decisions in housing	Journal of Building Engineering
5	Uluslararası	SCI-E (Q2)	Berru İzel Gökgöz, Çağatay Takva,	2024	Sustainable Building Technology Evaluation with Fuzzy AHP Method in	Journal of Green Building

 OSTİM TEKNİK ÜNİVERSİTESİ A N K A R A	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU		Doküman No	MTF.RP.001
			Revizyon Tarihi	02.12.2024
			Revizyon No	00
			Sayfa No	72 / 151

			Semahat Merve Top, Şeyma Gebel, Zeynep Yeşim İlerisoy, Hüseyin İlcan, Mustafa Şahmaran		3D Concrete Printed Building Production	
6	Uluslara rası	Avery, DAAI, EBSCOhost	Bilge Sağlam, Tuğçe Çelik	2023	Mimarlık ve Ütopya: Yapay Zeka ile Üretken Tasarım Denemeleri	MİMARLIK
7	Uluslara rası	The Avery Index to Architectural Periodicals - Alan indeksi	Sağlam, Bilge; Çelik, Tuğçe	2023	Mimarlık ve Ütopya: Yapay Zeka ile Üretken Tasarım Denemeleri	Mimarlık
8	Uluslara rası	Iconda - Alan indeksi	Çelik, Tuğçe	2023	Architectural Design Method Suggestion with Machine Learning Technologies Based on Voronoi Diagram Principle	Periodica Polytechnica Architecture
9	Uluslara rası	Google Scholar, Directory of Research Journal Indexing	Çelik, Tuğçe	2023	Urban Transformation Project: The Case Of Adana Seyhan	YDÜ Mimarlık Fakültesi Dergisi
10	Uluslara rası	ACARINDEX (Academic Research Index), ROAD, the Directory of Open Access scholarly Resources	Çelik, Tuğçe; Şahin Çağlı, Zeliha	2023	Urban and Spatial View of Gated Communities as Transformation Products: An Experimental Study	Journal of Architecture, Arts and Heritage
11	Uluslara rası	WoS (ESCI) , Scopus	Çelik, Tuğçe; Arslan Güreşcioğlu, Esra	2023	Minimal life “structures”: A studio experience	IDA: International Design and Art Journal
12	Uluslara rası	Advanced Science Index, EBSCOhost, Eurasian Scientific Journal Index, ASOS İndeks, Directory of Research Journals Indexing, Google Scholar	Çelik, Tuğçe	2023	Corporate Identity and Spatial Fiction in Service Building Design: Kars Land Registry and Cadastre Directorate Service Building Sample	Journal of Design Architecture and Engineering
13	Uluslara rası	ACAR Index, ASOS Index, DRJI Index, ESJI Index, Index Copernicus	Çelik, Tuğçe; İnan, Nurgül	2023	Daylight in Library Design and Natural Light Distribution: Ostim Technical University Library	STAR Sanat ve Tasarım Araştırmaları Dergisi
14	Uluslara rası	SSCI, AHCI, Scopus	Çelik, Tuğçe	2023	Generative design experiments with artificial intelligence reinterpretation of shape grammar	Open House International

	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU	Doküman No	MTF.RP.001
		Revizyon Tarihi	02.12.2024
		Revizyon No	00
		Sayfa No	73 / 151

15	Uluslararası	Index Copernicus International, Asos İndeks, Google Scholar	İnan, Nurgül; Çelik, Tuğçe	2023	Evaluation of the Accessibility of the Disabled in Urban Areas on the Sample of the National Library	Gazi University Journal of Science Part B: Art Humanities Design and Planning
16	Uluslararası	Index Copernicus International, Asos İndeks, Google Scholar, Academic Resource Index ResearchBib	Kevser ÇELTİK ŞAHLAN	2023	Restoration Project of Central Cedit Mosque in Erzurum	Gazi University Journal of Science Part B: Art Humanities Design and Planning
17	Uluslararası	https://doi.org/10.2339/politeknik.1337734	Kemal YAMAN	2023	Design and Testing of a Cost-Effective Active Force Sensor with Servo Control	<i>Journal of Polytechnic</i>
18	Uluslararası	Doi:10.2339/politeknik.1432815	Kemal YAMAN, Zafer TEKİNER	2024	Investigation of the effect of built-up edge on chip morphology at the cutting edge during turning operation	Journal of Polytechnic
19	Uluslararası		Kemal YAMAN, Zafer TEKİNER	2024	Experimental and Numerical Investigation of Springback in Mild Steel Sheets under Air V-Bending and Prediction of Springback with an ANN-Based Model	Advances in Materials and Processing Technologies
20	Uluslararası		Ahmet ATAĞ	2023	Ethical Design and Responsibilities	World Journal of Engineering Research and Technology
22	Ulusal		Merve KURT KIRAL	2023	Örümcek Ağlarının İzinde Bir Mekan Yaratmak Mümkün mü?	Toki Haber Dergisi
23	Ulusal		Ahmet ATAĞ	2023	Eksenel Körüklerin Analitik ve Sayısal Olarak İncelenmesi	Tesisat Mühendisliği Dergisi
24	Ulusal	döi: 10.29228/sanat.32MUJAD	Ahmet ATAĞ		Tasarım Tabanlı Düşünme: İnovasyon, Kullanıcı Odaklılık ve Problem Çözme Aracı	Marmara Üniversitesi Sanat ve Tasarım Dergisi

KİTAP / KİTAP BÖLÜMÜ						
Kitap / Kitap Bölümü No	Türü (Uluslararası/Ulusal Kitap/Kitap Bölümü)	Tarandığı İndeks	Yazarlar	Tamamlanma Yılı	Başlık	Durumu
1	Uluslararası/Wiley yayınevi	SENSE Book Ranking Index	Şule Taşlı Pektaş	2023	Parametric Design as a Tool/as a Goal: Shifting Focus from Form to Function	Basıldı
2	Ulusal (Kitap Bölümü)	Kitabın Adı: 6 Şubat 2023 Kahramanmaraş Merkezli Depremlerden Etkilenen Bölgelerdeki Mevcut Yapı Stokunun Hasar	Tuna, M., E., Sahil, S., İnan, N., Şahin Çağlı, Z., Gökgez, B., İ.	2023	6 Şubat 2023 Depremlerinin Ardından Yapı Hasarları ve Afet Lojistiği Bağlamında Değerlendirilmesi	Yayında

 OSTİM TEKNİK ÜNİVERSİTESİ ANKARA	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU		Doküman No	MTF.RP.001
			Revizyon Tarihi	02.12.2024
			Revizyon No	00
			Sayfa No	74 / 151

		Analizleri ve Değerlendirilmesi				
3	Uluslararası (Kitap Bölümü)	Kitabın Adı: Blok Zincir Dünyası,	Dinç Uyaroğlu, İ., İnan, N.	2023	Bölüm adı: Blok Zincir Teknolojisinin Sürdürülebilir Mimarlığa Katkıları,	Yayında
4	Uluslararası (Ansiklopedik Sözlük)	Blok Zincir Ansiklopedisi	İnan, N.	2023	Ansiklopedi Maddeleri: Chechsum, Devops, Multisign	Yayında
5	Uluslararası Kitap Bölümü		Özyürek, Hamide; Çelik, Tuğçe	2023	Blok Zincir Teknolojisi ile Bina Bilgi Modellemesi Entegrasyonu ve Ürün Yaşam Döngüsü Maliyetleme	Basıldı
6	Uluslararası Kitap Bölümü		Çelik, Tuğçe	2023	Questioning The Design Method of Capsule Living Spaces with Artificial Intelligence	Basıldı
7	Uluslararası/ Kitap Bölümü		Kevser ÇELTİK ŞAHLAN, Gizem KUÇAK TOPRAK	2023	Sanatta Yeni Alanlar: Kripto Sanat, Dijital Sanat, NFT	Yayınlandı
8	Uluslararası/ Kitap Bölümü		Gizem KUÇAK TOPRAK, Kevser ÇELTİK ŞAHLAN	2023	Meta Evren'de Sanal Mekân Tasarım İlkelerinin Belirlenmesi: Decentraland Örneği	Yayınlandı
9	Uluslararası Kitap Bölümü (NOVA Science Publishing)	SCOPUS https://doi.org/10.52305/IXDB2323	Kemal YAMAN, Mehmet Fatih ÖKTEM	2023	Monitoring the Surface Pit Morphology of Coated and Uncoated AISI 1008 Material Using Image Processing, Fractal Dimension and Shannon Entropy Analysis	Basıldı
10	Ulusal Kitap (Nobel Akademik Yayıncılık)	Kitabın Adı: Binalarda Su ve Nem Sorunları ISBN 978-625-397-472-5	Atilla AYKANAT	2023	Binalarda Su ve Nem Sorunları	Basıldı
11	Ulusal Kitap	Kitabın Adı: Sürdürülebilir Gelecek İçin Alternatif Enerji Kaynakları ISBN: 9786253711481	Atilla AYKANAT	2023	Sürdürülebilir Gelecek İçin Alternatif Enerji Kaynakları	Basıldı
12	Ulusal/ Kitap		Dr. Öğr. Üyesi Gizem KUÇAK TOPRAK, Dr. Öğr. Üyesi İlkay DİNÇ UYAROĞLU; Dr. Öğr. Üyesi Kevser ÇELTİK ŞAHLAN; Dr. Öğr. Üyesi Nurgül İNAN; Öğr. Gör. B.Gökhan TOPAL	Devam ediyor	Üçüncü Nesil Üniversitelerde Kampüs Tasarım İlkeleri	Yayın aşamasında
13	Uluslararası/ Kitap Bölümü		Merve Kurt Kırıl, Dilara Gökçen Paç	2023	Toplum 5.0 ve Mimarlık: Tabula Rasa Olarak Mekân	Yayınlandı

BİLDİRİLER						
Bildir i No	Bildiri Türü (Ulusal/ Uluslararası)	Tarandığı İndeks	Bildiri Adı	Bildiri Yazarları	Bildiri Kapsamı (Özet/ Tam Metin)	Sunul du/ Basıldı
1	Ulusal		Towards Story-telling AI in Architecture as Human-Machine System: The Case of “the Fountainhead”	Şule Taşlı Pektaş,	Tam Metin	Basıldı.

	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU	Doküman No	MTF.RP.001
		Revizyon Tarihi	02.12.2024
		Revizyon No	00
		Sayfa No	75 / 151

				Bilge Sağlam		
2	Uluslararası	Web of Science Proceedings Citation Index	A Systematic Analysis of Machine Learning Studies in Education	Şule Taşlı Pektaş	Tam Metin	Basıldı.
3	Uluslararası		Cam Giydirme Cephenin Ofis Mekânlarında Doğal Aydınlatmaya Etkisi Üzerine Bir Sorgu	Çelik, T., İnan, N.	Özet Metin	Sunuldu/Basıldı
4	Uluslararası		İç Mekân Tasarımında Bir Tasarım Parametresi Olarak Mobilya	İnan, N., Çelik, T.,	Özet Metin	Sunuldu/Basıldı
5	Uluslararası	EurasianSciEnTech	Experimental investigation of the effect of tool clamping length on tool wear, hole tolerances and temperature increase on the tool in the drilling process	Kemal YAMAN, Nuri BIÇAKÇI		Sözlü Bildiri basıldı
6	Uluslararası	25 th International Conference on Advances in Materials & Processing Technologies (AMPT2024)	Comprehensive Theoretical, Experimental, and Numerical Analysis of Springback in Mild Steel Sheets during Free V-Bending, with Prediction Using an ANN-Based Model	Kemal YAMAN, Zafer TEKİNER		Sözlü Bildiri basıldı
7	Ulusal		"Towards Story-telling AI in Architecture as Human-Machine System: The Case of "the Fountainhead"	Şule Taşlı Pektaş, Bilge Sağlam	Tam Metin	Basıldı
8	Uluslararası	WOS-SCOPUS	The Role of Artificial Intelligence for The Architectural Plan Design: Automation in Decision-making	Çelik, Tuğçe	Tam Metin	Sunuldu/Basıldı
9	Uluslararası		Evaluation of Computer in Human-Computer Interaction Based on Material Knowledge in Architecture: Parametric Facades	Çelik, Tuğçe	Özet	Sunuldu/Basıldı
10	Uluslararası		İç Mekân Tasarımında Bir Tasarım Parametresi Olarak Mobilya	Çelik, Tuğçe; İnan, Nurgül	Özet	Sunuldu/Basıldı
11	Uluslararası		Cam Giydirme Cephenin Ofis Mekânlarında Doğal Aydınlatmaya Etkisi Üzerine Bir Sorgu	Çelik, Tuğçe; İnan, Nurgül	Özet	Sunuldu/Basıldı
12	Uluslararası	9th International Zeugma Conference on Scientific Research	"Experince of a Traditional Dwelling Restoration Project in Beypazarı"	Kevser ÇELTİK ŞAHLAN	Özet Bildiri/Sözlü Sunum	Sunuldu/Basıldı

PROJELER						
Proje No	Proje (Ulusal/Uluslararası)	Türü	Proje Sahibi	Proje Adı	Projede Görevi	Devam Ediyor/Tamamlandı
1	Ulusal Projesi	Ar-Ge	Gizem Kuçak Toprak, Kevser Çeltik Şahlan, Nurgül İnan, İlkay Dinç Uyaroğlu,	Üçüncü Nesil Üniversiteler İçin Akıllı Kampüs Tasarım Yaklaşımı	Araştırmacı	Tamamlandı
2	Ulusal		Burcu Şenyapılı Özcan (Bilkent Üniversitesi)	Mimarlık Eğitiminde Metaverse Tabanlı Dijital Oyun Alanı: Mpad	Araştırmacı	Devam Ediyor

 OSTİM TEKNİK ÜNİVERSİTESİ A N K A R A	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU	Doküman No	MTF.RP.001
		Revizyon Tarihi	02.12.2024
		Revizyon No	00
		Sayfa No	76 / 151

3	Ulusal	Ekici, Muhlis Arda	Yerel bir marka için "marka kimliği" oluşturulması kapsamında mimari mekan üretiminde yapay zeka deneyimi	Tübitak 2209A Danışman; Doç.Dr.Tuğçe Çelik	Devam Ediyor
4	Ulusal	Sorumlu öğretim üyeleri: Dr. Öğr. Üyesi Gizem KUÇAK TOPRAK (Yürütücü), Dr. Öğr. Üyesi İlkay DİNÇ UYAROĞLU; Dr. Öğr. Üyesi Kevser ÇELTİK ŞAHLAN; Dr. Öğr. Üyesi Nurgül İNAN;Öğr. Gör. B.Gökhan TOPAL	Üçüncü Nesil Üniversite: Akıllı Kampüs Tasarım Yaklaşımı	Araştırmacı	Tamamlandı
5	Ulusal	Proje ekibi: Prof. Dr. Sare Sahil (Yürütücü), Dr. Öğr. Üyesi Kevser ÇELTİK ŞAHLAN	Hacı Bayram Veli Cami Çilehanesi onarım, restorasyon, konservasyon Projesi	Araştırmacı	Tamamlandı
6	Ulusal	Proje ekibi: Prof. Dr. Sare Sahil (Yürütücü), Dr. Öğr. Üyesi Kevser ÇELTİK ŞAHLAN, Araş. Gör. Batuhan Yerlikaya	Arslanhane (Ahi Şerafettin) Türbesi onarım, yenileme, konservasyon Projesi	Araştırmacı	Tamamlandı
7	Ulusal	Proje ekibi: Dr. Öğr.Üyesi Kevser ÇELTİK ŞAHLAN (Yürütücü), Dr.Öğr.Üyesi Gizem KUÇAK TOPRAK (Araştırmacı),Dr. Öğr.Üyesi Nurgül İNAN (Araştırmacı)	Kırsal Değerleri Koruma ve Kültürel Turizmi Geliştirme: Bacıköy/ANKARA	Yürütücü	Tamamlandı
8	Ulusal	Tübitak-1001	Bilimsel Ve Teknolojik Araştırma Projelerini Destekleme Programı - Özel Çağrılar" kapsamında "Tarihi Kentlerde Somut Kültürel Miras Öğelerinin Dijitalleştirilmesi, Dijital Deneyim Teknolojiler ile Entegrasyonu	Araştırmacı	Başvuru
9	Ulusal	OSTİM TEKNİK ÜNİVERSİTESİ (Prof. Dr. Sare SAHİL, Dr. Kevser ÇELTİK ŞAHLAN, Arş. Gör. Batuhan YERLİKAYA)	Ahi Şerafettin Türbesi Sandukaları Konservasyonu	Yürütücü - Çizim ekibi	Tamamlandı
10					

	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU	Doküman No	MTF.RP.001
		Revizyon Tarihi	02.12.2024
		Revizyon No	00
		Sayfa No	77 / 151

PATENT / FAYDALI MODEL			
Patent /Faydalı Model No	Patent /Faydalı Model Açıklama	Personel	Patent /Faydalı Model Tarihi
1	P(neu)-Konteyn	Bilge Sağlam - Batuhan Yerlikaya - Berru İzel Gökğöz	2023
2	MOBİL TUVALET VE LAVABO KABİNİ	Kemal YAMAN	Başvuru Tarihi: 27.07. 2023 (Başvuru No: 2023/008889)
3	BİR TİTREŞİM SİNYAL YÜKSELTİCİ SİSTEMİ	Kemal YAMAN, Haluk GÖKMEN	Başvuru Tarihi: 30.12.2022 (Başvuru No: 2022/021843)
4	BİLYELİ İTKİ VEKTÖR LÜLE SİSTEMİ	Kemal YAMAN	Başvuru Tarihi: 29.08.2023 (Başvuru No: 2023/010648)
5	KANATÇIK KİLİTLEME SİSTEMİ	Kemal YAMAN	2023(Yayın aşamasında)
6	GERGİ MEKANİZMALI PATİNAJ ZİNCİRİ	Kemal YAMAN	2023(Yayınlandı)
7	DİKEY SÜZÜLEN GÜDÜMLÜ TAKTİK MÜHİMMAT (TAMU-P)	Kemal YAMAN	Kasım 2023 (Yayınlandı)
8	KANAT KİTİ SİSTEMİ (KKS)	Kemal YAMAN	Aralık 2023(Yayın aşamasında)
9	YENİ BİR ÖGZETİK ELEMAN: HİLAL YAPI	Kemal YAMAN, İbrahim ÇAKMAK, Zafer TEKİNER	Haziran 2024 (Başvuru yapıldı)
10	HAREKET KABİLİYETİNE SAHİP BİR HAVA TEMİZLEYİCİ	Nurten BAŞÇAY, Abdullah TOĞAY, Kemal YAMAN, Melike ÖZMEN, Merve SEYHAN	18/08/2024 (Yayınlandı)
11	LASTİK TEKERLEKLİ ARAÇLAR İÇİN TEKERLEK KORUMA SİSTEMİ	Kemal YAMAN, Ahmet ATAĞ, İbrahim YAŞAR, Arman KHADANGAN	Kasım 2024. (Başvuru yapıldı)

DİĞER AKADEMİK FAALİYETLER (Düzenlenen Seminer, Sempozyum, Çalıştay, Etkinlik)				
Etkinlik No	Etkinliğin Türü	Etkinliğin Adı	Açıklama	Tarih
1	Hakemlik/editörlük faaliyetleri	eCAADe 2023	Bilim kurulu üyesi olarak hakemlik	Nisan 2023
2	Hakemlik/editörlük faaliyetleri	MSTAS 2023	Bilim kurulu üyesi olarak hakemlik	Mart 2023
3	Hakemlik/editörlük faaliyetleri	CAAD Futures 2023	Bilim kurulu üyesi olarak hakemlik	Ocak 2023
4	Hakemlik/editörlük faaliyetleri	AIET 2023	Bilim kurulu üyesi olarak hakemlik	Nisan 2023
5	Hakemlik/editörlük faaliyetleri	Open House International (SSCI)	Hakemlik	Nisan 2023
6	Hakemlik/editörlük faaliyetleri	International Journal of Technology and Design Education	Hakemlik	Nisan 2023
7	Hakemlik/editörlük faaliyetleri	International Journal of Technology and Design Education	Hakemlik	Temmuz 2023
8	Hakemlik/editörlük faaliyetleri	International Journal of Technology and Design Education	Hakemlik	Temmuz 2023
9	Hakemlik/editörlük faaliyetleri	International Journal of Technology and Design Education	Hakemlik	Nisan 2023
10	Hakemlik/editörlük faaliyetleri	International Journal of Technology and Design Education	Hakemlik	Şubat 2023
11	Uluslararası Konferans Oturum Başkanlığı	8th International Conference on Machine Learning Technologies (ICMLT 2023)	Çelik, Tuğçe; Konferans Oturum Başkanlığı	Mart 2023
12	Uluslararası Konferans Teknik Komite	8th International Conference on Machine Learning Technologies (ICMLT 2023)	Çelik, Tuğçe; Konferans Teknik Komite Üyesi	Mart 2023
13	Çalıştay	"Afet Öncesi Önlemler Kapsamında Yaşam Alanlarının Mekansal Düzeni,	Çelik, Tuğçe; Çalıştay Atölye Yürütücüsü, Atölye 2	Nisan 2023

 OSTİM TEKNİK ÜNİVERSİTESİ A N K A R A	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU	Doküman No	MTF.RP.001
		Revizyon Tarihi	02.12.2024
		Revizyon No	00
		Sayfa No	78 / 151

		Oluşumu ve Afet Sonrası Barınma Mekanları Önerileri Geliştirme - Eğitim Çalıştayı"		
14	Erasmus Staff Mobility	Erasmus Staff Mobility	Çelik, Tuğçe; Erasmus Staff Mobility kapsamında ziyaret edilen Belgrad Üniversitesi'nde Ostim Teknik Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi tanıtımı yapılmış, sonucunda da 06.12.2023 tarihinde 2öğrenci 2staff eğitim alma 2staff eğitim verme kapsamlı Erasmus Anlaşması imzalanmıştır.	Ekim 2023
15	Etkinlik	Lise Buluşmaları	Çelik, Tuğçe; İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü Lise Buluşmaları çalıştayında görev alınmıştır.	Kasım.2023
16	Seminer	Tabanlıoğlu Mimarlık	Çelik, Tuğçe; ICM411 İç Mimarlık Stüdyosu V dersi kapsamında Tabanlıoğlu Mimarlık Associate Project Manager Mimar Seyhan Deniz'in verdiği seminerde koordinatör	Kasım.2023
17	Ulusal kongre kurul üyeliği	Gazi Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Mimar Kemaleddin Bey Sempozyumu: "Cumhuriyetin Yüzyılında Türk Mimarlığı"	Çelik, Tuğçe; Sempozyum Bilim Kurulu	Aralık 2023
18	Eğitim	Tataristan Cumhuriyeti Hükümeti "Algarysh" Hibe Programı Eğitim ve Paneli	Çelik, Tuğçe; Tataristan Cumhuriyeti Hükümeti "Algarysh" Hibe Programı Eğitim ve Paneli kapsamında OTUSEM bünyesinde eğitim vermek	Ekim 2023
19	Çalıştay	Ankara Büyükşehir Belediyesi Çevre Koruma ve Kontrol Daire Başkanlığı ile ortak çalıştay görüşmeleri yürütüldü.	Kevser ÇELTİK ŞAHLAN, Gizem KUÇAK TOPRAK	Mart 2023
20	Panel, koordinatörlük	Algarysh" Hibe Programı Eğitim Paneli	Kevser ÇELTİK ŞAHLAN, Tataristan Cumhuriyeti Hükümeti "Algarysh" Hibe Programı Eğitim Paneli koordinatörlüğü yapıldı	Kasım 2023
21	Teknik gezi	Ankara Kalesi ve Çevresi ile bu alandaki Müzelere yönelik teknik gezi	Kevser ÇELTİK ŞAHLAN, Gizem KUÇAK TOPRAK, Nurgül İNAN koordinatörlüğünde İş Yeri Uygulaması Dersi kapsamında teknik gezi düzenlendi (24.01.2023)	Ocak 2023
22	Teknik gezi	Hamamönü, Hamam arkası ve bu alandaki Müzelere yönelik teknik gezi	Kevser ÇELTİK ŞAHLAN, Gizem KUÇAK TOPRAK, Nurgül İNAN koordinatörlüğünde İş Yeri Uygulaması Dersi kapsamında teknik gezi düzenlendi (26.01.2023)	Ocak 2023
23	Teknik gezi	Bacıköy Köyünde kırsal mimarinin incelenmesine yönelik teknik gezi	Kevser ÇELTİK ŞAHLAN, Gizem KUÇAK TOPRAK, Nurgül İNAN koordinatörlüğünde İş Yeri Uygulaması Dersi kapsamında teknik gezi düzenlendi (31.01.2023-01.02.2023)	Ocak 2023
24	Teknik gezi	Rapido Mobilya Fabrikasına teknik gezi	ICM 312 dersi kapsamında 12.05.2023 tarihinde öğrencilerimize Rapido Mobilya'nın Başkent OSB'deki Fabrikasına teknik gezi düzenlendi.	Mayıs 2023
25	Teknik gezi	Ahi Şerafettin Camii mimarının incelenmesine yönelik teknik gezi	Öğrencilerimize Ankara Ahi Şerafettin Camii mimarının incelenmesine yönelik teknik gezi düzenlendi (11.05.2023)	Mayıs 2023
26	Sergi	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü I dönem sonu sergisi	Stüdyo ve Uygulamalı derslere ait dönem sonu projelerinin sergisi	Ocak 2023
27	Sergi	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü Stüdyosu II dönem sonu sergisi	Stüdyo ve Uygulamalı derslere ait dönem sonu projelerinin sergisi	Haziran 2023
28	Çalıştay	İç Mimarlık Ve Disiplinlerarası Yaklaşımlar: Afet Öncesi Önlemler	Hacettepe Üniversitesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü tarafından	Nisan 2023

 OSTİM TEKNİK ÜNİVERSİTESİ A N K A R A	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU	Doküman No	MTF.RP.001
		Revizyon Tarihi	02.12.2024
		Revizyon No	00
		Sayfa No	79 / 151

		Kapsamında Yaşam Alanlarının Mekansal Düzeni, Oluşumu Ve Afet Sonrası Barınma Mekanları Önerileri Geliştirme-Eğitim Çalıştayı	düzenlenen Eğitim Çalıştayı'na, OSTİM Teknik Üniversitesi 2023 Bahar Dönemi ICM 211 dersi kapsamında öğrencilerle yürütülen stüdyo projesi adapte edilerek stüdyo yürütücüler Doç. Dr. Tuğçe ÇELİK, Dr. Zeliha ŞAHİN ÇAĞLI ve Arş. Gör. Batuhan YERLİKAYA katılım sağlamıştır. Bildirinin e-kitap hali 07.11.2024 tarihinde basılmıştır.	
29	Öğrenci Değişim Programı	2023- Youth Exchange in Ankara	18.06.2023 tarihli programın düzenlenmesinde görev alındı.	Haziran 2023
30	Sergi	Art is Architecture @CerModern	Yüksek lisans dersi kapsamında CerModern'de hazırlanan serginin hazırlanmasında aktif katılım gösterilmiştir.	Haziran 2023
31	Mimarlık Bölümü Stüdyosu Jüri Katılımı	TOBB ETÜ Mimarlık Bölümü Jürisi	Jüriye katılım sağlandı. (Arş. Gör. Batuhan Yerlikaya	Ağustos 2023
32	Seminer	İçmimarlıkta serbest el çizim teknikleriyle Mekânın Ruhunu Hissetmek	Şule Taşlı Pektaş ve Merve Kurt Kırıl moderatörlüğünde Doç. Dr. Aysu Sagun Kentel ile Çizim ve Sunum Teknikleri dersi kapsamında düzenlenen etkinlik	Mart 2023
33	Seminer	İçmimarlar Odası	Atilla Aykanat ve Merve Kurt Kırıl moderatörlüğünde içmimar İdil DURAN ile İş yeri Eğitimi dersi kapsamında düzenlenen etkinlik	Mart 2023
34	Seminer	Bireysel Kariyer Planlama	Merve Kurt Kırıl moderatörlüğünde Ostim Teknik üniversitesi, Kariyer planlama müdürü Ayşenur İrkılata Erol ile İş yeri Eğitimi dersi kapsamında düzenlenen etkinlik.	Mart 2023
35	Seminer	"İçmimarlıkta Yakın Çevre Tasarım İlkeleri ve Malzemeleri"	Peyzaj Mimarı Merve Tiryaki'nin katılımıyla gerçekleşen seminerde moderatörlük yapılmıştır. 7.12.2023.	Aralık 2023
36	Sergi	Nazım Hikmet Kültür Merkezi yılsonu sergisi	Mimarlık ve Tasarım Fakültesi 5. Yıl sergisi	Temmuz 2023
37	Gezi	Lazzoni fabrikası teknik gezi		Kasım 2023

Diğer Akademik Faaliyetler

1. Kemal YAMAN, TÜRK PATENT ENSTİTÜSÜ Tarafından 2024 yılı düzenlenen **ISIF'2024** Patent yarışmasında "KANAT KİTİ SİSTEMİ" isimli patent başvurusuyla Gümüş Madalya ödülü alınmıştır.
2. Kemal YAMAN, TÜRK PATENT ENSTİTÜSÜ Tarafından 2024 yılı düzenlenen **ISIF'2024** Patent yarışmasında "BİLYELİ İTKİ VEKTÖR LÜLE" isimli patent başvurusuyla Bronz Madalya ödülü alınmıştır.
3. Kemal YAMAN, **OSTİM Teknik Üniversitesi**, Patent Başvuru Teşvik Ödülü (2023)
4. Prof. Dr. Şule TAŞLI PEKTAŞ

 OSTİM TEKNİK ÜNİVERSİTESİ A N K A R A	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU	Doküman No	MTF.RP.001
		Revizyon Tarihi	02.12.2024
		Revizyon No	00
		Sayfa No	80 / 151

4.3. Bilimsel Eserlere Yapılan Atıflar (2023-2024)

Prof. Dr. Sare SAHİL (Dekan)

NO	ATIF	ADET
1	AHCI, SSCI, ESCI veya SCI-Expanded indekslerindeki dergilerdeki, öğretim üyesi/elemanının yazar olarak yer almadığı makalelerde, eserlerine yapılan her bir atıf	1
2	Yazar olarak yer almadığı uluslararası kitaplarda/makalelerde/tezlerde öğretim üyesi/elemanının eserlerine ve/veya patent ve modellere yapılan her bir atıf	15
3	Yazar olarak yer almadığı ulusal kitaplarda/makalelerde/tezlerde öğretim üyesi/elemanının eserlerine ve/veya patent ve modellere yapılan her bir atıf	-

Dr. Öğr. Üyesi Nurgül İNAN (Dekan Yardımcısı)

NO	ATIF	ADET
1	AHCI, SSCI, ESCI veya SCI-Expanded indekslerindeki dergilerdeki, öğretim üyesi/elemanının yazar olarak yer almadığı makalelerde, eserlerine yapılan her bir atıf	-
2	Yazar olarak yer almadığı uluslararası kitaplarda/makalelerde/tezlerde öğretim üyesi/elemanının eserlerine ve/veya patent ve modellere yapılan her bir atıf	7
3	Yazar olarak yer almadığı ulusal kitaplarda/makalelerde/tezlerde öğretim üyesi/elemanının eserlerine ve/veya patent ve modellere yapılan her bir atıf	-

Doç. Dr. Gizem KUÇAK TOPRAK (Bölüm Başkanı/İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı)

NO	ATIF	ADET
1	AHCI, SSCI, ESCI veya SCI-Expanded indekslerindeki dergilerdeki, öğretim üyesi/elemanının yazar olarak yer almadığı makalelerde, eserlerine yapılan her bir atıf	2
2	Yazar olarak yer almadığı uluslararası kitaplarda/makalelerde/tezlerde öğretim üyesi/elemanının eserlerine ve/veya patent ve modellere yapılan her bir atıf	4
3	Yazar olarak yer almadığı ulusal kitaplarda/makalelerde/tezlerde öğretim üyesi/elemanının eserlerine ve/veya patent ve modellere yapılan her bir atıf	-

Doç. Dr. Kemal YAMAN (Bölüm Başkanı/Endüstriyel Tasarım)

NO	ATIF	ADET
1	AHCI, SSCI, ESCI veya SCI-Expanded indekslerindeki dergilerdeki, öğretim üyesi/elemanının yazar olarak yer almadığı makalelerde, eserlerine yapılan her bir atıf	37
2	Yazar olarak yer almadığı uluslararası kitaplarda/makalelerde/tezlerde öğretim üyesi/elemanının eserlerine ve/veya patent ve modellere yapılan her bir atıf	22

 OSTİM TEKNİK ÜNİVERSİTESİ A N K A R A	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU	Doküman No	MTF.RP.001
		Revizyon Tarihi	02.12.2024
		Revizyon No	00
		Sayfa No	81 / 151

3	Yazar olarak yer almadığı ulusal kitaplarda/makalelerde/tezlerde öğretim üyesi/elemanının eserlerine ve/veya patent ve modellere yapılan her bir atıf	8
---	---	---

Dr. Öğr. Üyesi Kevser ÇELTİK ŞAHLAN (Bölüm Başkan Yardımcısı/İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı)

NO	ATIF	ADET
1	AHCI, SSCI, ESCI veya SCI-Expanded indekslerindeki dergilerdeki, öğretim üyesi/elemanının yazar olarak yer almadığı makalelerde, eserlerine yapılan her bir atıf	1
2	Yazar olarak yer almadığı uluslararası kitaplarda/makalelerde/tezlerde öğretim üyesi/elemanının eserlerine ve/veya patent ve modellere yapılan her bir atıf	-
3	Yazar olarak yer almadığı ulusal kitaplarda/makalelerde/tezlerde öğretim üyesi/elemanının eserlerine ve/veya patent ve modellere yapılan her bir atıf	-

Prof. Dr. Şule TAŞLI PEKTAŞ

NO	ATIF	ADET
1	AHCI, SSCI, ESCI veya SCI-Expanded indekslerindeki dergilerdeki, öğretim üyesi/elemanının yazar olarak yer almadığı makalelerde, eserlerine yapılan her bir atıf	12
2	Yazar olarak yer almadığı uluslararası kitaplarda/makalelerde/tezlerde öğretim üyesi/elemanının eserlerine ve/veya patent ve modellere yapılan her bir atıf	34
3	Yazar olarak yer almadığı ulusal kitaplarda/makalelerde/tezlerde öğretim üyesi/elemanının eserlerine ve/veya patent ve modellere yapılan her bir atıf	5

Doç. Dr. Tuğçe ÇELİK

NO	ATIF	ADET
1	AHCI, SSCI, ESCI veya SCI-Expanded indekslerindeki dergilerdeki, öğretim üyesi/elemanının yazar olarak yer almadığı makalelerde, eserlerine yapılan her bir atıf	2
2	Yazar olarak yer almadığı uluslararası kitaplarda/makalelerde/tezlerde öğretim üyesi/elemanının eserlerine ve/veya patent ve modellere yapılan her bir atıf	11
3	Yazar olarak yer almadığı ulusal kitaplarda/makalelerde/tezlerde öğretim üyesi/elemanının eserlerine ve/veya patent ve modellere yapılan her bir atıf	-

Dr. Öğr. Üyesi Ahmet ATAĞ

NO	ATIF	ADET
1	AHCI, SSCI, ESCI veya SCI-Expanded indekslerindeki dergilerdeki, öğretim üyesi/elemanının yazar olarak yer almadığı makalelerde, eserlerine yapılan her bir atıf	2

 OSTİM TEKNİK ÜNİVERSİTESİ A N K A R A	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU	Doküman No	MTF.RP.001
		Revizyon Tarihi	02.12.2024
		Revizyon No	00
		Sayfa No	82 / 151

2	Yazar olarak yer almadığı uluslararası kitaplarda/makalelerde/tezlerde öğretim üyesi/elemanının eserlerine ve/veya patent ve modellere yapılan her bir atıf	6
3	Yazar olarak yer almadığı ulusal kitaplarda/makalelerde/tezlerde öğretim üyesi/elemanının eserlerine ve/veya patent ve modellere yapılan her bir atıf	5

Dr. Öğr. Üyesi Atilla AYKANAT

NO	ATIF	ADET
1	AHCI, SSCI, ESCI veya SCI-Expanded indekslerindeki dergilerdeki, öğretim üyesi/elemanının yazar olarak yer almadığı makalelerde, eserlerine yapılan her bir atıf	2
2	Yazar olarak yer almadığı uluslararası kitaplarda/makalelerde/tezlerde öğretim üyesi/elemanının eserlerine ve/veya patent ve modellere yapılan her bir atıf	3
3	Yazar olarak yer almadığı ulusal kitaplarda/makalelerde/tezlerde öğretim üyesi/elemanının eserlerine ve/veya patent ve modellere yapılan her bir atıf	9

Dr. Öğr. Üyesi İbrahim YAŞAR

NO	ATIF	ADET
1	AHCI, SSCI, ESCI veya SCI-Expanded indekslerindeki dergilerdeki, öğretim üyesi/elemanının yazar olarak yer almadığı makalelerde, eserlerine yapılan her bir atıf	16
2	Yazar olarak yer almadığı uluslararası kitaplarda/makalelerde/tezlerde öğretim üyesi/elemanının eserlerine ve/veya patent ve modellere yapılan her bir atıf	13
3	Yazar olarak yer almadığı ulusal kitaplarda/makalelerde/tezlerde öğretim üyesi/elemanının eserlerine ve/veya patent ve modellere yapılan her bir atıf	7

Dr. Öğr. Üyesi Merve KURT KIRAL

NO	ATIF	ADET
1	AHCI, SSCI, ESCI veya SCI-Expanded indekslerindeki dergilerdeki, öğretim üyesi/elemanının yazar olarak yer almadığı makalelerde, eserlerine yapılan her bir atıf	-
2	Yazar olarak yer almadığı uluslararası kitaplarda/makalelerde/tezlerde öğretim üyesi/elemanının eserlerine ve/veya patent ve modellere yapılan her bir atıf	3
3	Yazar olarak yer almadığı ulusal kitaplarda/makalelerde/tezlerde öğretim üyesi/elemanının eserlerine ve/veya patent ve modellere yapılan her bir atıf	-

Dr. Öğr. Üyesi Zeliha ŞAHİN ÇAĞLI

NO	ATIF	ADET
1	AHCI, SSCI, ESCI veya SCI-Expanded indekslerindeki dergilerdeki, öğretim üyesi/elemanının yazar olarak yer almadığı makalelerde, eserlerine yapılan her bir atıf	-

	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU	Doküman No	MTF.RP.001
		Revizyon Tarihi	02.12.2024
		Revizyon No	00
		Sayfa No	83 / 151

2	Yazar olarak yer almadığı uluslararası kitaplarda/makalelerde/tezlerde öğretim üyesi/elemanının eserlerine ve/veya patent ve modellere yapılan her bir atıf	-
3	Yazar olarak yer almadığı ulusal kitaplarda/makalelerde/tezlerde öğretim üyesi/elemanının eserlerine ve/veya patent ve modellere yapılan her bir atıf	1

5. Araştırma İş Birlikleri Ve Ortaklıklar-İşyerleri

5.1. İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı

İşyeri Eğitimi, Deneyimi ve Uygulaması dersleri kapsamında öğrencilerimizin işyerlerinde doğrudan birebir eğitim almaları hedeflenmektedir. Bu kapsamda aşağıda iş birliği içerisinde bulunan ve protokol imzalanan firmaların bilgileri yer almaktadır.

İşyeri Adı	İşyeri Adresi
TOA Mimarlık Mühendislik	Söğütözü Ankara
Ersa Mobilya	Sincan
Bürotime	Çankaya
Ali Güler Mobilya	Siteler
Baloğlu Seramik	Yenimahalle
Ulus Tasarım	Siteler
Edra Mutfak	Siteler
Damar Ahşap Atölyesi	Siteler
Toko Metal	Akyurt
Y Tasarım Mimarlık	Çankaya
TMG Tasarım Proje İnş. Tic. Ltd. Şti.	Çankaya
Duayen Grup Mobilya İnş. Tic. Ltd. Şti.	Siteler
Nata İnşaat	Yenimahalle
Yakup Hazan Mimarlık	Çankaya
Dağ İnşaat	Altındağ
Gökhan Arıcı Mimarlık	Çankaya
CREARC Tasarım Mimarlık	Ostim
Avantaj Metal Tasarım Mobilya San Tic Ltd Şti	Akyurt
Atölye B	Çankaya
ZANOTTİ Mobilya	Siteler
YTD Mimarlık Mühendislik Ltd. Şti.	Yenimahalle
SEKA Mimarlık	Çankaya
Seyhan Dekorasyon	Yenimahalle

	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU	Doküman No	MTF.RP.001
		Revizyon Tarihi	02.12.2024
		Revizyon No	00
		Sayfa No	84 / 151

Yanmaz Mimarlık	Yenimahalle
B17 Mimarlık Danışmanlık Tic.Ltd.Şti.	Çankaya
Tuna Aktürk	Ostim
Kuka Proje ve Görselleştirme	Çankaya
5K Yüzey Teknolojileri	Akyurt
Vizör Mimarlık	Çankaya
BB grup	Çankaya
HT Aydınlatma	Şaşmaz
Kayhan Yapı	Çankaya
Konkan Mimarlık	Çankaya
Bianos	Samsun Yolu
Intra Home	Siteler
Erkmen AH Mimarlık	Çankaya
Empati Atölyesi	Çankaya
Pirim Mimarlık	Çankaya
Monodegro Mimarlık	Yenimahalle
İkideniz Mimarlık	Çankaya
Med Or Yapı denetim firması	Bursa
Yasemin Görgülü Mimarlık	Yenimahalle
Hatay Altınözü Belediyesi	Hatay
Prohan Mimarlık Mühendislik	Yenimahalle
Usta İnşaat	Ostim
Ozan Grup Beytepe	Beytepe
ASM Çözüm Mimarlık	Sincan
Savaş Ahşap Dekorasyon	Siteler
Esperanto Mobilya	Yenimahalle
Yenimahalle Belediyesi	Yenimahalle
HKH Mühendislik	Çankaya
Ardu Yapı	Bartın
Mehmet Coşkun Mobilya	Siteler
MDA Design	Altındağ
Doğal Akustik	Altındağ
Yumoş Yatak Ev Tekstil	Çankaya
Volka Home	Altındağ

	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU	Doküman No	MTF.RP.001
		Revizyon Tarihi	02.12.2024
		Revizyon No	00
		Sayfa No	85 / 151

KL Yapı	Çankaya
Hanebir ofis gayrimenkul işletmeciliği ltd. şti.	Çankaya
LAZZONİ	Akyurt
IWA Concept	Ostim

5.2. Endüstriyel Tasarım

Proje Başvuruları (2023-2024, Doç. Dr. Kemal YAMAN)

1. Kemal YAMAN, Mehmet TAHTA, Zafer TEKİNER, “YÜKSEK HIZLI TRENLERDE TEKERLEK DÜZLEŞMESİ TEHLİKESİNE YÖNELİK BİR TESPİT VE ERKEN UYARI SİSTEMİ TASARIMI”, 04/03/2024 **TÜBİTAK 1005** – ULUSAL YENİ FİKİRLER VE ÜRÜNLER ARAŞTIRMA DESTEK PROGRAMI PROJE BAŞVURUSU, **Başvuru Aşamasında**

Tasarım ve Ar-Ge Merkezleri ve Teknopark Proje Hakemlikleri (2023-2024, Doç. Dr. Kemal YAMAN)

Gazi Üniversitesi Teknopark Proje Hakemlikleri

1. 202307- Doğtaş Kelebek Mobilya İçin Analize Dayalı Tasarım Faaliyeti Projesi Değerlendirme Hakemi (05/04/2023)

Sanayi Bakanlığı Tasarım ve Ar-Ge Merkezleri Hakemlikleri

2.Aselsan Hassas Optik Sanayi ve Ticaret Anonim Şirketi (Ankara Yerleşkesi) Tasarım Merkezinin Tasarım Merkezi Faaliyet Değerlendirme Hakemliği (05/09/2024)

3.Tusaş Motor Sanayii Anonim Şirketi Kartal Şubesi Tasarım Merkezinin Başvuru Değerlendirme Hakemliği (04/09/2024)

4.Erdemir Mühendislik Yönetim ve Danışmanlık Hizmetleri Anonim Şirketi İskenderun Tasarım Merkezi Faaliyet Değerlendirme Komisyon Üyeliği (06/09/2024)

5.Cemer Kent Ekipmanları San. Ve Tic. A.Ş. Tasarım Merkezi Faaliyet Değerlendirme Komisyon Üyeliği (04/09/2024)

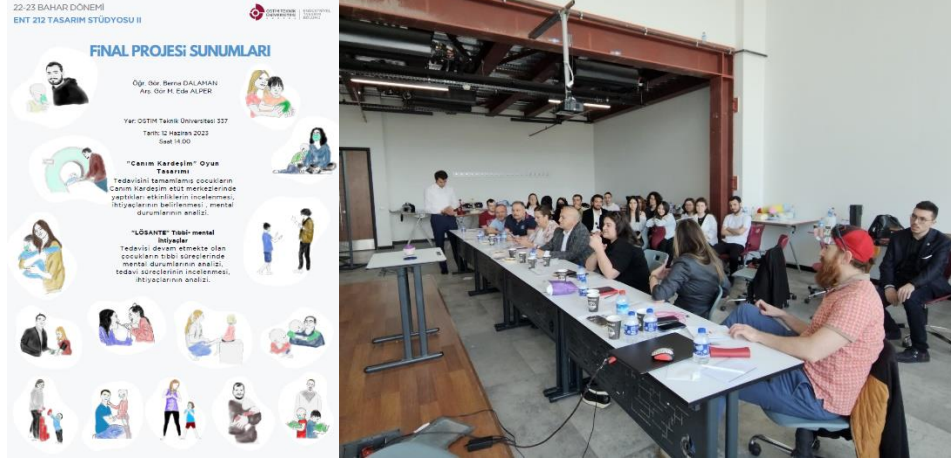
6.CDMtech Mühendislik Hizmetleri A.Ş. Tasarım Merkezi (Sektör: Otomotiv Tasarımı ve Mühendislik) Süreç Değerlendirme Hakemliği (26/09/2024)

6. Toplumsal Katkı Faaliyetleri

6.1. Toplum odaklı sosyal sorumluluk projeleri

2022- 2023 Bahar Dönemi ENT 212 Tasarım Stüdyosu II dersi kapsamında LÖSEV iş birliğiyle “Canım kardeşim oyun tasarımı” ve “LÖSANTE tıbbi- mental ihtiyaçlar” konulu final projesi gerçekleştirilmiştir.

 OSTİM TEKNİK ÜNİVERSİTESİ ANKARA	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU	Doküman No	MTF.RP.001
		Revizyon Tarihi	02.12.2024
		Revizyon No	00
		Sayfa No	86 / 151



Şekil 1: Lösev projesi afişi ve final jürisi

6.2. Paydaşlarla İş Birliği (Yerel Yönetimler, Stk'lar Vb.)

6.2.1. HeyKent Kampüs Buluşmaları: PinGOin

Ostim Teknik Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü ICM 326 Evrensel Tasarım dersi kapsamında 18.12.2023 tarihinde “HeyKent Kampüs Buluşmaları: PinGOin” etkinliği düzenlenmiştir.



Şekil 2: “HeyKent Kampüs Buluşmaları: PinGOin” etkinliğinin duyurulduğu poster görselidir.

 OSTİM TEKNİK ÜNİVERSİTESİ A N K A R A	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU	Doküman No	MTF.RP.001
		Revizyon Tarihi	02.12.2024
		Revizyon No	00
		Sayfa No	87 / 151



Şekil 3: “HeyKent Kampüs Buluşmaları: PinGOin” etkinliğinde katılımcılarla birlikte çekilen fotoğraf.

6.2.2. “Engelli Çocukların Eğitime Yardımcı Cihaz İhtiyaçlarını Karşılama Maksatlı İş Birliği Protokolü” başlığı altında Şubat 2024’te SERÇEV (Serebral Palsili Çocuklar Derneği) ile protokol imzalanmıştır.

6.2.3. Ostim Teknik Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Endüstriyel Tasarım Bölümü olarak 17.05.2023 tarihinde bölümümüz paydaşlarından Arlight firmasıyla “Aydınlatma Tasarımı” Seminer ve Çalıştayı 45 öğrencinin katılımıyla gerçekleştirilmiştir.



Şekil 4: Arlight Aydınlatma Tasarımı Semineri ve Çalıştayı

 OSTİM TEKNİK ÜNİVERSİTESİ A N K A R A	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU	Doküman No	MTF.RP.001
		Revizyon Tarihi	02.12.2024
		Revizyon No	00
		Sayfa No	88 / 151

6.2.4. Uygulamalı Eğitim Atölyeleri Marka Seminerleri

Ostim Teknik Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü olarak 17.01.2024-23.01.2024 tarihlerinde “Uygulamalı Eğitim Atölyeleri Marka Seminerleri” etkinliği paydaşlarımızla gerçekleştirilmiştir. Bien, Weber, Wavin, Sika markaları Baloğlu Seramik sponsorluğunda bu etkinlikte uygulamalar ve seminerler gerçekleştirmiştir.



Şekil 5: “Uygulamalı Eğitim Atölyeleri Marka Seminerleri” etkinliğine ait poster görselidir.



Şekil 6: “Uygulamalı Eğitim Atölyeleri Marka Seminerleri” etkinliğine ait fotoğraf

 OSTİM TEKNİK ÜNİVERSİTESİ ANKARA	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU	Doküman No	MTF.RP.001
		Revizyon Tarihi	02.12.2024
		Revizyon No	00
		Sayfa No	89 / 151



Şekil 7: “Uygulamalı Eğitim Atölyeleri Marka Seminerleri” etkinliğine ait fotoğraf



Şekil 8: “Uygulamalı Eğitim Atölyeleri Marka Seminerleri” etkinliğine ait fotoğraflar

	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU	Doküman No	MTF.RP.001
		Revizyon Tarihi	02.12.2024
		Revizyon No	00
		Sayfa No	90 / 151

6.3. TMMOB İçmimarlar Odası Buluşması

16 Mayıs 2024 tarihinde, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü olarak, TMMOB İçmimarlar Odası'nı ağırladı. Bölümümüz öğrencileri için seminer düzenlendi ve öğrencilerimiz bilgilendirildi.



Şekil 9:16 Mayıs 2024 tarihinde, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü olarak, TMMOB İçmimarlar Odası'nı ağırladı



Şekil 10: TMMOB İçmimarlar Odası etkinliğine ait poster görselidir

 OSTİM TEKNİK ÜNİVERSİTESİ ANKARA	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU	Doküman No	MTF.RP.001
		Revizyon Tarihi	02.12.2024
		Revizyon No	00
		Sayfa No	91 / 151

6.2.5. Ersa Mobilya Uygulamalı Eğitim Atölyeleri

Ostim Teknik Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü olarak 31.01.2024 tarihinde “Ersa Mobilya Uygulamalı Eğitim Atölyeleri” gerçekleştirilmiştir.



Şekil 11: “Ersa Mobilya Uygulamalı Eğitim Atölyeleri” etkinliğine ait fotoğraflar

6.2.6. Mezun Öğrencilerimiz Adına Görüşülen ve Görüşülmeye Devam Edilen Protokol İmzalanan Firmalar

Tablo 1: Mezun Öğrencilerimiz Adına Görüşülen ve Görüşülmeye Devam Edilen, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü Tarafından Protokol İmzalanan Firmaların listesidir.

İşyeri Adı	İşyeri Adresi
TOA Mimarlık Mühendislik	Eti Mahallesi Ankara
Ersa Mobilya	Sincan
Bürotime	Çankaya
Ali Güler Mobilya	Siteler
Baloğlu Seramik	Yenimahalle
Ulus Tasarım	Siteler
Edra Murfak	Siteler
Damar Ahşap Atölyesi	Siteler
Toko Metal	Akyurt
Y Tasarım Mimarlık	Çankaya
TMG Tasarım Proje İnş. Tic. Ltd. Şti.	Çankaya
Duayen Grup Mobilya İnş. Tic. Ltd. Şti.	Siteler

	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU	Doküman No	MTF.RP.001
		Revizyon Tarihi	02.12.2024
		Revizyon No	00
		Sayfa No	92 / 151

Nata İnşaat	Yenimahalle
Yakup Hazan Mimarlık	Çankaya
Dağ İnşaat	Altındağ
Gökhan Arıcı Mimarlık	Çankaya
CREARC Tasarım Mimarlık	Ostim
Avantaj Metal Tasarım Mobilya San Tic Ltd Şti	Akyurt
Atölye B	Çankaya
ZANOTTİ Mobilya	Siteler
YTD Mimarlık Mühendislik Ltd. Şti.	Yenimahalle
SEKA Mimarlık	Çankaya
Seyhan Dekorasyon	Yenimahalle
Yanmaz Mimarlık	Yenimahalle
B17 Mimarlık Danışmanlık Tic.Ltd.Şti.	Çankaya
Tuna Aktürk	Ostim
Kuka Proje ve Görselleştirme	Çankaya
5K Yüzey Teknolojileri	Akyurt
Vizör Mimarlık	Çankaya
BB grup	Çankaya
HT Aydınlatma	Şaşmaz
Kayhan Yapı	Çankaya
Konkan Mimarlık	Çankaya
Bianos	Samsun Yolu
Intra Home	Siteler
Erkmen AH Mimarlık	Çankaya
Empati Atölyesi	Çankaya
Pirim Mimarlık	Çankaya
Monodegro Mimarlık	Yenimahalle
İkideniz Mimarlık	Çankaya
Med Or Yapı denetim firması	Bursa
Yasemin Görgülü Mimarlık	Yenimahalle
Hatay Altınözü Belediyesi	Hatay
Prohan Mimarlık Mühendislik	Yenimahalle
Usta İnşaat	Ostim
Ozan Grup Beytepe	Beytepe

	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU	Doküman No	MTF.RP.001
		Revizyon Tarihi	02.12.2024
		Revizyon No	00
		Sayfa No	93 / 151

ASM Çözüm Mimarlık	Sincan
Savaş Ahşap Dekorasyon	Siteler
Esperanto Mobilya	Yenimahalle
Yenimahalle Belediyesi	Yenimahalle
HKH Mühendislik	Çankaya
Ardu Yapı	Bartın
Mehmet Coşkun Mobilya	Siteler
MDA Design	Altındağ
Doğal Akustik	Altındağ
Yumoş Yatak Ev Tekstil	Çankaya
Volka Home	Altındağ
KL Yapı	Çankaya
Hanebir ofis gayrimenkul işletmeciliği ltd. şti.	Çankaya
LAZZONİ	Akyurt
IWA Concept	Ostim

Tablo 2: 2023-2024 Yılında Yapılan Yeni Firma İşbirliği Protokolleri / Endüstriyel Tasarım

İşbirlik / Protokol Açıklama	İşbirlik / Protokol Yapan Personel	İşbirlik / Protokol Tarihi
İş birliği ve Protokol	Kemal YAMAN, İbrahim YAŞAR	MERTOĞLU Kent Mobilyaları /27.03.2024
İş birliği ve Protokol	Kemal YAMAN, İbrahim YAŞAR	YKC Plastik ambalaj /04.03.2024
İş birliği ve Protokol	Kemal YAMAN, İbrahim YAŞAR	PROTED Protez ortez A.Ş. /07.02.2024
İş birliği ve Protokol	Kemal YAMAN, İbrahim YAŞAR	OKUR MAKİNE TİC. A.Ş. /25.04.2024
İş birliği ve Protokol	Kemal YAMAN, İbrahim YAŞAR	ERKUNT TRAKTÖR A.Ş. /25.04.2024
İş birliği ve Protokol	Kemal YAMAN, İbrahim YAŞAR	YİĞİT AKÜ /25.04.2024
İş birliği ve Protokol	Kemal YAMAN, İbrahim YAŞAR	STG SAVUNMA SİSTEMLERİ A.Ş. /25.04.2024
İş birliği ve Protokol	Kemal YAMAN, İbrahim YAŞAR	GİB TEKNOLOJİ /25.04.2024
İş birliği ve Protokol	Kemal YAMAN, İbrahim YAŞAR	OEM ALYANS /25.04.2024

 OSTİM TEKNİK ÜNİVERSİTESİ A N K A R A	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU	Doküman No	MTF.RP.001
		Revizyon Tarihi	02.12.2024
		Revizyon No	00
		Sayfa No	94 / 151

İş birliği ve Protokol	Kemal YAMAN, İbrahim YAŞAR	MESAN ELK. SAN. A.Ş. /25.04.2024
İş birliği ve Protokol	Kemal YAMAN, İbrahim YAŞAR	T KALIP SAN. TİC. A.Ş. /25.04.2024
İş birliği ve Protokol	Kemal YAMAN	FNSS Savunma sistemleri A.Ş. /25.04.2024

6.3. Dezavantajlı Gruplara ait faaliyetler

Ostim Teknik Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü ICM 326 Evrensel Tasarım dersi kapsamında 18.12.2023 tarihinde “HeyKent Kampüs Buluşmaları: PinGOin” etkinliği düzenlenmiştir. Etkinlik kapsamında dezavantajlı bireyler için içerikler ve anlatımlarda mevcuttur. Etkinliğin düzenlendiği mekan “dezavantajlı bireyler” için erişilebilir olarak kurgulanmıştır.



Şekil 12: “HeyKent Kampüs Buluşmaları: PinGOin” etkinliğinin duyurulduğu poster görselidir.

	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU	Doküman No	MTF.RP.001
		Revizyon Tarihi	02.12.2024
		Revizyon No	00
		Sayfa No	95 / 151



Şekil 13: Üniversite binası içerisinde ve çevresinde erişim kolaylıklarının sağlanması.



Şekil 14: Düzenlenen sergi ve etkinliklerde dezavantajlı bireyler erişim kolaylıkları.

OSTIMTECH Endüstriyel Tasarım Topluluğu olarak tasarlamış olduğumuz ürünleri “Engelsiz Yaşam Yardım Kampanyası” etkinliğinde üniversitemizde satarak toplamış olduğumuz bağışlarla 10 adet tekerlekli sandalye aldık. Tekerlekli sandalyeler, Saray Engelsiz Yaşam Bakım ve Rehabilitasyon Merkezi’ne teslim edildi. Ziyaret sırasında geleceğe yönelik yürütülebilecek projeler üzerine de görüşmeler gerçekleşmiştir.

	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU	Doküman No	MTF.RP.001
		Revizyon Tarihi	02.12.2024
		Revizyon No	00
		Sayfa No	96 / 151



Şekil 15: Saray Engelsiz Yaşam Bakım ve Rehabilitasyon Merkezi Tekerli Sandalye Teslimi

6.4. Öğrenci Kulüp Faaliyetleri

Türk Dünyası Araştırmaları Topluluğu

Danışman: Doç. Dr. Tuğçe Çelik

OSTIMTECH Endüstriyel Tasarım Topluluğu

Danışman: Arş. Gör. Merve SEYHAN

Topluluğumuz üyeleri tarafından tasarlanan kitap ayraçları, üniversitemizde düzenlenen “Engelsiz Yaşam Yardım Kampanyası” etkinliği kapsamında bağış toplamak amacıyla açtığımız standta satışa sunuldu. Satışlardan elde edilen gelirle 10 adet tekerlekli sandalye alındı ve bu sandalyeler, Saray Engelsiz Yaşam Bakım ve Rehabilitasyon Merkezi’ne teslim edildi.

	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU	Doküman No	MTF.RP.001
		Revizyon Tarihi	02.12.2024
		Revizyon No	00
		Sayfa No	97 / 151



Şekil 16: “Engelsiz Yaşam Yardım Kampanyası” Etkinliği Kitap Ayracı Satış Standı

Topluluk olarak “Dünden Bugüne 100 Japon Tasarımı Sergisi” ne katılım sağlanmıştır.

7. Kalite Faaliyetleri

7.1.Uzgörü, ana özgörev ve temel değerler / İç Mimarlık ve Tasarım Fakültesi

Uzgörü: Geleceğin bilgi toplumu ve akıllı/dijital üretim ekosisteminin gerektirdiği yetkinlik ve becerilerle donatılmış yüksek deneyimli bireyleri yetiştirmeye ve sürdürülebilir kalkınma odaklı çalışmalarla ekonomik, sosyal ve çevresel üstün değerler yaratmaya kendini adanmış, yükseköğretim evrensel ekosisteminde yüksek itibara ve cazibeye sahip bir üniversite olmak.

Ana Özgörev: Endüstrinin ve iş dünyasının kalbinde yer alan, çok kültürlü yapısıyla yetenek ile yetkinliği eğitim ve öğretim sisteminin merkezine alarak teorigi ve pratiği birleştiren ve disiplinler arası bilimsel yaklaşımlarla topluma katma değer sağlayan, açık üniversite yaklaşımıyla tüm paydaşlarla işbirliği içinde yaratıcı çözüm önerileri geliştiren, Uluslararası Standartlarda, Tematik, Üçüncü nesil girişimci ve yenilikçi bir üniversite olarak; geleceğin yenilikçi ve girişimci liderlerini yetiştirmektir.

Temel Değerler: Hukukun üstünlüğüne saygı, Akademik ve bilimsel özgürlük, Düşünce ifade özgürlüğü, Toplum değerlerine saygı, İnsan haklarına saygı ve farklılıklara hoşgörüyle yaklaşmak, Akademik dürüstlük, Araştırma ve yayın etiğine uygun davranmak, Ahlaki ve etik kurallara bağlılık, Adalet, Şeffaflık ve Hesap verebilirlik, Dürüstlük, Sorumluluk, Öğrenci merkezlilik, Fırsat eşitliği.

	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU	Doküman No	MTF.RP.001
		Revizyon Tarihi	02.12.2024
		Revizyon No	00
		Sayfa No	98 / 151

7.2.Uzgörü, ana özgörev ve temel değerler / Endüstriyel Tasarım

Uzgörü: İnovasyon ve sürdürülebilirlik odaklı, uluslararası düzeyde tanınan bir birim olabilmek.

Ana Özgörev: Çağdaş Eğitim-Öğretim, Araştırma ve Endüstriye katkı sağlayan çözümler sunmak.

Temel Değerler:

- Şeffaflık: Tüm süreçlerde açık iletişim ve hesap verebilirlik esas alınır. Bilgi paylaşımı, karar alma mekanizmaları ve değerlendirme süreçleri şeffaf şekilde yürütülür.
- Etik İlkeler: Akademik dürüstlük, toplumsal sorumluluk ve profesyonellikten ödün verilmez. Tüm faaliyetlerde evrensel etik kurallara uyum gözetilir.
- Yenilikçilik: Geleneksel yaklaşımların ötesine geçerek yenilikçi fikir ve yöntemler teşvik edilir. Eğitim ve araştırmalarda sürekli değişim ve gelişim hedeflenir.
- Disiplinler arası İş Birliği: Farklı alanlardan uzmanlıkları bir araya getirerek yenilikçi çözümler üretilir. Eğitim ve araştırmada disiplinler arası yaklaşımlar öncelik taşır.
- Sürdürülebilirlik: Çevresel, ekonomik ve toplumsal sürdürülebilirliği destekleyen uygulamalar benimsenir. Gelecek nesillere katkı sağlayacak sorumlu bir yaklaşım sergilenir.
- Katılımcılık: Öğrenciler, akademik ve idari personel ile paydaşların süreçlere aktif katılımı teşvik edilir. Ortak akıl oluşturularak kararlar alınır.
- Topluma Katkı: Bilimsel bilgi, araştırma ve yeniliklerin topluma değer katacak şekilde kullanılmasına önem verilir. Bölgesel ve ulusal kalkınmaya katkı sağlanır.
- Mükemmellik: Eğitim, araştırma ve yönetim süreçlerinde kalite odaklı bir yaklaşım benimsenir. Sürekli gelişim hedeflenir.

7.3.Birimin Stratejik Eylemleri/İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü Strateji ve Kalite çalışmaları kapsamında Fakülteye, Üniversite Kalite Komisyonuna ve Strateji Geliştirme Daire Başkanlığı'na bağlı çalışmaktadır. Üniversite'nin 2023 yılı Stratejik Planına, Kalite Politikaları ve uygulamalarına bağlı eylemlerini düzenlemektedir.

Eğitim Öğretim Faaliyetleri kapsamında ana eylemler yukarıda bahsi geçen hususlar dışında YÖKAK, IFI ve TAPLAK akreditasyon süreçlerine bağlı olarak düzenlenmektedir.

7.4.Birimin Stratejik Eylemleri / Endüstriyel Tasarım

- Eğitim Kalitesinin Artırılması:
Müfredatın çağın gereksinimlerine uygun olarak güncellenmesi.
Yeni teknolojilerin ve dijital araçların eğitim süreçlerine entegrasyonu.
Öğrenci ve öğretim elemanlarına yönelik düzenli eğitim seminerleri ve atölyeler düzenlenmesi.
- Araştırma ve Geliştirme Faaliyetlerinin Güçlendirilmesi:
Disiplinler arası araştırma projelerinin teşvik edilmesi ve desteklenmesi.
Ulusal ve uluslararası araştırma fonlarından yararlanma kapasitesinin artırılması.

	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU	Doküman No	MTF.RP.001
		Revizyon Tarihi	02.12.2024
		Revizyon No	00
		Sayfa No	99 / 151

Akademisyenlerin yayın, patent ve proje performanslarının artırılması için rehberlik ve destek sağlanması.

· Paydaşlarla İş Birliklerinin Geliştirilmesi:

Sanayi, kamu ve sivil toplum kuruluşları ile iş birliği protokollerinin artırılması.

Mezun takip sistemleri ve işveren memnuniyet anketleri ile geri bildirim mekanizmalarının geliştirilmesi.

· Kalite Güvencesi Sisteminin İyileştirilmesi:

Akreditasyon süreçlerinde ilerleme kaydedilmesi için düzenli denetim ve iyileştirme çalışmaları yapılması.

Eğitim ve araştırma süreçlerinin kalite standartlarına uygun olarak güncellenmesi.

· Dijitalleşme ve Altyapının Modernizasyonu:

Uzaktan eğitim ve hibrit öğrenme süreçlerinin güçlendirilmesi.

Laboratuvar, atölye ve sınıf altyapılarının modern teknolojilerle yenilenmesi.

· Sosyal Sorumluluk Projeleri:

Bölgesel ve ulusal ölçekte topluma fayda sağlayan projelerin desteklenmesi.

Çevre bilinci, eşitlik ve toplumsal katılım temelli faaliyetlerin yaygınlaştırılması.

· Uluslararasılaşma:

Erasmus, Mevlana ve benzeri değişim programlarına katılımın artırılması.

Uluslararası öğrenci ve akademisyen sayısının artırılması.

Küresel standartlarda araştırma ve eğitim süreçlerinin geliştirilmesi.

7.5.Birimin Stratejik Plandaki Performans Göstergeleri (KPI)

RAPOR DÖNEMİ
RAPOR TARİHİ
FAKÜLTE / BÖLÜM ADI
KPI KODU VE KAPSAMI
KPI 1. İlgili Akademik yılda Web of Science, Scopus, AHCI veya Alan indeksli makale sayısı
KPI 2. Akademik Yıl içindeki yayın sayısı (ULAKBİM)
KPI 3. İlgili Akademik yılda Web of Science veya Scopus atıf sayısı
KPI 4. Ulusal /Uluslararası Konferans bildirisi kabulü
KPI 5. Yıl içerisinde imzalanan işyeri protokolü sayısı
KPI 6. Patent Başvuru Sayısı
KPI 7. Faydalı Model Başvuru Sayısı (İİBF Hariç)
KPI 8. Ulusal/Uluslararası Kitap Bölümü Sayısı
KPI 9. Ulusal/Uluslararası Kitap Sayısı
KPI 10. Ulusal/Uluslararası Proje Sayısı
KPI 11. Çalıştay'a katılmak
KPI 12. Yarışma Düzenlemek/Katılmak
KPI 13. Sergi Düzenlemek/Katılmak
KPI 14. Dergi Hakemliği / Editörlük faaliyetleri

 OSTİM TEKNİK ÜNİVERSİTESİ ANKARA	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU	Doküman No	MTF.RP.001
		Revizyon Tarihi	02.12.2024
		Revizyon No	00
		Sayfa No	100 / 151

7.6.Birimin kalite güvencesi politikası

 OSTİM TEKNİK ÜNİVERSİTESİ ANKARA	KALİTE POLİTİKASI	Doküman No	YS.PO.002
		Revizyon Tarihi	21.11.2024
		Revizyon No	01
		Sayfa No	1 / 1

OSTİM Teknik Üniversitesi Kalite Politikası

OSTİM Teknik Üniversitesi;

- Üniversitenin eğitim ve öğretim, araştırma ve girişimcilik, uluslararasılaşma, kurumsal kapasitenin geliştirilmesi ve topluma katkı alanlarındaki stratejik amaç ve hedeflerine ulaşmada sürdürülebilir kalite yönetimi süreçlerini etkin liderlik anlayışı ve takım ruhuyla tüm birimlerinde uygulayan
- İlgili mevzuat ve standartları uygulayan, eğitim ve araştırmada ulusal ve uluslararası akreditasyonu esas alan
- Eğitim öğretimde nitelik ve öğrenci odaklı yaklaşımı benimseyen, yetkinlik düzeyi yüksek ve alanında tercih edilen mezunlar veren
- Tüm paydaşların memnuniyet, aidiyet ve bağlılık duygusunu geliştiren
- Eğitim-öğretimi değişim, gelişim ve ihtiyaçlara uygun olarak tasarlayan ve güncelleyen
- Küresel düzeyde Ar-Ge çıktıları üreten, inovasyon ve girişimcilik odaklı, üniversite-sanayi işbirliğini güçlendiren, bilgi ve teknoloji üreterek toplumsal kalkınmaya katkıda bulunan
- Ulusal/uluslararası sıralamalarda daha üst seviyelere yükselmeyi hedefleyen
- Eğitim, öğretim, araştırma ve toplumsal faaliyetlerin içeriğini ve kalitesini sürekli iyileştiren ve geliştiren

bir kalite politikasını benimser.

OTU Form No: YS.FR.001 Rev.00
Not: Kullanılacak Kontrollü dokümanların güncel haline Doküman Yönetim Sisteminden ulaşılır.

İlk Yayın Tarihi/Issue Date: 01.10.2024
Revizyon Tarihi/Revision Date: 01.10.2024

7.7. İç kontrol mekanizmaları

Birim, süreçlerin verimliliğini ve güvenilirliğini sağlamak amacıyla kapsamlı bir iç kontrol sistemi uygular. Bu mekanizmalar aşağıdaki unsurları içerir:

1. Risk Yönetimi: Birim faaliyetleri ile ilgili potansiyel riskler belirlenir ve bu risklere karşı önleyici tedbirler geliştirilir.

	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU	Doküman No	MTF.RP.001
		Revizyon Tarihi	02.12.2024
		Revizyon No	00
		Sayfa No	101 / 151

2. Düzenli İzleme ve Denetim: Eğitim-öğretim, araştırma ve idari süreçlerin etkinliği periyodik olarak denetlenir ve iyileştirme önerileri raporlanır.
3. Görev Tanımları ve Yetkilendirme: Tüm personelin görev tanımları açıkça belirlenir ve yetki sınırları net bir şekilde tanımlanır. Bu sayede rol karışıklıkları önlenir.
4. Dokümantasyon ve Süreç Yönetimi: Tüm süreçler yazılı standartlar ve prosedürler çerçevesinde yürütülür. Dokümantasyon sistemi, bilgiye kolay erişimi ve sürekliliği sağlar.
5. İç Denetim Raporları: Birimde gerçekleştirilen faaliyetler düzenli olarak iç denetim birimi tarafından değerlendirilir ve denetim sonuçları birim yönetimi ile paylaşılır.
6. Geri Bildirim Mekanizması: Öğrenciler, akademik ve idari personel ile dış paydaşlardan alınan geri bildirimler düzenli olarak analiz edilir. Bu veriler doğrultusunda süreçlerde iyileştirmeler yapılır.
7. Teknoloji Destekli Kontrol: Dijital izleme ve raporlama araçları kullanılarak, verilerin güvenilirliği ve süreçlerin uyumluluğu otomatik olarak kontrol edilir.

Bu mekanizmalar, birimin hedeflerine ulaşmasını sağlarken, kaynakların etkin kullanımını ve paydaş memnuniyetini garanti altına alır.

İç kontrol mekanizmalarının işletilmesi ve akreditasyon süreçleri birlikte yürütülmektedir. Aşağıda İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı bölümü tarafından başvurulması planlanan TAPLAK ve Endüstriyel Tasarım Bölümü tarafından başvurulması planlanan ENTAK a ait bilgiler verilmiştir.

 TASARIM VE PLANLAMA AKREDİTASYON DERNEĞİ İÇMİMARLIK / İÇMİMARLIK VE ÇEVRE TASARIMI LİSANS PROGRAMLARI AKREDİTASYON ÖLÇÜTLERİ OYK ORGANİZASYON YÜRÜTME KURULU İMEPAK İÇMİMARLIK EĞİTİM PROGRAMLARI AKREDİTASYON KURULU Konur 2 Sokak No:34/10 Kızılay – Ankara taplakder@gmail.com www.taplak.org Sürüm 2.0-20240613	OYK/İMEPAK İçmimarlık / İçmimarlık ve Çevre Tasarımı Lisans Programları Akreditasyon Ölçütleri İÇİNDEKİLER GİRİŞ 2 TANIMLAR VE KISALTMALAR 2 LİSANS PROGRAM AKREDİTASYONU İÇİN ASGARİ KOŞULLAR 3 ÖLÇÜTLER..... 4 1. Program Misyonu, Amaçlar ve Eğitim Hedefleri 4 2. Program Çıktıları ve Müfredat 6 3. Öğrenciler16 4. Öğretim Kadrosu.....16 5. Mezunlar17 6. Sürekli İyileştirme18 7. Fiziksel İmkân ve Kaynaklar.....18 8. Yönetim ve Mali Kaynaklar19 9. Toplumla İlişkiler.....19 Sürüm 2.0-20240613 1
--	---

	Doküman No		MTF.RP.001
	Revizyon Tarihi		02.12.2024
	Revizyon No		00
	Sayfa No		102 / 151

MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU

OYK/İMEPAK İç Mimarlık / İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Lisans Programları Akreditasyon Ölçütleri GİRİŞ Bu doküman, Türkiye, Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti ve Türkiye konuları ülkelerde faaliyet gösteren İç Mimarlık/ İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Lisans programları seviyesinde mesleki bağlamda iç mimarlık eğitimi veren ve mesleki ilerlemeleri (gelişimleri) destekleyen eğitimlere odaklanır. Bu kapsamda akreditasyon süreci, yaygın eğitim ve mesleki deneyimlere odaklı bir anlayışta belirlenmiş koşul ve ölçütleri kapsar. Akreditasyon ölçütleri, IFI'nin (International Federation of Interior Architects/Designers) küresel eğitim politikası unsurları ve TMMOB İç Mimarlar Odası meslek tanımı kriterleri ile uyumludur. Bu ölçütler, dinamik ve rekabetçi bir ortamda paydaşların beklentilerini karşılamak üzere, en az 240 AKTS kredili lisans düzeyindeki İç Mimarlık/ İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı programlarının kalite güvencesini sağlamayı, bu programların sürekli iyileştirilmesini desteklemeyi ve tüm programların uluslararası standartları karşılamalarına yardımcı olmayı amaçlamaktadır. Ayrıca bu doküman programların eğitim, misyon, hedef, müfredat, altyapı ve sosyal ilişkiler açısından aşağıdaki kalite güvencesi sağlayabilmelerine yönelik yol gösterici kılavuz niteliğindedir. Kurum, söz konusu programın bu belgede yer alan ölçütleri yerine getirdiğini kanıtlamakla yükümlüdür. TANIMLAR VE KISALTIMLAR Kurumlar her ne kadar kendi farklı tanımlarını kullanabilirlerse de, TAPLAK ölçütlerini kullanarak yapılan değerlendirmelerde aşağıdaki temel tanımların tutarlı olarak kullanılması gerekmektedir: Program çıktısı: İç Mimarlık/İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı lisans programı bütününde öğrencilere kazandırılan bilgi, beceri ve yetkinliklerin toplamıdır. Öğrenme çıktısı: Lisans programlarındaki her bir ders kapsamında öğrencilere kazandırılan bilgi, beceri ve yetkinliklerdir. Değerlendirme: Ölçmeler sonucu elde edilen verilerin ve kararlaştırılmış yöntemler kullanılarak yorumlanmasıdır. Değerlendirme, program öğretim amaçlarına ve program çıktılarına erişimi vermek ve elde edilen çıktılar programiyleştirici kararlarda ve yapılacak işlemlerde kullanılmaktadır. Kredi: Öğrencilerin, öğrenme çıktılarına kazanmak üzere yerine getirecekleri çalışma, ödev, proje vb. sorumluluklara ait yükümlülüklerdir. AKTS Kredisi: Avrupa Kredi Transfer Sistemi için kullanılan ifadedir. 2	OYK/İMEPAK İç Mimarlık / İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Lisans Programları Akreditasyon Ölçütleri Program misyonu: Programın iç mimarlık/iç mimarlık ve çevre tasarımı lisans eğitim-öğretim faaliyetlerinde bulunurken benimsediği temel yaklaşım, varoluş amacıdır. Program amaçları: Programın, misyonuna uygun olarak ve aşağıdaki gereklilikleri sağlanmış biçimde faaliyetle bulunmak üzere belirlediği uzun vadeli ifadesidir. Eğitim hedefleri: Programın amaçlarına ulaşmak üzere ortaya koyduğu, kısa veya orta vadeli, ölçülebilirliğini ifade eder. IFI: International Federation of Interior Architects/Designers (Uluslararası İç Mimarlar Federasyonu)'nu ifade eder. TMMOB: Türk Mühendis ve Mimar Odaları Birliği'ni ifade eder. YÖKAK: Yükseköğretim Kalite Kurulu'nu ifade eder. TAPLAK: Tasarım ve Planlama Akreditasyon Derneği'ni ifade eder. OYK: Organizasyon Yürütme Kurulu'nu ifade eder. İMEPAK: İç Mimarlık Eğitim Programları Akreditasyon Kurulu'nu ifade eder. LİSANS PROGRAM AKREDİTASYONU İÇİN AŞAĞI KOŞULLAR Uygunluk Şartları Başvuru yapan lisans programının mesleki ölçütleri karşılanmış olduğunu gösteren belgeleri sunması beklenir. İMEPAK, bu belgeleri değerlendirmekle yükümlüdür. Bu doküman üzerinden kurumun akreditasyon işlemlerinin başlatılması hakkında karar verilir. Programın ve Kurumun Uygunluğu Akreditasyona başvurmuş olan lisans programının, YÖK tarafından tanınır bir program olması beklenmektedir. Akredite olmayı isteyen program aşağıdaki konulara ilişkin kanıtlar sunmalıdır: - Program, lisans düzeyinde en az dört (4) yıllık bir eğitimi kapsamalıdır. - Lisans derecesinin temeli oluşturan ders saat ve kredi yüklerinin YÖK ve ESG (Avrupa Yüksek Eğitim Alanında kalite güvencesi) gereklilikleri karşılanmış olmalıdır. - Lisans programının en az iki (2) dönem mezun vermiş olmalıdır. - Lisans program çıktılarına kapsayan öğrenme çıktıların, mezun oranlarının, iş yerleştirme oranlarının ve lisansüstü programlarına kabul bilgilerinin güvenilir bir biçimde kayıt ve paylaşılmış olmalıdır. İç Mimarlık/iç mimarlık ve çevre tasarımı programlarının akredite edilebilmesi için aşağıdaki şartları yerine getirmesi gereklidir. Başvuru süreci ve/veya akreditasyon alındıktan sonraki süreç boyunca aşağıdaki şartlarda akreditasyonu etkileyecek bir değişiklik meydana 3
---	---

OYK/İMEPAK İç Mimarlık / İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Lisans Programları Akreditasyon Ölçütleri gelmesi durumunda program yöneticisi (TAPLAK) uygun yöntemlerle bilgilendirmekle yükümlüdür. - Lisans programlarının içinde ve programın başlangıcıyla tamamlanması sonrası verilen diplomalarda/mezunyet belgelerinde "İç Mimarlık" ve/veya "İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı" ifadesi yer almalıdır. - Akreditasyon başvurusu yapan lisans programının faaliyet gösterdiği üniversite, YÖKAK dış değerlendirme sürecine tabi tutulmuş olmalıdır. - Lisans programları için en az 4 yıl tam zamanlı akademik bir eğitim ve/veya en az 240 AKTS veritili olmalıdır. - Lisans programları için, YÖK'ün belirlediği "Eğitim ve Öğretime Başlangıç İçin Aşgari Öğretim Üyesi" sayısından az olmamak şartı ile iç mimarlık/iç mimarlık ve çevre tasarımı alanında lisans derecesine sahip olan tam zamanlı öğretim üyesi bulunmalıdır. Lisans programları için, bu şart yerine getirilmiş olmak kaydıyla, eğitim ve öğretimin üçüncü yılının sonuna kadar YÖK'ün belirlediği aşgari öğretim üyesi/elemanı sayısına uygun olarak, iç mimarlık/iç mimarlık ve çevre tasarımı alanında lisans derecesine sahip ve/veya iç mimarlık/iç mimarlık ve çevre tasarımı alanında doktora/sanatta yeterlik derecesine ve iç mimarlık/Tasarım (iç mimarlık) alanından doçentlik derecesine sahip tam zamanlı öğretim üyesi/elemanları bulunmalıdır. İlk başvuru sırasında bu koşulları sağlayamayan eğitim programlarının, bir defaya mahsus olarak bu ölçüt için şartı kabul edilir ve ilk uzatma dönemine kadar şartı sağlanmasa beklenir. - Programın web sayfasında doğrudan ve kolayca erişilebilecek şekilde programa ait detaylı bilgiler (ders açıklamaları, kredi sayısı, ölçülebilir program çıktıları, öğretim elemanları bilgileri vb.) kamuya açık şekilde paylaşılıyor olmalıdır. - Program akreditasyon ölçütleri sürekli olarak sağlanmalı, gerekli mali yükümlülüklerini yerine getirmeli ve kendisinden istenilen raporlama ve diğer işlemleri düzenli olarak temin etmelidir. İlk başvuru sırasında bu koşulları sağlayamayan eğitim programlarının, bir defaya mahsus olarak bu ölçüt için şartı kabul edilir ve ilk uzatma dönemine kadar şartı sağlanmasa beklenir. ÖLÇÜTLER Bu bölümde, iç mimarlık/iç mimarlık ve çevre tasarımı lisans programlarının aşağıdaki şekilde getirmesi gereken akreditasyon ölçütleri açıklanmıştır. Program Misyonu, Amaçlar ve Eğitim Hedefleri İç Mimarlık/ İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Lisans programları, mezunlarını alana yönelik doğru ve güncel bilgiye ulaşma ve bilgiyi sentezleme becerisi ile donatacak mesleki eğitimi sağlar. Bu bağlamda uygun eğitim felsefesi, misyon, vizyon ve stratejik (plan) hedefleri vardır. Program, 4	OYK/İMEPAK İç Mimarlık / İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Lisans Programları Akreditasyon Ölçütleri müfredat ve kaynaklarını garantileyecek sürekliliği olan planlama ve iç değerlendirme süreçlerine sahiptir. Programla ilgili anlaşılabilir ve güvenilir bilgi herkesin erişimine açıktır. Koşulun amacı: Bu koşul, akredite aday iç mimarlık programının mezunlarına yukarıda tarif edilen bilgi donanımını garanti eder. Bunu sağlamak üzere aday programların ilgili kurum misyon ve vizyonu, eğitim felsefesi ile programın ayırt edicilikleri hakkında bilgi verecek şekilde beyanda bulunmaları gerekir. Programlar, hedeflerinin, müfredat içeriklerinin ve eğitim yöntemlerinin eğitim kurumları tarafından belirlenen görevlerle örtüşmesini garantileyecek planlama ve değerlendirme süreçlerine dâhil olmalıdır. Akredite olmuş İç Mimarlık/ İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı programları kamuya doğru bilgilendirme sorumluluğuna sahip olmalıdır. - Aday İç Mimarlık/iç mimarlık ve çevre tasarımı programının, akreditasyon sürecinde İç Mimarlar Odası'nın da üyesi bulunduğu IFI (International Federation of Interior Architects/Designers) küresel eğitim politikası unsurlarını dikkate alması ve uyumluluk göstermesi beklenir. - Program misyonu, iç mimarlık eğitim programının niyet ve amacını açık bir şekilde tanımlar. - Program misyonu ve vizyonu (eğitim felsefesi), alana yönelik doğru ve güncel bilgiye ulaşma ve bilgiyi sentezleme becerisi ile donatacak mesleki eğitimi sağlar. - Program, iç ve dış geri bildirimler ile çeşitlilik gösteren paydaşlardan kendi misyon, hedef, içerik ve etkinliği konusunda bilgi almak üzere yapılandırılmış yöntemler kullanır. - Program hedefleri, programın misyonuna, içeriğine ve öğrencilerin bilgi ve uygulamaya kazanımlarının beklenen (tanımlanmış) düzeyde öğrenmeyi tarif eder. - Misyon, amaçlar ve eğitim hedefleri, liderlerin (bölüm başkanı, anabilim dalı başkanı vb.) başkanlığında, iç ve dış paydaşların katılımı ile mesleğin tüm paydaşlarının ihtiyaçları göz önüne alınarak oluşturulmalı, sistematik olarak gözden geçirilmeli ve güncellenmelidir. Programda bu sistematik gözden geçirme ve değerlendirilmeye uygun bir süreç (belirli aralıklarla yürütülecek, tüm bölüm elemanları ile programın tüm özelliklerinin incelenmesini içeren ve ölçülebilir) tanımlanmış ve işletiliyor olmalıdır. - Programın misyonu, amaçları ve eğitim hedefleri programın ve bağlı olduğu yükseköğretim kurumunun stratejik planıyla uyumlu olmalıdır. - Programa ait tanıtıcı bilgiler, programın misyonu, amaçları ve eğitim hedefleri paydaşlar ve kamu tarafından kolayca erişilebilecek şekilde yayınlanmalıdır. - Programın amaçları/eğitim hedefleri program çıktılarıyla ilişkilendirilmeli ve bu ilişkiler belgelendirilmelidir. 5
--	--

	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU		Doküman No	MTF.RP.001
			Revizyon Tarihi	02.12.2024
			Revizyon No	00
			Sayfa No	103 / 151

OYK/MEPAK İç Mimarlık / İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Lisans Programları Akreditasyon Ölçütleri 1.6. Eğitim amaç ve hedeflerine ulaşımında kat edilen ilerleme sistematik olarak uygun süreçlerle ölçülmeli, değerlendirilmeli ve gerekli iyileştirmelerin gerçekleştirilmesi sağlanmalıdır. 1.7. Program, amaç ve eğitim hedeflerine ulaşma konusunda olumlu bir ilerleme göstermeli ve bu ilerleme belgelenmelidir. 2. Program Çıktıları ve Müfredat Programın çıktılar, eğitim hedeflerine ulaşabilmek için gereken asgari bilgi, beceri ve yetenekleri içermelidir. Program çıktılar; programın misyonu, amaçları ve eğitim hedeflerine, toplumsal ve sektörel beklentilere, programın bulunduğu coğrafyanın karakteristik özelliklerine vb. diğer etmenlere bağlı olarak farklılık gösterebilir. Ancak bu çıktılar, tüm iç mimarlık/iç mimarlık ve çevre tasarımı lisans programları için asgari olarak aşağıda sıralı olarak verilen müfredat ölçütlerini ve programa yönelik beklenen öğrenme çıktılarını sağlamalıdır. Verilen çıktılara ek olarak oluşturulmalı ve programın hedefleriyle olduğu kadar TYYÇ ile de uyumlu olarak tasarlanmalıdır. 2.1. Müfredat, programın misyonuna, amaçlarına, eğitim hedeflerine ve program çıktılarına ulaşmasını sağlayacak şekilde tasarlanmıştır. Müfredat rasyonel bir akışa sahip olarak, programın misyon ve hedefleri ile mezunların iç mimarlık uygulaması ve alana ait güncel mesleki ve kuramsal bilgiyi edinmesini sağlayacak şekilde yapılandırılmış olmalıdır. 2.2. Müfredat, iç mimarlık/iç mimarlık ve çevre tasarımı lisans programları asgari olarak aşağıda yer alan eğitim alanlarını içermelidir. a. Uluslararası Bağlam b. İşbirliği c. Meslek Pratiği ve Profesyonellik d. İnsan Odaklı Tasarım e. Tasarım Süreci f. İletişim g. Tarih h. Tasarım Öğeleri ve İlkeleri i. Işık ve Renk j. Ürünler ve Malzemeler k. Çevre Sistemleri ve Konfor l. İnşaat/Yapı/Yapım m. Yönetim ve Mevzuatlar Sürüm 2.0-20240613	6
--	---

OYK/MEPAK İç Mimarlık / İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Lisans Programları Akreditasyon Ölçütleri Program çıktılarının sağlanma düzeyini sistematik ve düzenli olarak ölçmek ve değerlendirmek için katılımcı süreç ve yöntemler tanımlanmış ve işletiliyor olmalıdır. Program çıktılarına ulaşımına yönelik başarı ve ilerleme belgelenmelidir. Bunun için oluşturulacak öğrenim cetvelleri vasıtasıyla; dersler, öğrenim çıktıları ve program çıktıları arasındaki ilişkiler gösterilmeli, çıktılara ulaşmada kullanılan performans ölçme yöntemleri ve sıklığı belgelenmelidir. Ayrıca işletilen sürecin sistematik olarak gözden geçirilmesi ve iyileştirilmesine yönelik çalışmalara ağırlık verilmelidir. a. Uluslararası Bağlam İç mimarlık küresel bir görüşe sahiptir ve çalışmalarının her alanında sosyal, kültürel, ekonomik ve ekolojik bağlamları göz önünde bulundurur. <i>Amaç: Bu ölçüt, mezunların çeşitlilik gösteren coğrafi, politik, sosyal, çevresel, kültürel ve ekonomik koşullar ile birlikte çeşitli bağlamlar kapsamında çalışabilir olmasını garanti eder. Mezunlar, mesleki etik hususları göz önünde bulundurarak karar alırlar.</i> Öğrenme Çıktıları - Öğrenciler, coğrafi bölgelere göre değişiklik gösteren insani ve çevresel koşulların, tasarım ve yapı kararlarını etkilediğinin anlayışına sahiptir. Öğrenci çalışmaları aşağıdaki unsurları kapsar: - Sistemsel düşünce iç mimarlık etkiler - Sosyal, ekonomik, kültürel, ve fiziksel bağlamlar iç mimarlığı etkiler. <i>* Müfredat bilgi ve beceri ölçütleri CIDA'nın profesyonel standartları (Council for Interior Design Accreditation) temel alınarak oluşturulmuştur.</i> - Sosyal ve çevresel sorumluluk iç mimarlık uygulamalarını etkiler. Program Beklentileri İç mimarlık programı öğrenciler için: - çağdaş toplum ve dünyayı şekillendiren güncel etkinliklerle karşılaşmayı sağlar. - çeşitli kültürel normlarla karşılaşmayı sağlar. - çok kültürlü farkındalık için fırsatlar yaratır. b. İşbirliği İç mimarlık işbirliği yapar ve disiplinler arası takımlara katılır. Sürüm 2.0-20240613	7
--	---

OYK/MEPAK İç Mimarlık / İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Lisans Programları Akreditasyon Ölçütleri <i>Amaç: Bu ölçüt, mezunların takım çalışması yapabilmesini ve bütünlük tasarım uygulamalarının değerini tanımlamasını garanti eder. Mezunlar takım üyesi ya da lideri olarak verimliliklerini azami seviyeye çıkarmaya hazırdır.</i> Öğrenme Çıktıları Öğrencilerin aşağıdaki konuların farkında olmaları sağlanır: - bütünlük tasarım uygulamalarının doğası ve değeri; - benzer disiplinlerin üyeleriyle etkin iletişim kurmak için gerekli terminoloji ve dil; - inşa edilmiş/yapılı çevre disiplinleri için teknolojik tabanlı işbirliği yöntemleri; - takım çalışması dinamikleri, takım yapısı, işbölümü ve sorumluluk dağılımı kurgusu; - tasarım süreçleri geliştirirken birçok disiplinle etkin işbirliği yapabilme yeterlilik ve becerisinin gerekliliği. c. Meslek Pratiği ve Profesyonellik İç mimarlık, iç mimarlık mesleğinin tanımını ve topluma katkısını belirleyen ilkeleri ve süreçleri anlatır. <i>Amaç: Bu ölçüt mezunların kabul edilmiş uygulama ilkelerini, kural ve kuralları anlamasını; çeşitli profesyonel çalışma ortamlarına katkıda bulunmaya hazır olmasını; tasarımı, tasarım sorumluluğu ve etigini etkileyen karşılıklı ilişkilerin farkına varmasını garanti eder.</i> Öğrenme Çıktıları Öğrencilerin aşağıdaki unsurların farkında olmaları sağlanır: - iç mimarlık uygulamalarının bağlamları; - küresel piyasanın iç mimarlık uygulamalarına etkisi; - iç mimarlığın etkisi ve değeri - mesleki uygulamaların bileşenleri. Öğrencilerin aşağıdaki unsurların anlamaları sağlanır: - mesleki oluşum türleri/tipleri; - proje yönetimi unsurları; - sözleşme belgeleri, şartname, çizelgeler, bütçeler ve teknik özellikler gibi hizmet araçları; - mesleğe uygun davranış ve etik. Program Beklentileri İç mimarlık eğitim müfredat programı aşağıdaki unsurlarla karşılaşmayı sağlar: - iç mimarlık eğitiminin sağladığı kariyer fırsatları ve gelişmiş çalışma fırsatları Sürüm 2.0-20240613	8
---	---

OYK/MEPAK İç Mimarlık / İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Lisans Programları Akreditasyon Ölçütleri - iç mimarlık alanında eğitim ve deneyimle örnek teşkil eden meslek insanları İç mimarlık eğitim müfredat programı aşağıdaki unsurların rolü ve etkisiyle ilgili bilgiyi ve deneyimi sağlar: - mesleğin yasal olarak tanınması - profesyonel organizasyonlar, - yaşam boyu öğrenme, - kariyeri hizmet. d. İnsan Odaklı Tasarım İç mimarlık insan deneyim ve davranışları ile ilgili bilgileri tasarımılarında kullanır. <i>Amaç: Bu ölçüt insan-odaklı tasarım teorilerini anlamalarını, konu ile ilgili uygulamaya yönelik bilgileri çeşitli paydaşlar ve kaynaklardan elde ederek insan gereksinim sağlık ve mutluluğunun desteklenmesi için çalışmaların sağlanmasını garanti eder.</i> Öğrenme Çıktıları Öğrencilerin aşağıdaki unsurlar hakkında bilgi ve deneyim sahibi olmaları sağlanır: - yapılı çevrenin insan deneyimine, davranışına ve performansına etkisi ile ilgili teoriler. - doğal ve yapılı çevre ile bunların insan deneyimindeki memnuniyet (mutluluk), davranış ve performans üzerindeki etkileri. Öğrencilerin aşağıda belirtilen konularda kavrayış ve uygulama kabiliyeti edinmeleri sağlanır: - insan odaklı bilgi edinme yetisi - insan algı ve davranış biçimlerini çözümlemek, sentezlenerek elde edilen bilginin tasarım çözümlerinde kullanılması - insan faktörleri, ergonomi ve evrensel tasarım prensiplerinin iç mimarlık tasarım çözümlerinde uygulanması - yön bulma tekniklerinin iç mimarlık tasarım çözümlerinde uygulanması e. Tasarım Süreci İç mimarlık tasarım sürecinin tüm yönlerini, katmanlarını ve araçlarını bir tasarım problemi yaratıcı bir şekilde çözebilmek için kullanır. <i>Amaç: Bu ölçüt mezunların araştırma metodları, veri toplama ve analiz araçları ile tasarım sorunlarını doğru tanımlamalarını sağlar. Ayrıca mezunların tasarım süreci aşamalarında müfredatta edinilen bilgi ve becerilerini kullanarak problem çözme yetilerini geliştirmeleri beklenir.</i> Öğrenme Çıktıları: Sürüm 2.0-20240613	9
--	---

	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU		Doküman No	MTF.RP.001
			Revizyon Tarihi	02.12.2024
			Revizyon No	00
			Sayfa No	104 / 151

OYK/MEPAK İçinmimarlık / İçinmimarlık ve Çevre Tasarım Lisans Programları Akreditasyon Ölçütleri - Öğrenci çalışmalarını tasarımı sürecinde mekan planlama tekniklerini uygulama yeteneğini göstermektedir. Öğrenci çalışmalarını altta belirtilen bilgi ve becerilerini uygulama yetilerinin olduğunu göstermektedir: - Karmaşık tasarım problemlerine çözüm üretme - Tasarım problemlerine ilişkin konuların belirlenip tanımlanması - Tasarım süreçlerini uygulamak: ön tasarım, şematik tasarım ve tasarım geliştirme - Kanıtı dayalı tasarım çözümleri elde edilebilmek için bilgi sentezleyebilmek - Çoklu fikirleri keşfedip farklı yorumlarla kullanabilmek - Özgün ve yaratıcı çözümler tasarlayabilmek - Öğrencilerin, doğru bilgiye ulaşma ve araştırmanın tasarım süreçlerindeki önemini anlaması. Program Beklentileri Lisans programı aşağıdaki olanakları sağlar: - Çok çeşitli problem tanımlama ve çözme yöntemleri ile öğrencilerin karşılaştıkları için olanaklar - Öğrencilerin yeniliklere açık olabilmesi ve risk alma cesaretiyle gösterilmesi için imkânlar - Öğrencilerin fikir ve tasarımlarını geliştirebilmeleri için ortamlar. f. İletişim İçinmimarlar etkili iletişimcilerdir. <i>Amaç: Bu ölçüt, mezunların şu iletişim konularında yetkin olmalarını sağlar: etkili görsel, yazılı ve sözlü sunumlar hazırlama ve yapma; tasarım iletişimi kapsamında bilgileri dinleme ve yorumlama. Etkin iletişim, her tasarımın özeli olmasını sağlar. İletişim kanalları ile güçlendirilmiş tasarımlar ikna edicidir ve özgün bir içerik ve tarz barındırır, fark yaratır.</i> Öğrenim Çıktıları: Öğrenciler aşağıdaki konularda yetenek sahibi olduklarını göstermelidir: - Araştırma sonucu elde edilen verileri ayırtarak ve görselleştirerek iletmek; - Fikirleri (arkalarındaki düşünceleri ile beraber) sözlü ifade edebilmek/ aktarabilmek - Fikirleri (arkalarındaki düşünceleri ile beraber) yazılı ifade edebilmek/ aktarabilmek - Tasarım sürecinde üretilen fikirleri (arkalarındaki düşünceleri ile beraber) görsel medya (fikir çizimleri, skeçler, çizimler, sunumlar, vb.) aracılığı ile ifade edebilmek/ aktarmak Sürüm 2.0-20240613 10	
--	--

OYK/MEPAK İçinmimarlık / İçinmimarlık ve Çevre Tasarım Lisans Programları Akreditasyon Ölçütleri - Tasarım çözümlerini ve projeleri çeşitli görsel iletişim yöntem ve araçlarını kullanarak farklı kitlelere ve amaçlara yönelik ifade etmek/aktarmak Program Beklentileri Program aşağıdaki olanakları sağlar: - Gelişen iletişim teknolojilerine öğrencilerin kolay erişimini sağlamak - İşbirlikçi meslek pratiği bağlamında öğrencilerin etkin iletişim becerilerini geliştirmelerine olanak sağlamak g. Tarih İçinmimarlar, iç mekan ve çevre tasarımcıları, tasarım problem çözümlerinde iç mekan tarihi, mimarlık tarihi, süsleme sanatları tarihi, sanat tarihi ve ilişkili teorilerden edindikleri bilgileri kullanırlar. <i>Amaç: Bu ölçüt, tasarım çözümlerine atıf oluşturablecek tasarım tarihi ve bağlantılı teorilere ilişkin temel bilgilerin mezunlar tarafından edinilmiş olmasını sağlar.</i> Öğrenim Çıktıları: Öğrencilerin yapıtı çevre tasarımına ilişkin değişimleri etkileyen sosyal, politik ve fiziksel etmenleri kavraması. Aşağıda belirtilen alanlarda önemli akum, gelenek ve ilgili teorileri hakkında öğrencilerin bilgi ve kavrayış sahibi olması: - İç mekan tasarımı - Mobilya, süsleme sanatları ve malzeme kültürü - Mimarlık - Sanat - Yukarıdaki alanlara dair bilgilerin öğrenciler tarafından tasarım çözümlerine ışık tutma amacı ile kullanılması. h. Tasarım Öğeleri ve İlkeleri İçinmimarlar tasarım öğelerini ve ilkelerini uygulayarak: <i>Amaç: Bu ölçüt, mezunların tasarım konsept geliştirme ve çözüm üretmelerine destek olabilecek tasarım teorilerini, öğelerini ve prensiplerini kullanmalarını sağlar.</i> Öğrenim Çıktıları: Sürüm 2.0-20240613 11	
---	--

OYK/MEPAK İçinmimarlık / İçinmimarlık ve Çevre Tasarım Lisans Programları Akreditasyon Ölçütleri - Öğrencilerin, mekânsal tanımlar ve organizasyonları da kapsayan tasarım öğelerini, prensiplerini ve ilişkili teorileri kavraması. Öğrenci çalışmalarını aşağıdaki becerilerini geliştirmiş gösterir: - Farklı medyanın kullanımı ile iki ve üç boyutlu tasarım çözümlerini araştırmak. Öğrencilerin, iç mekan tasarım müfredatı kapsamında; tasarım öğelerini, prensiplerini ve ilişkili teorilerini etkin bir biçimde iki ve üç boyutlu tasarım çözümlerinde uygulaması. i. Işık ve Renk İçinmimarlar, ışık ve renk ilke ve teorilerini, çevre, insan sağlığı ve güvenliğine ilişkin etkilerini de göz önünde bulundurarak kullanırlar. <i>Amaç: Bu ölçüt ile, mezunların ışık ve renk sanatını ve bilimini anlamış olmalarını sağlar. Mezunlar ışık ve renk bilgilerini tasarım süreçlerine entegre ederek insan yaşam ve deneyim kalitesini artırabilmelidir.</i> Öğrenim Çıktıları: Öğrenciler aydınlatma stratejilerinin ve kararlarının çevre üzerindeki etkisinin farkındadırlar. Öğrencilerin kavraması beklenen konular: - doğal ve yapay aydınlatma tasarım ilkeleri - doğal ışığı kullanma ve ornlama (ayarlama) stratejileri - Öğrenciler yetkin bir şekilde aydınlatma armatür ve ışık kaynaklarının seçimini yapıp mekanda uygulayabilirler. - Öğrenciler renk ile ilgili bilgi edinme ve araştırma amaçlı bağurabilecekleri çeşitli kaynakların farkındadırlar. - Öğrenciler ışık ve rengin iç mekanda kullanımının insan sağlığı, güvenliği ve mutluluğu üzerinde olan etkisinin farkındadırlar. Öğrenci çalışmalarını aşağıdaki konularda bilgi birikimine sahip olur; - renk terminolojisi - renk prensipleri, teorileri ve sistemleri - malzeme, doku, ışık ve biçim bağlamında renk Öğrenci çalışmalarını alttaki konulara ilişkin uygun becerilerin varlığını gösterir: tasarım konseptini destekleyecek şekilde renk seçimi ve uygulaması Sürüm 2.0-20240613 12	
---	--

OYK/MEPAK İçinmimarlık / İçinmimarlık ve Çevre Tasarım Lisans Programları Akreditasyon Ölçütleri - farklı tasarım işlevlerine yönelik doğru renk seçimi ve uygulaması - farklı tasarım sunum yöntemine uygun renk çözümlerinin kullanılması. j. Ürünler ve Malzemeler İçinmimarlar tefişler, ürünler, malzemeler ve bilgileri de içeren bütünlük tasarım yaklaşımı ile çözümler üretirler. <i>Amaç: Bu ölçüt mezunların tasarıma yönelik, bilinçli malzeme, seri veya özel üretim ürünlerin seçimini yapabilmeleri için gerekli bilgi ve becerilere sahip olmasını sağlar. Mezunların, seçtikleri ürün ve malzemelerin estetik özelliklerinin yanında diğer özelliklerini de değerlendirmeye almasını beklenir.</i> Öğrenim Çıktıları Öğrenciler tefişler, objeler, malzemeler ve bitişlerin insan ve çevre sağlığı üzerindeki etkilerinin bilincindedirler. Öğrenci çalışmalarını aşağıda belirtilenlerin kavrandığını gösterir: - Tefişlerin, objelerin, malzemelerin ve bitişlerin bir araya gelerek tasarım amacını nasıl desteklediği; - Seri üretim (typical fabrication), kurulum ve montaj yöntemleri, gereksinimleri. - Proje kriterleri, insan ve çevre sağlığı standartlarına uygun tasarım veya ürün-malzeme seçimi. - Ergonomik, çevresel, can güvenliği, kullanım maliyeti vb. gibi özellik ve performans değerlerine göre ürün ve malzemeleri seçim ve uygulaması. - Tasarım amacını destekleyecek çeşitli ürünler, malzemeler, objeler ve öğeleri tasarlanmasa veya seçilmesi. k. Çevre Sistemleri ve Konfor İçinmimarlar çevresel etkileri ve insan sağlığı ve güvenliğini de göz önünde bulundurarak akustik, ısı konfor ve iç mekanda hava kalitesinin prensiplerini kullanarak tasarım yapılar. <i>Amaç: Bu ölçüt, mezunların iç mekanda sağlık, konfor, ve performansla yönelik stratejilerin geliştirilmesine katkı koyacak bilgilerin edinilmiş olmasını sağlar. Ayrıca, mezunların tasarım kararlarının çevreye olan etkileri konusunda farkındalık geliştirmiş olmaları beklenir.</i> Öğrenim Çıktıları Öğrenciler akustik, ısı konfor, ve iç mekanda hava kalitesine ilişkin tasarım kararlarının insan sağlığı ve çevre üzerinde etkilerini bilirler. Sürüm 2.0-20240613 13	
---	--

	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU		Doküman No	MTF.RP.001
			Revizyon Tarihi	02.12.2024
			Revizyon No	00
			Sayfa No	105 / 151

OYK/MEPAK İçinmimarlık / İçinmimarlık ve Çevre Tasarımı Lisans Programları Akreditasyon Ölçütleri Oğrenciler aşağıdaki konulara hakim olmaları beklenir: - akustik tasarım prensipleri - akustik kontrol için kullanılan stratejiler - ısı konfor prensipleri - aktif ve pasif ısı sistemlerinin ve bileşenlerinin iç mekan tasarım çözümlerini nasıl etkilediği - iç mekanda hava kalitesi ilkeleri - ürün seçimi ve uygulamalarının iç mekan hava kalitesine etkileri 1. Yapı ve İnşa Bilgisi İçinmimarlar iç mekan inşa bilgisine sahiptir ve bu bilgilerin temel yapı ve sistem bilgileri ile ilişkilendirirler. Amaç: Bu ölçüt, mezunların, yük taşıymanın içyapı yöntemleri, sistemleri ve detaylarının özelliklerini, çevresel etkilerini ve uygulamalarını anlamış olmalarını sağlar. Mezunlar, temel yapı inşasının içyapıya olan ilişkisini dikkate alarak şekilde bilgi donanımına sahip olmalıdır. Öğrenim çıktıları - Öğrenciler yapının çevreye etkisini farkındadırlar. Öğrenci çalışmaları aşağıdaki bilgilerin edinilmiş olduğunu gösterir: - temel yapı, yapısal sistemler ve inşaat yöntemleri - iç mekan sistemleri, yapı ve montaj ve kurulum yöntemleri - detaylandırma, iç mekan malzemelerinin, ürünlerinin ve bitişlerinin belirlenmesi - entegre bina sistemlerinin çözülmesi (mekanik – HVAC, elektrik, aydınlatma, yangın güvenliği vb.) - Enerji, güvenlik ve bina kontrolüne yönelik sistemlerin izlenmesi/denetlenmesi - Dikey ve yatay sirkülasyon sistemleri örn. merdivenler, asansörler veya yürüyen merdivenler. - İç mekana dair anlaşılır ve entegre yapı çözümlerinin ve belgelerinin formatları, kabul edilen standartları vb. Öğrenciler: - temel yapı bilgisi içeren belgeleri okuyup yorumlayabilirler - iç mekana yönelik sözleşme ve evraklar dahil olmak üzere projenin kapsam ve boyutuna uygun çözümlerin, detayların, takvimlendirme ve şartnamelerin hazırlanmasına katkıda bulunabilirler. Sürüm 2.0-20240613	14
---	----

OYK/MEPAK İçinmimarlık / İçinmimarlık ve Çevre Tasarımı Lisans Programları Akreditasyon Ölçütleri m. Yönetmelikler ve Tüzükler İç mimarlar, iç mekanda insan deneyimini etkileyen kanunların, kodların, standart ve kılavuzların bilincinde ve temelinde tasarımlar yaparlar. Amaç: Bu ölçüt, mezunların bina kullanıcılarının sağlığı, güvenliği ve iyiliğinin sağlanması için kullanılan yönetmeliklerin farkında olarak tasarımlar yapmayı öğrenmiş olmalarını sağlar. Mezunlar, tasarım çözümlerinde kanunları, kodları, standart ve yönergeleri kullanırlar. Öğrenim Çıktıları - Öğrenciler kanunların, kodların ve standartların ortaya çıkma nedenleri ve amaçları ile ilgili bilgi sahibidirler. Öğrenci çalışmaları alttakileri içerir: - sürdürülebilirlik ve iyi yaşamın sağlanması için gerekli standartlar ve kılavuzlarla ilgili bilgiler - Uygulama sektöründe yapılaşma, ürünlerde malzemelere yönelik özel kurallar ve kılavuz bilgileri Öğrenci çalışmaları aşağıdaki bilgileri öğrencilerin uygulayabildiğini gösterir: - Yangın ve can güvenliğine yönelik uluslararası ve yerel kodları/standartlar - Engelsiz erişim ulaşılabilirliğe yönelik kurallar ve kılavuzlar. - Mesleki etik ve değerler 2.3. Doğrudan eğitici ve öğrenci ileişiminin oluşmasına imkân veren bireysel stüdyo projesi çalışmaları öğrenim sürecinin önemli bir parçası olmalı, tasarım ve planlama için mimarlık/ içinmimarlık ve çevre tasarımı eğitim müfredatının en az yüzde ellisini kapsamalıdır. Tasarım projeleri, edinilen bilgi ve becerilerin bir sentezi olmalıdır. 2.4. Öğrencilerin mezun olmadan önce program çıktılarını kazandıklarına dair ölçme ve değerlendirmeye yönelik kanıtlar sunulmalıdır. 2.5. Müfredat öğrencilerin araştırma, uygulama, sosyal ve mesleki gelişim, kültürel faaliyetler gibi çeşitlik gösteren aktivitelere katılmasına imkân vermemelidir. 2.6. Müfredata uygun ders programları oluşturulmalı, her bir ders için aşağıdaki olarak aşağıdakileri içeren ve paydaşların erişimine açık şekilde yayınlanan bilgi paketleri oluşturulmalıdır: a. Dersin adı, kodu, kredi bilgisi b. Dersin amaç ve hedefleri c. Dersin içeriği/kapsamı d. Dersin öğrenme çıktıları Sürüm 2.0-20240613	15
--	----

OYK/MEPAK İçinmimarlık / İçinmimarlık ve Çevre Tasarımı Lisans Programları Akreditasyon Ölçütleri e. Dersin öğrenme çıktılarının program çıktıları ile ilişkisi f. Dersin ölçme ve değerlendirme yöntemleri g. Dersin ön koşulları (varsa) h. Dersin AKTS / İY yükü bilgileri 2.7. Müfredat, ders programları, öğrenme ve program çıktıları ve bunların alt bileşenleri sistematik olarak gözden geçirilmeli, etkinlikleri değerlendirilmeli, programın misyon ve amaçlarına sağladıkları katkılar ortaya konulmalı ve öğrencilere hedeflenen bilgi, beceri ve yetkinlikleri kazandıran dereceleri değerlendirilmelidir. <i>Bu süreçten İhtika kanunları sunulmalıdır.</i> 3. Öğrenciler 3.1. İçinmimarlık/içinmimarlık ve çevre tasarımı programlarında öğrenim görecektik öğrencilerin, programın hedeflediği çıktılar (bilgi, beceri ve davranışlar) öngörülen süreler içinde edinebilmeleri için sahip olmaları gereken nitelikler ve öğrenci kabul göstergeleri belirlenmiş olmalıdır. Bu nitelikler ve göstergeler aday öğrencilere çeşitli kanallar vasıtasıyla tanıtılmalı, sürekli gözden geçirilmeli ve değerlendirilmelidir. 3.2. Nakit öğrencilerinin (yatay ve dikey geçişler) kabulü, çift ana dal, yan dal ve öğrenci değişimi ve başka kurumlarda/programlarda alınan ders ve kazanılan kredilerin geçerli sayılmasıyla ilgili politikalar tanımlanmış ve uygulanıyor olmalıdır. 3.3. Program, öğrenci hareketliliğini teşvik edici uygulamalar gerçekleştirilmeli ve bunları belgelemelidir. 3.4. Öğrencilere program boyunca akademik ve mesleki gelişim/kariyer alanlarındaki planlamaları ve gelişimlerine destek olmak üzere danışmanlık ve rehberlik hizmetleri verilmelidir. 3.5. Program, öğrencileri, mesleki, toplumsal, kültürel ve sanatsal faaliyetlere katılmasını konusunda teşvik etmeli ve katılım düzey ve performanslarını izlemelidir. 3.6. Öğrencilerin programın eğitim hedeflerine ve kazandırılması hedeflenen çıktılara başlarıyla ulaşıp ulaşmadığı, gösterdikleri performans ve gelişim düzeyi olarak şeffaflık, tarafsız ve objektif yöntemlerle ölçümleri ve değerlendirilmelidir. 3.7. Mezuniyet kararının verilmesine yönelik şeffaflık, tarafsız ve objektif yöntemler belirlenmiş ve uygulanıyor olmalıdır. 3.8. Programın, öğrencilerin TMMOB İçinmimarlar Odası'na öğrenci üye olmaları, meslek odası etkinliklerine ve sektörel işbirliği faaliyetlerine katılmaları konusunda teşvik edici olması, katılım düzey ve performanslarını izliyor olması beklenir. 4. Öğretim Kadrosu 4.1. İçinmimarlık programlarında, programın misyon, amaç ve eğitim hedeflerini yerine getirebilecek sayıda ve yetkinlikte öğretim kadrosunun bulunması gereklidir. Programda Sürüm 2.0-20240613	16
--	----

OYK/MEPAK İçinmimarlık / İçinmimarlık ve Çevre Tasarımı Lisans Programları Akreditasyon Ölçütleri yer alan tasarım stüdyosu dersleri için, öğrenci/öğretim elemanı oranı yaklaşık 15 öğrenciye en az 1 öğretim üyesi düşecek şekilde düzenlenmelidir. 4.2. Öğretim kadrosu; program çıktılarına ve müfredata hakim olmalı, eğitim-öğretim ve öğrencilere verilecek danışmanlık/rehberlik hizmetlerini yürütebilmeli, kendi mesleki gelişimlerine ve programa katkıda bulunacak araştırmalar, mesleki faaliyetler ve paydaş (meslek kuruluşları, diğer profesyoneller, sektörel temsilciler vb.) ilişkileri yürütebilmelidir. 4.3. Öğretim kadrosu, eğitim hedeflerini ve program çıktılarını değerlendirebilecek, ilişleştirebilecek ve bunlarla ilgili süreçleri geliştirip işletilebilecek yetkinlikte olmalıdır. Bu durumu belgelemek amacıyla, öğretim elemanlarının uzmanlıkları, öğrenim durumları, eğitim tecrübeleri, mesleki tecrübeleri, araştırmaları ve yayınları, mesleki topluluklara üyelikleri, alınan sertifikalar vb. bilgiler özgeçmiş halinde sunulmalıdır. 4.4. Öğretim kadrosuna verilen sorumluluk ve iş yükleri kendi gelişimlerini sağlama adına olanak verecek biçimde dağıtılmalıdır. 4.5. Öğretim kadrosunun performanslarını ölçme, değerlendirmeye yönelik işletilen süreçler ile onları destekleyen ve gelişimlerini teşvik eden uygulamalara yönelik kanıtlar sunulmalıdır. 4.6. Öğretim kadrosunun özellikle eğitim-öğretim ve rehberlik hizmetlerindeki performanslarının öğrenciler tarafından değerlendirileceği ayrı bir değerlendirme sisteminin oluşturulmuş ve işletiliyor olması tavsiye edilir. 4.7. Öğretim kadrosunun farklı seviyelerde öğretim elemanlarından oluşması ve özellikle uygulamalı derslerde en az 1 öğretim yardımcısı bulunması, alanın akademik gelişimine destek olması açısından tavsiye edilir. 5. Mezunlar 5.1. Program mezunlarını takip etme, başarı durumlarını izleme ve onlarla sürdürülebilir ilişkiler kurma konusunda yaklaşımlar geliştirilmiş ve uygulanıyor olmalıdır. Programlar, mezunlarla kurdukları ilişkileri detaylı şekilde açıklamalı ve belgelemelidir. 5.2. Programın geliştirilmesinde düzenli olarak mezunların görüşlerinden yararlanılmalıdır. Mesleki staj, stüdyo dersleri, planlama ve tasarım proje jürileri, çeşitli sempozyum ve çalışmalar vasıtasıyla başarılı ve sektörde aktif olan mezunların programın eğitim süreçlerine dahil edilmelidir. 5.3. Program mezunlarının mezuniyet sonrası takibi ve programın değerlendirme verileri ile stratejik planlama ve program gelişim süreçleri belgelendirilir. Sürüm 2.0-20240613	17
--	----

	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU		Doküman No	MTF.RP.001
			Revizyon Tarihi	02.12.2024
			Revizyon No	00
			Sayfa No	106 / 151

OYK/MEPAK İçinmimarlık / İçinmimarlık ve Çevre Tasarımı Lisans Programları Akreditasyon Ölçütleri 6. Sürekli İyileştirme 6.1. Programın ait uzun vadeli bir planın ve sistematik olarak işletilen özdeğerlendirme prosedürlerinin bulunması gereklidir. Bu prosedürler ve süreçler açıklanmalıdır. 6.2. Programın bağlı olduğu yükseköğretim kurumu, içinmimarlık/içinmimarlık ve çevre tasarımı program misyonu ve hedeflerine ulaşılmasında, sürekli gelişimin ve kalite güvencesinin sağlanmasında yeterli desteği ve kaynakları sağlamalıdır. 6.3. Programda görev alan öğretim elemanlarının süreçlere katılımı sağlanmalıdır. Bu çerçevede misyon, amaç, hedefler, program çıktılarının oluşturulması, müfredatın geliştirilmesi, ölçme ve değerlendirme yöntemlerinin belirlenmesi, sürekli iyileştirme çerçevesinin oluşturulması, kaynakların kullanımı ve süreçlerin planlanması gibi faaliyetler boyunca öğretim kadrosu kararları uygun yöntemlerle katılım gösterebilmelidir. 6.4. Programın eğitim hedefleri ve program çıktıları gibi sistematik olarak ölçülen verilere ait ölçme ve değerlendirme sonuçları, iyileştirmelerin planlanması ve gerçekleştirilmesinde önemli girdilerdir. Bu verilerin iyileştirmelerde kullanılmasına ve elde edilen sonuçlara dair somut kanıtlar elde edilmiş olmalıdır. 6.5. Sürekli iyileştirme döngüsü açıklanmalıdır. 7. Fiziksel İmkan ve Kaynaklar 7.1. Programın, eğitim hedeflerine ve program çıktılarına ulaşabilmesi için gerekli fiziksel imkan ve kaynaklara sahip olması gereklidir. Fiziksel imkan ve kaynaklar; öğretim kadrosunun ve öğrencilerin gelişimini destekleyecek, akademik çalışmaların etkin biçimde yapılabilmesini sağlayacak, programın sürekli bir iyileşme ve gelişim göstermesine yardımcı olacak nitelik ve nicelikte olmalıdır. Tavsiye edilen asgari fiziksel imkan ve kaynaklar aşağıdaki gibidir: a. Öğretim kadrosu, idari personel ve birimler için ayrılmış uygun nitelik ve nicelikte çalışma/ofis mekânları b. Öğrenci ve öğretim kadrosunun birlikte çalışabileceği tasarım stüdyoları c. Öğrencilerin çalışabileceği uygun ve modern donanımlara sahip çalışma alanları d. Okul içinde sergileme alanı olarak kullanılabilecek uygun büyüklük ve konumdaki alanlar e. Öğrencilerin eğitime ilgili malzemelerini muhafaza edebilecekleri alanlar f. Güncel yazılım ve donanım ile internet erişim imkânları g. Üretim/editim amaçlı kullanılacak çağdaş laboratuvar olanakları h. Basılı ulusal ve uluslararası kaynakların bulunduğu ve sürekli güncellendiği kütüphane olanakları i. Elektronik yayınlar ve sayısal kaynaklara ulaşım imkânı veren abonelikler 18 Sürüm 2.0-20240613
--

OYK/MEPAK İçinmimarlık / İçinmimarlık ve Çevre Tasarımı Lisans Programları Akreditasyon Ölçütleri j. Geleneksel saklama koşullarına sahip arşiv mekânları/olanakları, k. Dijital arşiv olanakları l. Ders aralarında öğrencilerin vakit geçirebileceği ve diğer ihtiyaçlarına yönelik kullanılacak sosyal alanlar m. Bilgi erişimi ve uzaktan eğitim süreçlerini de kapsayacak nitelikte tüm eğitim öğretim mekânlarında kesintisiz ve hızlı internet erişim. n. Çok amaçlı aktivitelere cevap verebilecek nitelikte konferans salonları 7.2. Fiziksel imkan ve kaynakların sürekli geliştirilmesi, fiziki kaynaklara yönelik bakımların düzenli olarak yapılabilmesi ve kaynakların sürdürülebilir kullanımının sağlanmasına yönelik gerekli tedbirlerin alınması gerekmektedir. 7.3. Mekânlar ve kaynaklar iş sağlığı ve güvenliği açısından uygun olmalı ve dezavantajlı bireylere eşit erişimi/kullanım olanağı sağlamalıdır. 7.4. Fiziksel imkânlarla ve kaynaklara erişim konusunda uygun politikalar belirlenmiş olmalı ve öğretim kadrosu/personel/öğrenciler tarafından bu imkân ve kaynakların sürdürülebilir şekilde kullanıldığına dair kanıtlar sunulmalıdır. 8. Yönetim ve Mali Kaynaklar 8.1. Program, misyonuna, amaç ve eğitim hedeflerine ulaşmasını sağlayacak, bağlı olduğu yükseköğretim kurumunun üst yönetimiyle uyumlu ilişkilerin sürdürüldüğü bir idari yönetim çerçevesine sahip olmalıdır. 8.2. Program hem kendi bağlı bulunduğu, hem de diğer üniversitelerdeki kendi alanı ile ilgili diğer programlarla etkileşim halinde olmalıdır. 8.3. Programın bağlı olduğu yükseköğretim kurumu, programın hedeflerine ve program çıktılarına ulaşmasını sağlayacak ve bu dokümandaki ölçütlerle ilgili şartların temin edilmesinde ve sürekli geliştirilmesinde ihtiyaç duyulan her türlü desteği (fiziksel destekler, insan kaynağı desteği, kurumsal hizmetler vb.) sağlamalıdır. 9. Toplumsal İlişkiler 9.1. Başta içinmimarlık/içinmimarlık ve çevre tasarımı olmak üzere ilgili diğer disiplinlerde yerel ve/veya bölgesel düzeyde faaliyet gösteren meslek sahipleriyle düzenli ilişkiler kurulmalı, gerektiğinde bu kişilerden destek alınmalıdır. 9.2. Çalışanlar ve öğrenciler, programın kendi içindeki, üniversite içindeki faaliyetlere ve toplumsal sorumluluk projelerine katılmaları konusunda cesaretlendirilmelidir. 9.3. Toplumun programa yönelik değerler, süreçler, mesleki etik gibi konularda bilgilendirilmelerini sağlayacak etkinlikler planlanmalı ve gerçekleştirilmelidir. 19 Sürüm 2.0-20240613

OYK/MEPAK İçinmimarlık / İçinmimarlık ve Çevre Tasarımı Lisans Programları Akreditasyon Ölçütleri 9.4. Program çalışan ve öğrencileri, program çıktılarına uygun eğitim, araştırma ve uygulama alanında mesleki kurum ve örgütler gibi paydaşlarla etkin bir iletişim içinde olmalı ve işbirlikleri gerçekleştirmelidir. 20 Sürüm 2.0-20240613
--

	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU		Doküman No	MTF.RP.001
			Revizyon Tarihi	02.12.2024
			Revizyon No	00
			Sayfa No	107 / 151



ENTAK	
Endüstriyel Tasarım Lisans Programları Değerlendirme Ölçütleri	
Giriş ve Tanımlar	1
Akreditasyon için Asgari Gereklikler	2
Ölçüt 1. Öğrenciler	3
Ölçüt 2. Program eğitim amaçları	4
Ölçüt 3. Program Çıktıları	4
Ölçüt 4. Sürekli iyileştirme	7
Ölçüt 5. Eğitim Planı	8
Ölçüt 6. Öğretim Kadrosu	9
Ölçüt 7. Altyapı	10
Ölçüt 8. Kurum Desteği ve Parasal Kaynaklar	11
Ölçüt 9. Organizasyon ve Karar Alma Süreçleri	11
Ölçüt 10. Örgün Eğitimde Uzakdan Öğretim Süreci	11
ENTAK Endüstriyel Tasarım Lisans Programları Değerlendirme Ölçütleri	1

ENTAK	
Endüstriyel Tasarım Lisans Programları Değerlendirme Ölçütleri	
Giriş ve Tanımlar	
Bu değerlendirme ölçütleri, sosyal, kültürel, teknolojik ve ekonomik etkenlerle sürekli değişim içinde olan meslek ortamında, paydaşların beklentilerini karşılamak üzere, lisans düzeyindeki endüstriyel tasarım programlarının kalite güvencesini sağlamak ve bu programların sürekli iyileştirilmesini desteklemeyi amaçlamaktadır. Lisans düzeyindeki bir endüstriyel tasarım programının ENTAK değerlendirmesi için bağvuruda bulunan yükseköğretim kurumunun, söz konusu programın bu belgede yer alan ENTAK ölçütlerini sağladığını kanıtlanması beklenir.	
Program eğitim amaçları: Programın mezunlarının mezuniyetten sonra 3 veya 5 yıl gibi yakın bir gelecekte enişmeleri beklenen kariyer hedeflerini ve mesleki beklentileri tanımlayan genel ifadeler.	
Program çıktıları: Öğrencilerin programdan mezun oluncaya kadar kazanmaları gereken bilgi, beceri ve yetkinlikleri tanımlayan ifadeler.	
Ölçme: Program eğitim amaçları ve program çıktılarına erişim düzeylerini saptamak üzere, çeşitli yöntemler kullanılarak yürütülen veri toplama ve düzenleme süreci.	
Değerlendirme: Ölçmeler sonucu elde edilen bilgilerin, verilerin ve kanıtların çeşitli yöntemler kullanılarak yorumlanması süreci. Değerlendirme süreci, son 3-5 yıldaki mezunların program eğitim amaçlarına ve mezuniyet aşamasına gelmiş tüm öğrencilerin program çıktılarına erişim düzeylerini vernal ve bu süreç kullanılarak elde edilen sonuçlar programı iyileştirmek üzere alınacak kararlar ve yürütülecek eylemlerde kullanılmaktadır.	
Kredi: Bir kredi yılı boyunca her hafta düzenli olarak verilen bir saatlik (50 dakika) teorik dersin ya da yapılan iki saatlik uygulama, pratik veya laboratuvar çalışmalarının eğitim yüküne eşdeğeri.	
AKTS kredisi: Avrupa Kredi Transfer Sisteminde tanımlanan kredi.	
Bilgi: Belirli bir konuda, bir ders kapsamında veya doğrudan öğrenci çalışması veya benzeri bir yöntemle edinilmiş olmak. Bilginin kazandığına inavlar, ödevler, laboratuvar çalışmaları veya proje çalışmaları gibi yöntemlerle ölçülmesi, değerlendirilmesi ve kanıtlanması gereklidir.	
Beceri: Belli bir konuda yetkinlik, yetenek sahibi olmak. Becerin kazandığına inav laboratuvar çalışmaları veya proje çalışmaları gibi uygulamalı yöntemlerle ölçülmesi, değerlendirilmesi ve kanıtlanması gereklidir.	
Eğitici değerlendirme: Sorgulama, soyut düşünceleri ifade edebilme, karışık görüşleri değerlendirilme, ulaşılan sonuçları benzer ölçütlerle ineleme becerisi.	
Yetkinlik: Bilgiyi, kişisel, sosyal ve/veya yönetsel becerileri iş ve çalışma ortamları ile mesleki ve kişisel gelişim konusunda kullanabilme yeteneğidir.	
ENTAK Endüstriyel Tasarım Lisans Programları Değerlendirme Ölçütleri	2

	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU	Doküman No	MTF.RP.001
		Revizyon Tarihi	02.12.2024
		Revizyon No	00
		Sayfa No	108 / 151

Akreditasyon için Asgari Gereklikler Akreditasyon başvurusu yapacak lisans programı, başvuru tarihi itibarı ile ilk mezunlarını vermiş olmalıdır. Ayrıca, bir endüstriyel tasarım lisans programının akredite edilebilmesi için aşağıdaki şartları karşılamak zorundadır. Başvuru süreci ve/veya akreditasyon alındıktan sonraki süreç boyunca aşağıdaki şartlarda akreditasyonu etkileyecek bir değişiklik meydana gelmesi durumunda program yöneticisi ENTAK'ı uygun yöntemlerle bilgilendirmekle yükümlüdür: - Lisans programlarının ismi ve programın başlangıcı tamamlandıktan sonra verilen diplomalarda/mezuniyet belgelerinde geçen Lisans Programı ismi "Endüstriyel Tasarım" olmalıdır. - Akreditasyon başvurusu yapan lisans programının faaliyet gösterdiği Üniversite, YÖK dış değerlendirme sürecine tabi tutulmuş olmalıdır. - Lisans programları için en az 4 yıl tam zamanlı akademik bir eğitim veya en az 240 AKTS kredisi değerinde ders veriliyor olmalıdır. Program, akreditasyon ölçütlerini sürekli olarak sağlamak, gerekli mali yükümlülüklerini yerine getirmek ve kendisinden istenilen istenilen raporlama ve diğer işlemleri düzenli olarak temin etmelidir. Yalnızca yeterli sayıda endüstriyel tasarımda uzmanlaşmış nitelikli öğretim üyesi olan, teknolojik kaynakları, kapsamlı müfredatı ve endüstriyel tasarım alanına yönelik temel ve uzmanlık dersleri olan kurumlar, endüstriyel tasarım lisans derecesini vermek için gerekli ön koşullara sahiptir. Ölçüt 1. Öğrenciler 1.1 Öğrenci kabulleri: Programa kabul edilen öğrencilerin, programı kazandırmayı hedeflediği çıktılar (bilgi, beceri ve davranışları) öngörülen süreçte edinebilmeleri için sahip olmaları gereken nitelikler ve öğrenci kabul (uluslararası öğrenci dahil) göstergeleri belirlenmiş olmalıdır. Bu nitelikler ve göstergeler aday öğrencilerin çeşitli kanallardan vasıtasıyla tanımlanmalı, sürekli gözden geçirilmeli ve değerlendirilmelidir. 1.2 Yatay ve dikey geçişle öğrenci kabulü, çift ana dal, yan dal ve öğrenci değişimi: Uygulanılan ile başka kurumlarda ve/veya programlarda almış dersler ve kazanılmış kredilerin değerlendirilmesinde uygulanan politikalar ayrıntılı olarak tanımlanmış ve uygulanıyor olmalıdır. 1.3 Öğrenci değişimi: Kurum ve/veya program tarafından başka kurumlarda yapılacak anlaşmalar ve kurulacak ortaklıklar ile öğrenci hareketliliğini teşvik edecek ve sağlayacak süreçler tanımlanmış olmalıdır. 1.4 Danışmanlık ve izleme: Öğrencilerin derslerdeki başarı durumunu izleyecek ve onları ders ve kariyer planlaması konularında yönlendirecek danışmanlık hizmeti verilmelidir. ENTAK Endüstriyel Tasarım Lisans Programları Değerlendirme Ölçütleri 3	1.5 Başarı değerlendirilmesi: Öğrencilerin programın eğitim hedeflerine ve kazandırılması hedeflenen çıktılara başarıyla ulaşmış olmaları, gösterdikleri performans ve gelişimleri düzenli olarak şeffaf, tarafsız ve objektif yöntemlerle ölçülmeli ve değerlendirilmeli, öğrencilere geri bildirim vererek sistemler kurulmalıdır. 1.6 Mezuniyet koşulları: Öğrencilerin mezuniyetlerine karar verebilmek için, programın gerektirdiği tüm koşulları yerine getirdiğini belirleyecek güvenilir yöntemler geliştirilmiş ve uygulanıyor olmalıdır. 1.7 Staj programları: Öğrencilerin mesleki deneyim edinmelerine yönelik staj programları, staja kabul ve staj yerini onay süreçleri tanımlanmış olmalıdır. 1.8 Engellez üniversite: Eğitim-öğretim süreçlerine ilişkin engelsiz üniversite uygulamaları bulunmalı, ölçme-değerlendirme yöntemlerinde de öğrencilerin bireysel farklılıkları, engelleri ya da erişim koşulları gözönüne alınmalıdır. 1.9 Öğrenci geri bildirim: Öğrencilerin genel memnuniyet seviyeleri ve dersler hakkındaki görüşleri, sistemler olarak alınmalı, sonuçları ilgili kişi ve birimlerle paylaşılmalı, çıkart ve önerileri için etkin çalışan kanallar olmalıdır. Tavsiye niteliğinde ölçütler: 1.10 Katılım teşvik: Öğrencilerin akademik faaliyetlere aktif katılımını teşvik edici yöntemlerin (ör. öğrenci asistanlığı) bulunması beklenir. 1.11 Sosyal kültürel etkinlikler: Öğrencilerin bölüm dışındaki yaşam alanlarına yönelik sosyal, kültürel etkinliklerle destekleniyor olması beklenir. 1.12 Sosyal sorumluluk projeleri: Öğrencilerin sosyal sorumluluk projelerine katılımını teşvik ediyor olması beklenir. 1.13 Burslar, teşvikler, ödülleri: Öğrencilere düzenli olarak sağlanan burs olanakları ve başarıları öğrenciler için sunulan teşvik ve ödülleri beklenir. Ölçüt 2. Program eğitim amaçları 2.1 Tanımlanan program eğitim amaçları: Değerlendirilecek program için program eğitim amaçları tanımlanmış olmalıdır. Tanımlanan amaçlar, ENTAK program eğitim amaçları tanımlanmış olmalıdır. Program eğitim amaçları program çıktılarını çağrıştırmalı ve program çıktılarını da benzer şekilde tanımlanmamalıdır. 2.2 Program eğitim amaçlarının belirlenmesi: Tanımlanan amaçlar, programın çeşitli iç ve dış paydaşların süreçte dahil ederek belirlenmelidir. 2.3 Program eğitim amaçlarının yayımlanması: Tanımlanan amaçlar, kolayca erişilebilecek şekilde yayımlanmış olmalıdır. ENTAK Endüstriyel Tasarım Lisans Programları Değerlendirme Ölçütleri 4
---	--

2.4 Program eğitim amaçlarının güncellenmesi: Tanımlanan amaçlar, programın, iç ve dış paydaşların gereksinimleri doğrultusunda uygun araçlarla gözden geçirilmeli ve gerekli iyileştirme ve güncellemeler yapılmalıdır

2.5 Kurumla uyum: Program amaçları Kurumun, Fakültenin ve Bölümün misyon ve vizyonuyla uyumlu olmalıdır.

2.6 Program eğitim amaçlarına ulaşma

- Eğitim amaçlarına ulaşıldığını belirlemek ve belgelemek için kullanılan bir ölçme ve değerlendirme süreci kurulmuş ve işletiliyor olmalıdır.
- Bu süreç yardımıyla program eğitim amaçlarına ulaşıldığı kanıtlanmalıdır.

Ölçüt 3. Program Çıktıları

3.1 Tanımlanan program çıktıları: Program eğitim amaçlarına uygun program çıktıları belirlenirken:

- Öğrencilerin başlangıçtan programdan mezun oluncaya kadar geçen süreçte kazanmaları gereken tüm bilgi, beceri ve yetkinlikleri kapsamalıdır.
- Program çıktıları TYVÇ 5 ve 6. Düzey yeterlikleri ile ilişkili olmalıdır. Program çıktıları, diğer tanımlanmış ise, Kurum ve Fakülte temel öğrenme çıktıları ile ilişkili olmalıdır.
- Derslerin öğrenme çıktıları program çıktıları ile ilişkili olmalıdır.
- Program çıktıları Tablo 3.1'de sıralanan ENTAK program çıktıları ekliksiz şekilde kapsamalıdır.

Programlar, program eğitim amaçları ile tutarlı olmak zorundadır, kendilerine özgü ek program çıktıları tanımlayabilirler.

Program eğitim müfredatında yer alan dersler ile öğrencinin kazanması gereken bilgi ve beceri alanları 3 temel başlıkta toplanmıştır.

- Tasarım:** Araştırma sonucu saptadığı bir tasarım problemini analiz ederek tanımlama ve yaratıcı çözüm geliştirme süreçlerini meslek ortamında uygulamaya yönelik bilgi, beceri ve yetkinlikler.
- Tasarım Kuram ve Yöntemleri:** Endüstriyel tasarım toplumsal, kültürel, çevresel ve tarihsel bağlamlarının farkında olarak, yasalar ve mesleki etik çerçevesinde toplumun ve çevrenin yararını gözeterek yaklaşımına yönelik bilgi, beceri ve yetkinlikler.
- Tasarım Teknolojileri:** Endüstriyel tasarım süreçlerinde görselleştirme, sunum, gerçekleştirme ve üretim teknolojilerinin kullanıma yönelik bilgi, beceri ve yetkinlikler.

ENTAK Endüstriyel Tasarım Lisans Programları Değerlendirme Ölçütleri

	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ		Doküman No	MTF.RP.001
	İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU		Revizyon Tarihi	02.12.2024
			Revizyon No	00
			Sayfa No	109 / 151

3.2 Ölçme ve değerlendirme: Program çıktılarının sağlanma düzeyini dönemsel olarak belirlemek ve belgelemek için kullanılan bir ölçme ve değerlendirme süreci oluşturulmuş ve işletiliyor olmalıdır. (Bu süreç ayrıntılı olarak sınav, proje, ödev gibi öğrenci çalışmalarına dayanmalıdır. Sadece anketlere ve ders geçme başarılarına dayalı ölçme ve değerlendirme yöntemleri yeterli sayılamaz.) - Oluşturulacak sistemde, öğrenci çıktılarını bir ders özetinde en az iki kez değerlendirilmelidir. - Bu sistem proje tabanlı derslerde bir öğrencinin tasarımcı olarak destekli performansını, proje sürecini ve proje sonunda çıkan ürünün değerlendirilmesi olarak kurgulanmalıdır. - Bu sistemde birden farklı ölçme ve değerlendirme yöntemi (sınav, proje, ödev, kısa sınav) kullanılmalıdır. - Bu sistemde, ders başarı notlarına dayalı ölçme ve değerlendirme yöntemi sonucunda ortaya çıkan veriler, paydaşlar, paydaşlarla yapılan ve sistematiği toplanan ölçme notları ve/veya odak grup çalışmaları sonuçları ile desteklenmelidir. - Yapılan ölçme ve değerlendirme sürecinin güvenilirliği ve geçerliliği sağlamak için gerekli önlemler alınmalıdır. - Yapılan ölçme ve değerlendirme yöntemleri şeffaf, açıklanabilir olmalıdır. - Tasarım proje derslerinin en az dönem sonu değerlendirilmesi jüri değerlendirme sistemi ile yapılmalıdır. Dönem sonu organize edilen jürilerde üyelerin en az biri dersin eğiticileri haricinde olmalıdır. 3.3 Program çıktılarının ulaşıma: Endüstriyel Tasarım programları mezuniyet aşamasına gelmiş olan öğrencilerin program çıktılarını sağladığını kanıtlanmalıdır. Ölçüt 4. Sürekli iyileştirme 4.1 Kurulan ölçme ve değerlendirme sistemlerinden elde edilen sonuçların programın sürekli iyileştirilmesine yönelik olarak kullanıldığını ilişkin kanıtlar sunulmalıdır. 4.2 Bu iyileştirme çalışmaları, başta Ölçüt 2 ve Ölçüt 3 ile ilgili alanlar olmak üzere, programın gelişmeye açık tüm alanları ile ilgili, sistematiği bir biçimde toplanmış, somut verilere dayalı olmalıdır. ENTAK Endüstriyel Tasarım Lisans Programları Değerlendirme Ölçütleri 7	Ölçüt 5. Eğitim Planı 5.1. Eğitim planı (müfredat): Eğitim programı, "Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi" (TYYÇ) kapsamında belirlenen program hedefleri ile uyumlu olmalıdır. Eğitim programı ders bilgi paketleri hazırlanmış biçimde okul/bölüm web sitesinde duyurulmalıdır. Ders bilgi paketleri dersin amacı, beklenen çıktılar, kredisi, AKTS karşılığı ve haftalık ders saatini içermelidir. 5.2. Eğitim planının uygulama yöntemi: Eğitim planının uygulanmasında kullanılacak eğitim yöntemleri, istenen bilgi, beceri ve davranışların öğrencilere kazandırılmasını garanti edebilmelidir. 5.3. Eğitim planı yönetim sistemi: Eğitim planının öngörüldüğü biçimde uygulanmasını güvence altına alacak ve sürekli gelişimini sağlayacak bir eğitim yönetim sistemi bulunmalıdır. Eğitim planında yer alan derslerin uygulanması, istenen bilgi, beceri ve yeterliliklerin öğrencilere kazandırılması için gerekli yöntemler ve değerlendirme ölçütlerini içeren ders izlenimleri hazırlanmalıdır. 5.4. Eğitim planının bileşenleri: Eğitim planı aşağıdaki bileşenleri içermelidir: - Eğitim planı uygulamalı proje (stüdyo) dersleri ile birlikte Tasarım Kuram ve Yöntemlerine ve Tasarım Teknolojilerine yönelik bilgi ve beceri altyapısı sağlayacak zorunlu dersleri içermelidir. - Eğitim planında öngörülen seçmeli ders sayısının en az iki katı kadar ders bilgi paketleri ile yer almalıdır. - Tasarım proje (stüdyo) dersleri 4 yıl boyunca toplam en az 72 AKTS ya da en az 40 kredi olacak şekilde eğitim programında yer almalıdır. Proje derslerinin tamamının aynı günde olmaması beklenir. - Tasarım Kuram ve Yöntemleri ile ilgili zorunlu dersler 4 yıl boyunca toplam en az 20 AKTS ya da en az 12 kredi olacak şekilde eğitim programında yer almalıdır. - Tasarım Teknolojilerine yönelik bilgi ve beceri altyapısı ile ilgili zorunlu dersler 4 yıl boyunca toplam en az 20 AKTS ya da en az 12 kredi olacak şekilde eğitim programında yer almalıdır. - Eğitim programının içeriğini bütünüyle ve program amaçları doğrultusunda yabancı dil, matematik, fizik, sosyal ve idari bilimler, temel bilgisayar kullanımı ve programlama, vb. gibi derslerden oluşan genel eğitim programında yer almalıdır. - Eğitim programında öğrencilerin mesleki uygulama ortamlarında (fabrika, atölye, ofis gibi) deneyim edinebileceği stajlar yer almalıdır. - Tasarım proje derslerinde tasarım problemi öğrencilere basılı veya kalıcı bir formatta (tasarım föyü, tasarım iş tanımı) sunulmalıdır. - Tasarım proje derslerinde tasarımı bireysel ve tamamı ekip çalışması çalışmasına dayalı projeler verilmelidir. ENTAK Endüstriyel Tasarım Lisans Programları Değerlendirme Ölçütleri 8
---	--

Tavsiye niteliğinde ölçütler - Tasarım proje derslerinde endüstri kuruluşları, kamu kurumları, sivil toplum örgütleri vb. dış paydaşlarla konuşulan protokollerle belirlenmiş işbirliği içeren projeler verilmesi beklenir. Ölçüt 6. Öğretim Kadrosu 6.1. Öğretim kadrosunun sayıca yeterliliği: - Öğretim kadrosu öğretim üyesi-öğrenci ilişkisini, öğrenci danışmanlığını, üniversiteye hizmet, mesleki gelişimi, sanayi, mesleki kuruluşlar ve işverenlerle ilişkili sürdürülebilirliği sağlayacak şekilde sayıca yeterli olmalıdır. - Bu sayı programın tüm alanlarını kapsayacak biçimde olmalıdır. 6.2. Öğretim kadrosunun nitelikleri: Öğretim kadrosu nitelik bakımından programın etkin bir şekilde sürdürülmesini, değerlendirilmesini ve geliştirilmesini sağlayacak yeterlilikte olmalıdır. - Öğretim üyelerinin yansından fazlasının Lisans derecesi Endüstri Ürünleri Tasarımı veya Endüstriyel Tasarım olmalıdır. - Öğretim kadrosu Ürün Tasarımı, Endüstriyel Tasarım Kuram ve Yöntemleri ile Endüstriyel Tasarım Teknolojileri alt alanlarını temsil eden uzmanlığa sahip öğretim elemanlarından oluşmalıdır. - Bölümde birden fazla program yürütülüyor ise (ör. İngilizce ve Türkçe, örgün ve ikinci öğretim), programların her biri için 6.3.a'da belirtilen aşağı öğretim üyesi sayısı ayrı ayrı hesaplanmalıdır. - Laboratuvarlarda görev yapmak üzere en az bir teknisyen veya uygulamalı birim öğretim görevlisi istihdam edilmelidir. 6.3. İş yükü, teşvik ve destekler: Öğretim elemanlarının görev ve sorumlulukları ile iş yükü dengesi gözönüne alınarak, sağlanan teşvik ve destekler yeterli olmalıdır. - Stüdyo dersleri için gerekli aşağı öğretim elemanı sayısı, en fazla 15 öğrenciye bir öğretim elemanı düşecek şekilde hesaplanmalıdır. - Öğretim elemanlarının ders yükleri, mesleki gelişmeleri ile toplum, bilim ve sanata katkıları için yapacakları araştırma ve çalışmaları olanak tanyacak oranlarda olmalıdır. - Tam zamanlı öğretim elemanlarına akademik çalışmalarını yürütebilmeleri için, bilimsel toplantılara katılım, araştırma fonları, ücretsiz izin vb. destek ve izinler sağlanmalıdır. ENTAK Endüstriyel Tasarım Lisans Programları Değerlendirme Ölçütleri 9	- Akademik bilgi alışverişini için kısa süreli konuk öğretim elemanı, konuk jüri üyesi ve konferans vermek üzere katılım desteklenmeli, program yapılmalıdır. 6.4. Atama ve yükseltme: Öğretim üyesi atama ve yükseltme kriterleri programın amaçlarını sağlamaya ve akademisyenlerin niteliklerini geliştirmeye yönelik olarak belirlenmiş ve uygulanıyor olmalıdır. 6.5. İdari kadro: Program yöneticileri, programın kalite düzeyini geliştirmek için yeterli zaman ayırmalıdır. Eğitime yardımcı teknik personel, uzman kadro ve idari işler için sekreterya yeterli olmalıdır. Ölçüt 7. Altyapı 7.1. Eğitim için kullanılan alanlar ve teçhizat: Stüdyolar, derslikler, okuma ve çalışma salonları, atölyeler, sergileme alanları ve laboratuvarlar gibi fiziki mekânlar, öğrenci sayısına göre planlanmalı, eğitim amaçlarına ve program çıktılarını ulaştırmak için yeterli ve öğrenmeye yönelik bir atmosfer hazırlamaya yardımcı olmalıdır. Fiziki mekânlar, büyüklüğüne ve fonksiyonuna göre uygun aydınlatma, karartma, havalandırma, ses ve görüntü sistemlerine sahip olmalıdır. - Her öğretim yılı için öğrenci sayısını ikame edecek büyüklükte en az bir (1) stüdyo mekânı olmalıdır. Bu mekânların öğrenci başına üç (3) m² çalışma alanı düşecek şekilde düzenlenmesi beklenir. - Metal, ahşap, plastik, kıl, alçı, kağıt vb. malzemelerin işlenebileceği makine teçhizatı içeren bir maket ve prototip laboratuvarı olmalıdır. Laboratuvarın en az 100 m² atölye alanı olması beklenir. 7.2. Diğer alanlar ve altyapı: Öğrencilerin ders dışı etkinlikleri yapmalarına olanak veren, sosyal ve kültürel gereksinimlerini karşılayan, mesleki faaliyetlere ortam yaratarak, mesleki gelişimlerini destekleyen ve öğrenci-öğretim üyesi ilişkilerini canlandıran uygun altyapı mevcut olmalıdır. 7.3. Bilgisayar ve enformatik altyapı: Bilgisayar ve enformatik altyapıları, programın eğitim amaçlarını destekleyecek doğrultuda, öğrenci ve öğretim üyelerinin bilimsel ve eğitimsel çalışmalarını için yeterli düzeyde olmalıdır. - Dijital 2 boyutlu ve 3 boyutlu yüzey ve katı modelleme ile hızlı prototipleme formatlarında çalışan lisans yazılım ve donanım (CAD/CAM) içeren bir dijital modelleme ve üretim laboratuvarı olmalıdır. - Öğrencilerin güncel yazılımları kullanabilecekleri bir bilgisayar laboratuvarı olması beklenir. 7.4. Kütüphane: Kütüphanede Endüstriyel tasarım alanına ilişkin ulusal ve uluslararası basılı yayınlar, ders kitapları, ve dergi abonelikleri bulunmalıdır. Her bir ders ile ilgili kaynak kitapların ve dergilerin son baskıları ve ayrıca çevrimiçi erişime açık elektronik veri tabanları olmalıdır. ENTAK Endüstriyel Tasarım Lisans Programları Değerlendirme Ölçütleri 10
--	--

 OSTİM TEKNİK ÜNİVERSİTESİ A N K A R A	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU	Doküman No	MTF.RP.001
		Revizyon Tarihi	02.12.2024
		Revizyon No	00
		Sayfa No	111 / 151

Sıra	Kriterler
1	I. BİLİMSEL ARAŞTIRMA
1a	Uluslararası Makale/Yayın
1a1	Web of Science indekslerindeki (SSCI, SCI, veya SCI-Expanded) dergilerde yayımlanan tam makele (sadece Mimarlık Fakültesi'nde olan öğretim üyeleri AHCI indeksli makalelerini burada gösterebilir)
1a2	Web of Science indekslerindeki (ESCI) veya AHCI-Alan indeksli dergilerde yayımlanan tam makele
1a3	AHCI, SSCI, ESCI veya SCI-Expanded indeksli dergilerde yayımlanan teknik not, editöre mektup, tartışma, vaka takdimi ve özet türünden makale
1a4	Web of Science indeksleri dışında kalan uluslararası indekslerdeki (SCOPUS, EBSCO, ECONLIT, COPENICUS, DOAJ vb.) dergilerde yayımlanan tam makele
1a5	Diğer hakemli uluslararası alan indeksleri dışındaki dergilerde yayımlanan tam makale
1a6	Diğer hakemli olmayan uluslararası dergilerde yayımlanan tam makele
1b	Ulusal Makale
1b1	Ulusal indekslerde (TR dizin, ULAKBİM) dergilerde yayımlanan makale
1b2	Ulusal indekslerde (TR dizin dışındaki, ASOS vb.) dergilerde yayımlanan makale
1b3	Diğer Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makale (Bakanlık, kurum vb dergiler)
1b4	Diğer Ulusal hakemli olmayan dergilerde yayımlanan makale
1c	Editörlük/Hakemlik
	Hakemlik
1c1	AHCI, SSCI, SCI, ESCI veya SCI-Expanded indeksli dergilerde her bir makale için yapılan hakemlik
1c2	AHCI, SSCI, SCI, ESCI veya SCI-Expanded <u>dışındaki</u> alan indekslerinde taranan dergilerde her bir makale için yapılan hakemlik
1c3	Diğer hakemli uluslararası dergilerde her bir makale için yapılan hakemlik
1c4	TR dizinde taranan hakemli ulusal dergilerde her bir makale için yapılan hakemlik
1c5	Diğer hakemli ulusal dergilerde her bir makale için yapılan hakemlik
1c6	Projeler (TUBİTAK, Avrupa Birliği vb) için yapılan hakemlik
	Editörlük
1c7	AHCI, SSCI, SCI, ESCI veya SCI-Expanded indeksli dergilerde editörlük
1c8	AHCI, SSCI, SCI, ESCI veya SCI-Expanded <u>dışındaki</u> alan indekslerinde taranan dergilerde editörlük
1c9	Diğer hakemli uluslararası dergilerde yapılan editörlük
1c10	TR dizinde taranan hakemli ulusal dergilerde editörlük
1c11	Diğer hakemli ulusal dergilerde her bir makale için yapılan editörlük
1c12	Alanında uluslararası yayımlanan kitap editörlüğü
1c13	Alanında ulusal yayımlanan kitap editörlüğü
1d	Kitap / Kitap Bölümü
1d1	Alanında uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanan kitap
1d2	Alanında uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanan kitap bölümü
1d3	Alanında ulusal yayınevleri tarafından yayımlanan kitap
1d4	Alanında ulusal yayınevleri tarafından yayımlanan kitap bölümü
1d5	Alanında yayımlamış tam kitap çevirisi
1d6	Alanında yayımlamış kitap bölümü çevirisi
1d7	Alanında yayımlanan kitap çevirisi editörlüğü
1f	Patent / Faydalı Model
1f1	Alanında uluslararası tescillenmiş patent
1f2	Alanında ulusal tescillenmiş patent
1f3	Alanında uluslararası tescillenmiş faydalı model

Bilimsel Araştırma

 OSTİM TEKNİK ÜNİVERSİTESİ ANKARA	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU	Doküman No	MTF.RP.001
		Revizyon Tarihi	02.12.2024
		Revizyon No	00
		Sayfa No	112 / 151

1f4	Alanında ulusal tescillenmiş faydalı model
1f5	Alanında uluslararası patent başvurusu
1f6	Alanında ulusal patent başvurusu
1f7	Alanında uluslararası faydalı model başvurusu
1f8	Alanında ulusal faydalı model başvurusu
1g	Atıf
1g1	AHCI, SSCI, ESCI veya SCI-Expanded indekslerindeki dergilerdeki, öğretim üyesi/elemanının yazar olarak yer almadığı makalelerde, eserlerine yapılan her bir atıf
1g2	Yazar olarak yer almadığı uluslararası kitaplarda/makalelerde/tezlerde öğretim üyesi/elemanının eserlerine ve/veya patent ve modellere yapılan her bir atıf
1g3	Yazar olarak yer almadığı ulusal kitaplarda/makalelerde/tezlerde öğretim üyesi/elemanının eserlerine ve/veya patent ve modellere yapılan her bir atıf
1h	Uluslararası Bildiri
1h1	Uluslararası (WoS indexleri) kongre, sempozyum sempozyum, panel, çalıştay gibi bilimsel, sanatsal toplantılarda tam metin olarak yayımlanan tebliğ.
1h2	Uluslararası (WoS indexleri) kongre, sempozyum sempozyum, panel, çalıştay gibi bilimsel, sanatsal toplantılarda özet metin olarak yayımlanan tebliğ.
1h3	Uluslararası (WoS indexleri dışında kalan) kongre, sempozyum, panel, çalıştay gibi bilimsel, sanatsal toplantılarda tam metin olarak yayımlanan tebliğ.
1h4	Uluslararası (WoS indexleri dışında kalan) kongre, sempozyum, panel, çalıştay gibi bilimsel, sanatsal toplantılarda özet metin olarak yayımlanan tebliğ.
1h5	Uluslararası kongre, sempozyum, panel, çalıştay gibi bilimsel, sanatsal toplantılarda poster olarak sergilenen tebliğ
1i	Ulusal Bildiri
1i1	Ulusal (TR dizin), kongre, sempozyum, panel, çalıştay gibi bilimsel, sanatsal toplantılarda sözlü olarak sunulan ve tam metin olarak yayımlanan tebliğ
1i2	Ulusal (TR dizin), kongre, sempozyum, panel, çalıştay gibi bilimsel, sanatsal toplantılarda sözlü olarak sunulan ve özet metin olarak yayımlanan tebliğ
1i3	Ulusal (TR dizin dışında kalan), kongre, sempozyum, panel, çalıştay gibi bilimsel, sanatsal toplantılarda sözlü olarak sunulan ve tam metin olarak yayımlanan tebliğ
1i4	Ulusal (TR dizin dışında kalan), kongre, sempozyum, panel, çalıştay gibi bilimsel, sanatsal toplantılarda sözlü olarak sunulan ve özet metin olarak yayımlanan tebliğ
1i5	Ulusal, kongre, sempozyum, panel, çalıştay gibi bilimsel, sanatsal toplantılarda poster olarak sergilenen tebliğ
1i6	Ulusal bilimsel ve sanatsal toplantılarda sözlü olarak sunulan basılmamış tebliğ
1i7	Uluslararası kongrelerde veya bilimsel toplantılarda davetli konuşmacı ya da moderator olarak davet edilenler veya yurt dışında ders, seminer ve konferans vermek üzere davet edilenler
1i8	Ulusal kongrelerde ve bilimsel toplantılarda veya bilimsel toplantılarda davetli konuşmacı ya da moderatör olarak davet edilenler veya ders, seminer ve konferans vermek üzere davet edilenler
1i9	Uluslararası sempozyum, kongre ve benzeri bilimsel toplantılara başkanlık yapmak
1i10	Uluslararası Sempozyum, kongre ve benzeri bilimsel faaliyetlerde kurul üyeliği yapmak
1i11	Ulusal sempozyum, kongre ve benzeri bilimsel toplantılara başkanlık yapmak
1i12	Ulusal sempozyum, kongre ve benzeri bilimsel faaliyetlerde kurul üyeliği yapmak
1j	Ders / Tez Yönetimi / Öğrenci Değerlendirmesi
1j1	Rektörlük tarafından belirlenen Öğretim Üyesi (Profesör, Doçent, Dr. Öğretim Üyesi) Öğretim Görevlisi, vb. pozisyonlar için sayılan asgari ders saati sayısı şartlarını sağlamak
1j2	Bir önceki maddede zikredilen asgari ders saati yükümlülüğünün üstüne verilen her 1 saatlik ders

 OSTİM TEKNİK ÜNİVERSİTESİ A N K A R A	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU	Doküman No	MTF.RP.001
		Revizyon Tarihi	02.12.2024
		Revizyon No	00
		Sayfa No	113 / 151

PROJE	1j3	Öğretim elemanının/okutmanın yarıyılıda vermiş olduğu derslerden aldığı öğrenci değerlendirme puanının kendisi (en yüksek 5 puan)
	1j4	Devam eden veya tamamlanmış Doktora tez danışmanlığı
	1j5	Devam eden veya tamamlanmış Doktora eş tez danışmanlığı
	1j6	Doktora tez izleme komitesi üyeliği (Danışmanı veya eş danışmanı olunmayan tezler için)
	1j7	Doktora jüri üyeliği (Danışmanı veya eş danışmanı olunmayan tezler için)
	1j8	Devam eden veya tamamlanmış Yüksek Lisans tez danışmanlığı
	1j9	Devam eden veya tamamlanmış Yüksek Lisans eş tez danışmanlığı
	1j10	Yüksek Lisans jüri üyeliği (Danışmanı veya eş danışmanı olunmayan tezler için)
	1j11	Lisans, Yüksek Lisans ve Doktora öğrencileri için yapılan Öğrenci Danışmanlığı (öğrenci başına)
	1k	Ödüller
	1k1	Uluslararası hakemli bir dergide en iyi bildiri, makale, vb. ödülü almak
	1k2	Ulusal hakemli bir dergide en iyi bildiri, makale, vb. ödülü almak
	1k3	Kongre, sempozyum ve bilimsel toplantılarda, alanlarında bilimsel nitelikli adaylar arasından Jüri seçimine dayalı uluslararası ödül almak (ödül başına)
	1k4	Kongre, sempozyum ve bilimsel toplantılarda, alanlarında bilimsel nitelikli adaylar arasından Jüri seçimine dayalı ulusal ödül almak (ödül başına)
	2	II. PROJE
	2a	Uluslararası Kuruluşlarca Desteklenen Projede Yürütücü / Yönetici / Koordinatör Olmak (proje başına)
	2a1	H2020 Bireysel
	2a2	H2020 İşbirliği
	2a3	COST
	2a4	TÜBİTAK Destekli İkili İşbirliği
	2a5	ERASMUS+ Stratejik Ortaklık
	2a6	H2020 / ERC
	2a7	IPA
	2a8	Diğer AB Fonları
	2a9	Diğer
	2b	Uluslararası Kuruluşlarla Desteklenen Projede Araştırmacı / Katılımcısı Olmak (proje başına)
	2b1	H2020 Bireysel
	2b2	H2020 İşbirliği
	2b3	COST
	2b4	TÜBİTAK Destekli İkili İşbirliği
	2b5	ERASMUS+ Stratejik Ortaklık
	2b6	H2020 / ERC
	2b7	IPA
	2b8	Diğer AB Fonları
	2b9	Diğer
	2c	Uluslararası Kuruluşlarca Desteklenen Projeye Başvuru Yapmak (proje başına)-(proje ekibinin her biri için)
	2c1	H2020 Bireysel
	2c2	H2020 İşbirliği
	2c3	COST
	2c4	TÜBİTAK Destekli İkili İşbirliği
	2c5	ERASMUS+ Stratejik Ortaklık
	2c6	H2020 / ERC
	2c7	IPA
	2c8	Diğer AB Fonları

 OSTİM TEKNİK ÜNİVERSİTESİ A N K A R A	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU	Doküman No	MTF.RP.001
		Revizyon Tarihi	02.12.2024
		Revizyon No	00
		Sayfa No	114 / 151

2c9	Diğer
2d	TÜBİTAK tarafından desteklenen projede yürütücü / yönetici olmak (proje başına)
2d1	1001
2d2	1002
2d3	1003
2d4	1007
2d5	3001
2d6	3501
2d7	1505
2d8	1515
2d9	TÜBİTAK Sanayi Desteği
2d10	Diğer
2e	Kalkınma Ajansı tarafından desteklenen projede yürütücü / yönetici olmak (proje başına)
2e1	Teknik Destek
2e2	Doğrudan Faaliyet
2e3	Hibe Programı
2e4	Diğer
2f	Bilim, Teknoloji ve Sanayi Bakanlığı Projelerinde yürütücü / yönetici olmak (proje başına)
2f1	Diğer
2f2	Diğer projelerde yürütücü / yönetici olmak (proje başına)
2g	TÜBİTAK tarafından desteklenen projede proje ortağı / katılımcı olmak (proje başına)
2g1	1001
2g2	1002
2g3	1003
2g4	1007
2g5	3001
2g6	3501
2g7	1505
2g8	1515
2g9	TÜBİTAK Sanayi Desteği
2g10	Diğer
2h	Kalkınma Ajansı tarafından desteklenen projede araştırmacı / katılımcı olmak (proje başına)
2h1	Teknik Destek
2h2	Doğrudan Faaliyet
2h3	Hibe Programı
2h4	Diğer
2i	Bilim, Teknoloji ve Sanayi Bakanlığı Projelerinde araştırmacı / katılımcı olmak (proje başına)
2i1	Diğer
2i2	Diğer projelerde yürütücü / yönetici olmak (proje başına)
2j	TÜBİTAK tarafından desteklenen projeye başvuru yapmak (proje başına)
2j1	1001
2j2	1002
2j3	1003
2j4	1007
2j5	3001

 OSTİM TEKNİK ÜNİVERSİTESİ A N K A R A	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU	Doküman No	MTF.RP.001
		Revizyon Tarihi	02.12.2024
		Revizyon No	00
		Sayfa No	115 / 151

Hizmet Faaliyetleri İdari Görevler	2j6	3501
	2j7	1505
	2j8	1515
	2j9	TÜBİTAK Sanayi Desteği
	2j10	Diğer
	2k	Kalkınma Ajansı tarafından desteklenen projeye başvuru yapmak (proje başına)
	2k1	Teknik Destek
	2k2	Doğrudan Faaliyet
	2k3	Hibe Programı
	2k4	Diğer
	2L	Bilim, Teknoloji ve Sanayi Bakanlığı Projelerine başvuru yapmak (proje başına)
	2L1	Diğer
	2L2	Diğer projelerde yürütücü / yönetici olmak (proje başına)
	2m	Diğer Alanlar
	2m1	TEKMER / TEKNOKENT bünyesinde Ar-Ge projesi yürütücülüğü yapmak
	2m2	TEKMER / TEKNOKENT bünyesinde Ar-Ge projesinin değerlendirme yılı içerisinde ticarileşmesi
	2m3	İlgili mevzuat çerçevesinde TEKNOKENT/TEKNOPARK'ta şirketi olmak
	2m4	İlgili mevzuat çerçevesinde TEKNOKENT/TEKNOPARK'ta kurulu bir şirkete ortak olmak
	2m5	İlgili mevzuat çerçevesinde TEKNOKENT/TEKNOPARK'ta kurulu şirketlerin yönetiminde görev almak
	2m6	İlgili mevzuat çerçevesinde TEKNOKENT/TEKNOPARK'ta kurulu şirketlerde araştırmacı olarak çalışmak
	2m7	Ulusal kurum/bakanlık-üniversite iş birliği projesi kapsamında yürütülen projede koordinatör ya da yürütücü olarak görev almak
	2m8	Ulusal kurum/bakanlık-üniversite iş birliği projesi kapsamında yürütülen projede araştırmacı veya danışman olarak görev almak
	2m9	Proje olmaksızın sanayide/bakanlıklarda ve diğer ulusal kurum ve kuruluşlara yapılan danışmanlık
	2m10	OTÜSEM bünyesinde eğitim projeleri geliştirmek ve yürütmek
	2m11	OSTİM Teknik Üniversitesi Bilimsel Araştırma Projesinde (BAP) proje yürütücülüğü yapmak
	2m12	OSTİM Teknik Üniversitesi Bilimsel Araştırma Projesinde (BAP) araştırmacı olarak görev almak
	2m13	OSTİM Teknik Üniversitesi dışında Bilimsel Araştırma Projesinde (BAP) yürütücü olmak
	2m14	OSTİM Teknik Üniversitesi dışında Bilimsel Araştırma Projesinde (BAP) katılımcı olmak
Hizmet Faaliyetleri	3	III: HİZMET FAALİYETLERİ
	3a	Genel Hizmet Faaliyetleri
	3a1	Yeni program oluşturmak, fakülte/bölüm kurmak, Bologna dokümantasyonlarını hazırlamak (ilk mezunu verene kadar her bir değerlendirme dönemi için)
	3a2	Yeni lisans ve/ya lisansüstü programı akademisyen alım süreçlerinde (akademik ilan, sınav hazırlama/ gerçekleştirme/ değerlendirme ve jüri değerlendirme süreçlerini yürütme) görev almak
	3a3	Konferans, seminer, yarışma veya çalıştay organizasyonunda yürütücü/koordinatör olmak
	3a4	Konferans, seminer, yarışma veya çalıştay organizasyonunda görev almak
Hizmet Faaliyetleri	3a5	Konferans, seminer, yarışma veya çalıştaylar esnasında görev almak

 OSTİM TEKNİK ÜNİVERSİTESİ A N K A R A	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU	Doküman No	MTF.RP.001
		Revizyon Tarihi	02.12.2024
		Revizyon No	00
		Sayfa No	116 / 151

	3a6	Üniversitenin/Bölümün/Birimin YouTube kanalında canlı söyleşi/seminer/sanaltay gerçekleştirmek
	3a7	Öğrenciler için Teknik Gezi düzenlemek
	3a8	Öğrenci kulübü danışmanlığı (kulüp başına)
	3a9	İş Yeri Eğitimi/Deneyimi/Uygulamaları dersleri kapsamında Üniversite adına firmalar ile görüşmek ve protokol imzalanmasını sağlamak (her bir firma başına)
	3a10	Komite, kurul ve komisyonlarda görev almak (her bir görevlendirme için)
	3a11	Rektör yardımcılığı, Dekanlık, Yüksekokul yada Enstitü Müdürlüğü
	3a12	Dekan yardımcılığı, enstitü/yüksekokul müdür yardımcılığı, bölüm başkanlığı veya merkez müdürlüğü, kurumsal üst yöneticilik (CSO, CTO, CIO vb.)
	3a13	Ana bilim, program ya da ana sanat dalı başkanlığı / Bölüm başkan yardımcılığı
	4	IV. TANITIM
	4a	Genel Tanıtım Faaliyetleri
Tanıtım Faaliyetleri	4a1	Milli seviyede tanınan dijital ve geleneksel medyada üniversite ismiyle haberlerde yer almak (faaliyet başına)
	4a2	İlgili bölüme ait kurumsal sosyal medya hesaplarının yönetilmesi, içerik geliştirilmesi ve paylaşımı konusunda görevli olmak, danışmanlık yapmak
	4a3	Kamu/özel kurum/kuruluşları, meslek kuruluşları, STK'lar Üniversitenin kurumsal sunumunu gerçekleştirmek
	4a4	Kamu/özel kurum/kuruluşları, meslek kuruluşları, STK'lar ile protokol akdedilmesi sürecinde iş geliştirmek ve görev almak (protokol başına)
	4a5	OSTİM Teknik Üniversitesi'ni ve birimlerini tanıtmak amacıyla, ulusal veya uluslararası; fuar vb. etkinliklere, tanıtım günlerine, radyo programlarına katılmak; tanıtım materyali, tanıtım filmi veya programı hazırlamak gibi faaliyetlerde bulunmak ve benzeri konularda Üniversitenin Tanıtım Müdürlüğü ile koordineli çalışmak (faaliyet başına)

9. Akademik Teşvik Faaliyetleri

Üniversitemizde Akademik Teşvik Faaliyetleri “Ostim Teknik Üniversitesi Bilimsel ve Sanatsal Faaliyetlere Katılım ve Finansal Destek Yönergesi” doğrultusunda yürütülmektedir. Yönerge aşağıda yer almaktadır:

OSTİM TEKNİK ÜNİVERSİTESİ BİLİMSEL VE SANATSAL FAALİYETLERE KATILIM VE FİNANSAL DESTEK YÖNERGESİ

Amaç

MADDE 1 – Bu yönergenin amacı, OSTİM Teknik Üniversitesi’nde görevli kadrolu öğretim elemanlarının yurt içindeki ve yurt dışındaki bilimsel ve sanatsal toplantı, çalıştay, sanatsal atölye çalışması, sergi ve faaliyetlere katılımında uygulanacak esaslarının ve finansal destekleme kriterlerinin belirlenmesidir.

Kapsam

MADDE 2 – Bu yönerge, OSTİM Teknik Üniversitesi’nde görev yapan tüm kadrolu öğretim elemanlarının Üniversitede görevli oldukları süre boyunca katılacakları bilimsel ve sanatsal faaliyetleri kapsar.

Tanımlar

MADDE 3 – Bu yönergede geçen;

- Mütevelli Heyeti: OSTİM Teknik Üniversitesi Mütevelli Heyetini,
- Rektör: OSTİM Teknik Üniversitesi Rektörünü,
- Yönerge: OSTİM Teknik Üniversitesi Bilimsel ve Sanatsal Faaliyetlere Katılım ve Destek Yönergesini,

 OSTİM TEKNİK ÜNİVERSİTESİ A N K A R A	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU	Doküman No	MTF.RP.001
		Revizyon Tarihi	02.12.2024
		Revizyon No	00
		Sayfa No	117 / 151

d) Program Sorumlusu: Meslek Yüksek Okulunda öğretimi yapılan programların sorumlusunu, e) Seyahat Yönergesi: OSTİM Teknik Üniversitesi Seyahat Yönergesini, f) Öğretim Elemanı: OSTİM Teknik Üniversitesinde görevli Öğretim Üyelerini, Öğretim Görevlilerini ve Araştırma Görevlilerini ifade eder.

Yurt İçi ve Yurt Dışı Sempozyum, Kongre, Yarışma, Sanatsal Faaliyet ve Konferanslara Katılım

MADDE 4 – OSTİM Teknik Üniversitesi öğretim elemanlarının yurt içi ve yurt dışı sempozyum, kongre, konferans ve sanatsal faaliyetlere katılımları ve yurt içi ve yurt dışı çalıştay, sanatsal atölye çalışmasına uygulayıcı olarak katılımı, personelin yurt içi ve yurt dışı bilimsel ve sanatsal toplantılarda bildiri sunumları, OSTİM Teknik Üniversitesi adına yer aldıklarını belgelendirmeleri ve usulüne uygun olarak görevlendirme belgesi almaları halinde bu yönergede yer alan finansal destekten faydalanabilirler.

Destek Şartları

MADDE 5 – (1) Yurt içi ve yurt dışı bilimsel ve sanatsal toplantılara katılım için finansal desteğin verilmesine ilişkin şartlar aşağıdaki gibidir:

a) Yurt içi/yurt dışında ulusal veya uluslararası düzeyde gerçekleştirilecek kongre, konferans, sempozyum, seminer vb. toplantılara bildiri ya da sanat eseri ile katılma durumunda finansal destek verilir.

b) Yurt içi/yurt dışında ulusal veya uluslararası düzeyde gerçekleştirilecek kongre, konferans, sempozyum, seminer vb. toplantılarda ya da sanat etkinliklerinde panelist, davetli konuşmacı, hakem (faaliyet süresince fiziki olarak bulunulmayı gerektiren hakemlikler), oturum başkanı, davetli sanatçı vb. olarak davet edilme durumunda finansal destek verilir.

c) Yurt içi/yurt dışında ulusal veya uluslararası düzeyde gerçekleştirilecek kongre, konferans, sempozyum, seminer vb. toplantılara bildirisiz ya da sanat eseri olmadan katılma durumunda finansal destek verilmez. Bilimsel ve sanatsal faaliyetlere katılım finansal desteği poster sunumlara verilmez.

d) Başvuru yapılacak bilimsel etkinliğe ait toplantıların, Web of Science Conference Proceedings Citation Index (CPCI-S, CPCI-SSH) veya Scopus veri tabanlarında indeksleniyor olması gereklidir. Bu veri tabanlarında indekslenmeyen kongrelere destek verilmez.

e) Birden çok katılımcının katılımını gerektiren durumlarda Fakülte, Enstitü veya MYO'nun müracaatı üzerine Üniversite Yönetim Kurulu kararı ile finansal destek verilebilir. Lisansüstü tezler ile sanatta yeterlik çalışmalarının sunumunda da Üniversite Yönetim Kurulu Kararı ile Tez Danışmanı ve lisansüstü öğrencisi söz konusu faaliyete katılım için finansal destek alabilir.

f) Mimarlık ve Tasarım Fakültesinde; Geçerli yasa, yönetmelik ve esaslar çerçevesinde, ilgili kuruluşlar (Meslek Odaları, Yerel Yönetimler, Bakanlıklar, Uluslararası Kuruluşlar) tarafından düzenlenen, planlama, mimarlık, dijital oyun tasarımı, görsel iletişim tasarımı, kentsel tasarım, peyzaj tasarımı, iç mimari tasarımı, endüstri ürünleri tasarımı ve mimarlık temel alanındaki diğer yarışmalarda derece veya mansiyon alınması ile ilgili faaliyetlere de bu yönerge kapsamında finansal destek verilebilir.

g) Mimarlık ve Tasarım Fakülte akademik personelinin sergiye katılımlarında, ürünlerin sergiye taşınması ve hazır hale getirilmesi faaliyeti için Fakülte Yönetim Kurulu Kararı ile talep Üniversite Yönetim Kuruluna iletilir. Üniversite Yönetim Kurulu'nun uygun görmesi durumunda gerekli finansal destek sağlanır.

h) Diğer kurum ve kuruluşlardan faaliyetlere katılım için destek alınması durumunda bu yönerge kapsamında ilave olarak finansal destek verilmez.

i) OSTİM Teknik Üniversitesi adına katılmayan ya da yayın ve bildiri yapılmayan ve ayrıca yayında OSTİM Teknik Üniversitesi ve/veya OSTİM Technical University adresi kullanılmayan hallerde bilimsel ve sanatsal etkinliğe finansal destek verilmez.

j) Yönerge kapsamında destek verilmesi neticesinde ortaya çıkan bildiri veya bildiriye istinaden yayına dönüşen bir makale/kitap bölümünün ayrı bir yerde yayımlanması halinde ayrıca bir finansal destek verilmez. k) Başvuru

	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU	Doküman No	MTF.RP.001
		Revizyon Tarihi	02.12.2024
		Revizyon No	00
		Sayfa No	118 / 151

yapılan bilimsel ve sanatsal etkinliğin son üç yılda en az bir defa Web of Science veya Scopus'ta taranmış olması gerekmektedir.

Başvuru Süreçleri ve Faaliyetlerin Takibi

MADDE 6 – Bilimsel ve sanatsal etkinlik ve faaliyetlere katılımı finansal desteği almak üzere gerçekleştirilmesi gereken başvuru süreci aşağıda belirtilmiştir:

- İlgili akademik personel, yönergenin EK-1'inde yer alan Bilimsel ve Sanatsal Etkinliklere Katılım Başvuru Formunu doldurur ve kabul/davet yazısı, bildiri özeti, broşür gibi ek belgeler ile bağlı bulunduğu Dekanlık, Enstitü ya da Müdürlüğe başvurur.
- Dekanlık, Enstitü ya da Müdürlük ilgili başvuruyu Yönetim Kurulunda gündeme alır ve değerlendirir. Olumlu karar alınırsa Bilimsel Yayınları Teşvik Kurulu'na gönderir, olumsuz karar alınırsa başvuruyu sahibine iade eder.
- Bilimsel Yayınları Teşvik Kurulu müracaatları inceleyerek uygunluk durumunu Rektörlüğe sunar. Finansal destek müracaatlarına Rektörlük tarafından onaylanmasını müteakip karar Bilimsel Yayınları Teşvik Kurulu tarafından başvuru sahibine ve bağlı olduğu Dekanlık, Enstitü ya da Müdürlüğe bildirilir.
- Bilimsel ve Sanatsal etkinliklere ve faaliyetlere katılımı ilgili sürecin sekreteryası ve faaliyetlerin akademik olarak takibi Bilimsel Yayınları Teşvik Kurulu tarafından yerine getirilir.

Ödenecek Finansal Desteklere, Tutarlarına ve Koşullarına İlişkin Hususlar

MADDE 7 – Kabul edilen başvurulara yönelik sağlanacak finansal destek türleri aşağıda belirtilmiştir.

- Etkinliğe kayıt veya Tasarım ve Sanatsal Yarışmalara Katılım Ücreti (Konaklamasız seçenek ve katılıma ilişkin belge/faturanın ibrazı suretiyle),
- Faaliyet veya etkinliğin icra edildiği ülke/şehre ulaşım ücreti (Uçak, tren, otobüs, vb. ulaşım aracı ile biletin ibraz edilmesi suretiyle),
- Günlük Harcırah (Akademik etkinlik boyunca ve yol dahil en fazla üç gün, fatura/belge ibrazı gerektirmeksizin),

MADDE 8 – Öğretim elemanları akademik unvanlarına göre azami olarak aşağıda belirtilen sayılarda yurt içi ve yurt dışı bilimsel faaliyete katılabilirler.

 OSTİM TEKNİK ÜNİVERSİTESİ A N K A R A	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU	Doküman No	MTF.RP.001
		Revizyon Tarihi	02.12.2024
		Revizyon No	00
		Sayfa No	119 / 151

Unvanı	Yurt Dışı Faaliyet Kapsamı (Fiziki veya Çevrimiçi)	Yurt İçi Faaliyet Kapsamı (Fiziki veya Çevrimiçi)	Destek Türü
Tüm Öğretim Elemanları (Öğretim Üyeleri, Öğretim Görevlileri ve Araştırma Görevlileri)	Fiziki veya Çevrimiçi olarak yılda iki kez (bir kez harcırahtan faydalanır)	Fiziki veya Çevrimiçi olarak yılda iki kez (bir kez harcırahtan faydalanır)	Madde 10 kapsamında
	İzinli olarak yılda üç kez (Herhangi bir destek olmadan ve akademik birim yöneticisinden sadece akademik izinli olarak toplamda en fazla on beş gün)	İzinli olarak yılda üç kez (Herhangi bir destek olmadan ve akademik birim yöneticisi tarafından sadece akademik izinli olarak toplamda en fazla dokuz gün)	-

MADDE 9 – OSTİM Teknik Üniversitesi öğretim elemanları üniversiteden finansal destek aldıkları bilimsel/sanatsal faaliyete katıldıktan sonra veya müteakip faaliyete katılmadan önce; destek alarak katıldıkları bilimsel ve sanatsal etkinliklere ilişkin sunmuş oldukları çalışmayı bilimsel veya sanatsal bir yayın, sergi vb. haline getirmeleri zorunludur. Söz konusu yayın veya faaliyetlerde öğretim elemanının isminin OSTİM Teknik Üniversitesi’nin ismi ile birlikte yer alması zorunludur.

MADDE 10 – Yurt dışı ve yurt içi bilimsel veya sanatsal toplantılara katılım başvurularında verilecek finansal destek tutarları:

(i) belgelendirilmek şartıyla varsa kayıt ücretinin %90’ı (kayıt ücreti konaklama bedelini içermemelidir), (ii) ulaşım ücretini, (iii) günlük harcırahı kapsar. Harcırah akademik etkinlik boyunca ve yol dahil en fazla üç günlük harcırah olarak ödenir. Başvuran katılımcı harcırah günü dışarıda kendi bütçesiyle katılım sürecini uzatabilir.

MADDE 11 – Öğretim elemanının finansal destek müracaatı kabulünden sonra ve faaliyetin icrasından önce bilimsel veya sanatsal faaliyete iştirak edecek öğretim elemanının yazılı olarak müracaat etmesi koşuluyla destek miktarının tamamı avans olarak ödenebilir. Faaliyetin icra edilmemesi veya ertelenmesi durumunda ödenen avans beş iş günü içinde belirlenen hesaba gerekli açıklama yapılmak suretiyle iade edilir.

MADDE 12 – Yurt dışı ve yurt içi bilimsel veya sanatsal toplantılara katılımı gidilecek ülke ve kıtaya göre verilecek finansal destek miktarları aşağıda gösterilmiştir.

 OSTİM TEKNİK ÜNİVERSİTESİ ANKARA	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU	Doküman No	MTF.RP.001
		Revizyon Tarihi	02.12.2024
		Revizyon No	00
		Sayfa No	120 / 151

Gidilecek Ülke/Kıta		Verilecek Destek (8'inci Maddede Belirtilen Kontenjanlar Dahilinde)		
Faaliyet	Gidilecek Ülke/Kıta	Etkinliğe, Faaliyete, Tasarım ve Sanatsal Yarışmalara Katılım Ücreti (Konaklamasız Seçenek)	Faaliyetin İcra Edildiği Ülkeye/Şehre Yolculuk Ücreti	Harcırah (Günlük olarak, akademik/sanatsal etkinlik süresince ve yol dahil en fazla üç gün, Konaklama ve Günlük Harcamalar İçin)
Uluslararası Bilimsel/ Sanatsal Faaliyet	Amerika	%90'ı Üniversite tarafından, %10'u katılımcı personel tarafından ödenir. (Konaklamasız Seçenek)	OSTİM Teknik Üniversitesi Seyahat Yönergesi esaslarına göre ödenir.	OSTİM Teknik Üniversitesi Seyahat Yönergesinde belirlenen Konaklama ve Yevmiye Bedeli Kadar
	Okyanusya			
	Avrupa			
	Asya			
	Afrika			
Ulusal Bilimsel/ Sanatsal Faaliyet	Türkiye			

Yürürlük

MADDE 13 – (1) Bu Yönerge, Üniversite Senatosunun kabulü ve Mütevelli Heyetinin onayından sonra yürürlüğe girer.

Yürütme

MADDE 14– (1) Bu Yönerge, OSTİM Teknik Üniversitesi Rektörü tarafından yürütülür.

EKLER

EK-1 OSTİM Teknik Üniversitesi Bilimsel ve Sanatsal Faaliyetlere Katılım ve Destek Başvuru Dilekçesi

EK-2 OSTİM Teknik Üniversitesi Bilimsel ve Sanatsal Etkinliklere Katılım Başvuru Formu

 OSTİM TEKNİK ÜNİVERSİTESİ A N K A R A	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU	Doküman No	MTF.RP.001
		Revizyon Tarihi	02.12.2024
		Revizyon No	00
		Sayfa No	121 / 151

EK-1

OSTİM TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
BİLİMSEL YAYINLARI TEŞVİK KURULU BAŞKANLIĞINA

Bilimsel ve Sanatsal Faaliyetlere Katılım ve Finansal Destek Yönergesi kapsamında, Ek'te verdiğim bilgilerin ve Bilimsel Etkinlik Teşvik Kurulu'na sunduğum tüm ek belge ve dokümanların doğruluğunu ve etik kurallara aykırı hususlar içermediğini, aykırı bir durum tespit edilmesi halinde ortaya çıkabilecek tüm yasal sorumlulukları üstlendiğimi beyan ve taahhüt ediyorum.

Başvurumun Bilimsel ve Sanatsal Faaliyetlere Katılım ve Finansal Destek Yönergesi çerçevesinde değerlendirmeye alınması hususunda;

Bilgilerinize ve gereğini arz ederim.

.../.../.....
Unvanı Adı Soyadı
İmza

BAŞVURU EKLERİ:

EK-1 OSTİM Teknik Üniversitesi Bilimsel ve Sanatsal Faaliyetlere Katılım ve Destek Başvuru Dilekçesi

EK-2 OSTİM Teknik Üniversitesi Bilimsel ve Sanatsal Etkinliklere Katılım Başvuru Formu

Değişiklik: MH-05.09.2024/77

 OSTİM TEKNİK ÜNİVERSİTESİ ANKARA	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU	Doküman No	MTF.RP.001
		Revizyon Tarihi	02.12.2024
		Revizyon No	00
		Sayfa No	122 / 151

EK-2

OSTİM TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
BİLİMSSEL VE SANATSAL ETKİNLİKLERE KATILIM BAŞVURU FORMU

GENEL/GENERAL	
Ünvanı-Adı Soyadı Academic Title-Name Surname	
Fakülte/MYO/Enstitü Faculty/School/Institute	
Bölüm/Program Department	
Telefon Phone	
E-Posta Adresi Email Address	
ETKİNLİK BİLGİLERİ / MEETING INFORMATION	
Bildiri Adı Presentation Title	
Etkinliğin Adı-Türü Name and Type of the Activity	
Etkinliğin Türü Type of the Activity	☐ Yurt içi ☐ Ulusal ☐ Yurt dışı ☐ Uluslararası
Düzenleyen Kuruluş Organizing Institution	
Şehir-Ülke City-Country	
Etkinliğin Tarihleri Date of the Activity	
Etkinlik Web Adresi Web address of the activity	
Katılım Durumu Participation Status	☐ Fiziki/ Physical ☐ Çevrimiçi/Online
Faaliyete Gidiş-Dönüş Tarihi Departure Date and Return Date	
İndeks Index	☐ Web of Science ☐ Scopus
Katılım Ücreti Registration Fee	

Ekte basılmış metni sunulan eserde, evrensel yayın etiği ilkelerine uyduğumu, aksinin ispatlanması halinde, ödülü yasal faizi ile iade edeceğimi bildiğimi ve başka bir kurum ve kuruluş tarafından faaliyet kapsamında destek almadığımı kabul ve beyan ediyorum.

**BİRİM AMİRİ ONAYI / UNIT
SUPERVISOR'S APPROVAL**

Adı Soyadı/Name Surname:
İmza/Signature:
Tarih/Date:

Fakülte Dekanı/Faculty Dean:
İmza/Signature:
Tarih/Date:

EK: İlgili Bilimsel Etkinliğe İlişkin Kabul/Davet Yazısı, Bildiri Özeti, Broşür ve Diğer Belgeler

Değişiklik: MH-05.09.2024/77

 OSTİM TEKNİK ÜNİVERSİTESİ A N K A R A	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU	Doküman No	MTF.RP.001
		Revizyon Tarihi	02.12.2024
		Revizyon No	00
		Sayfa No	123 / 151

1. Bilimsel yayın ve patent teşvikleri.
2. Ulusal ve uluslararası konferans katılım desteği Üniversitemiz tarafından her yıl verilmektedir. Bu konuda uygulama esasları Üniversite internet sitesinde (aşağıdaki linkten ulaşılabilir) yayınlanmaktadır.

<https://www.ostimteknik.edu.tr/Content/Upload/Dosya/Mevzuat/B%C4%B0L%C4%B0MSE L%20YAYINLARI%20TE%C5%9EV%C4%B0K%20Y%C3%96NERGES%C4%B0%20-%20Copy%202.pdf>

10. Akreditasyon Süreçleri

10.1. İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı

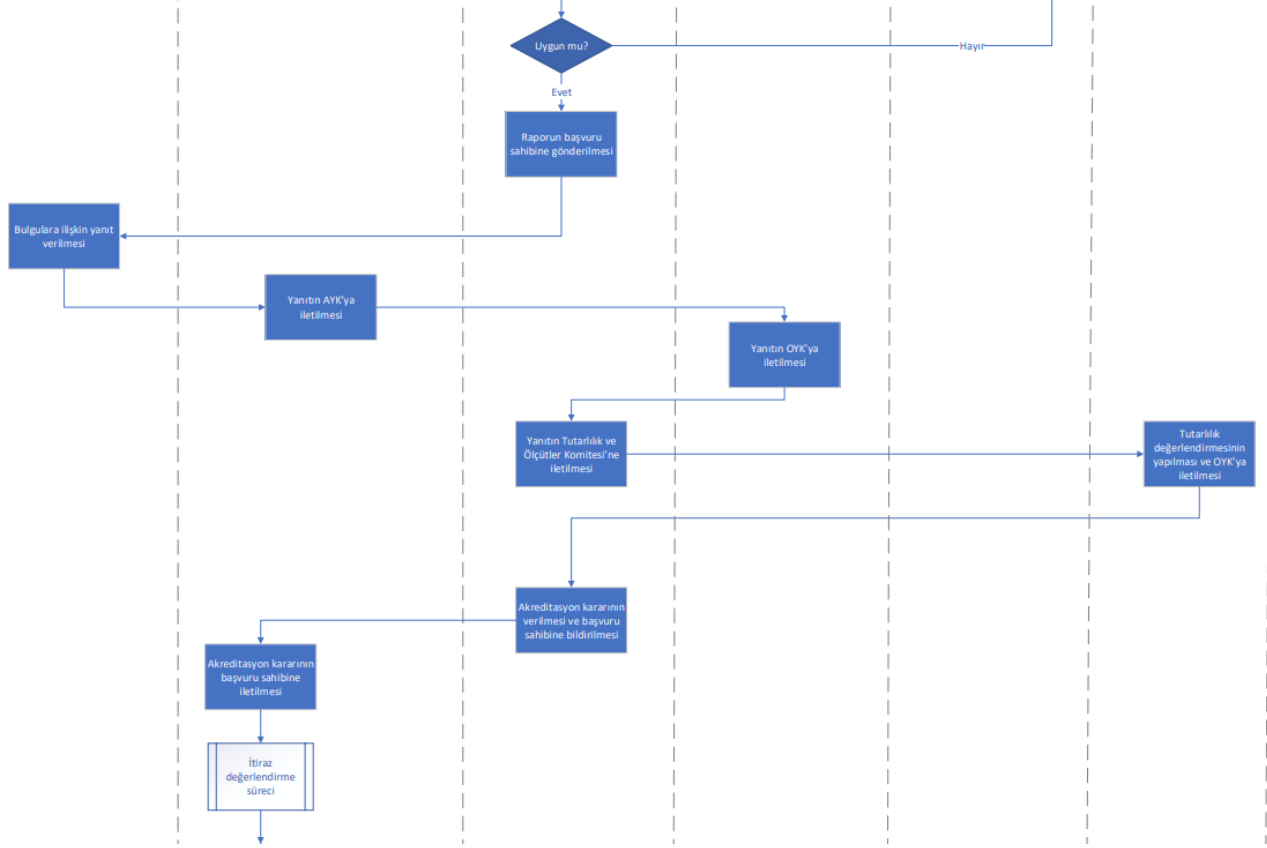
Program Akreditasyonu; bir akreditasyon kuruluşu tarafından belirli bir alanda önceden belirlenmiş, akademik ve alana özgü standartların bir yükseköğretim programı tarafından karşılanıp karşılanmadığını ölçen değerlendirme ve dış kalite güvence sürecini ifade etmektedir. Ülkemizde İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı bölümü akreditasyonu ülkemizde ulusal ölçekte İMEPAK (İçmimarlık Eğitim Programları Akreditasyon Kurulu), uluslararası ölçekte ise IFI (International Federation of Interior Architects/Designers) akreditasyon kuruluşları aracılığıyla yürütülmektedir. Ostim Teknik Üniversitesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü olarak akreditasyon için IFI kuruluşuna başvuru hazırlıkları yapılmaktadır.

İMEPAK (İçmimarlık Eğitim Programları Akreditasyon Kurulu); Türkiye, Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti ve Türkçe konuşan ülkelerde faaliyet gösteren İçmimarlık/ İçmimarlık ve Çevre Tasarımı lisans programları seviyesinde mesleki bağlamda içmimarlık eğitimi veren ve mesleki ilerlemeleri (gelişimleri) destekleyen eğitimlere odaklanır. Bu kapsamda akreditasyon süreci, yaygın eğitim ve mesleki deneyimlere odaklı bir anlayışta belirlenmiş koşul ve ölçütleri kapsar. Akreditasyon ölçütleri, IFI'nin (International Federation of Interior Architects/Designers) içmimarlık küresel eğitim politikası unsurları ve TMMOB İçmimarlar Odası meslek tanımı kriterleri ile uyumludur. Bu ölçütler, dinamik ve rekabetçi bir ortamda paydaşların beklentilerini karşılamak üzere, en az 240 AKTS kredili lisans düzeyindeki İçmimarlık/ İçmimarlık ve Çevre Tasarımı programlarının kalite güvencesini sağlamayı, bu programların sürekli iyileştirilmesini desteklemeyi ve tüm programların uluslararası standartları karşılamalarına yardımcı olmayı amaçlamaktadır.

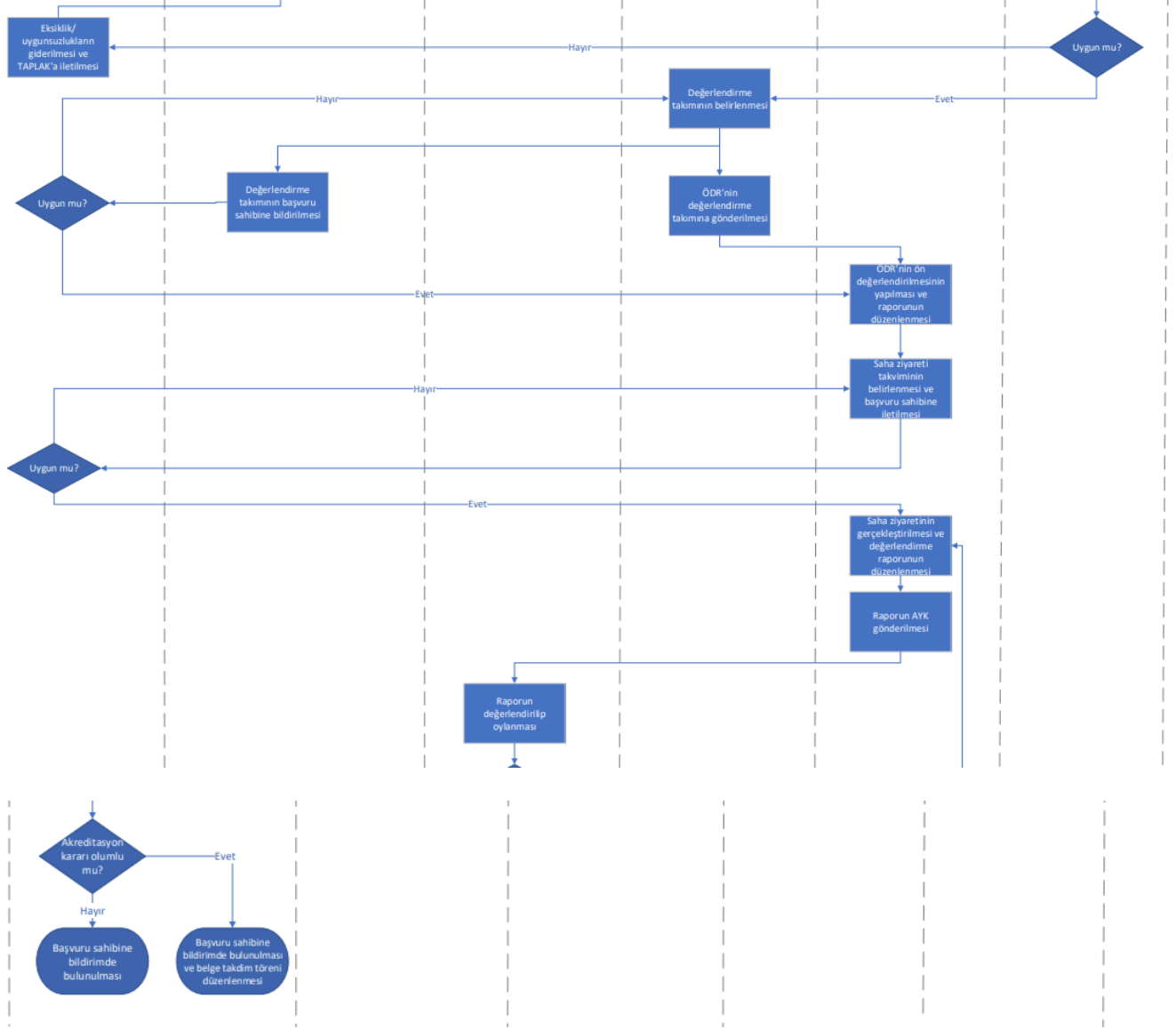
TAPLAK akreditasyon akış çizelgesi aşağıda yer almaktadır

MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU

Doküman No	MTF.RP.001
Revizyon Tarihi	02.12.2024
Revizyon No	00
Sayfa No	125 / 151



 OSTİM TEKNİK ÜNİVERSİTESİ A N K A R A	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU	Doküman No	MTF.RP.001
		Revizyon Tarihi	02.12.2024
		Revizyon No	00
		Sayfa No	126 / 151



Başvuru formu aşağıdaki gibidir;

	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU	Doküman No	MTF.RP.001
		Revizyon Tarihi	02.12.2024
		Revizyon No	00
		Sayfa No	127 / 151

T.A.P.A.K.
TASARIM VE PLANLAMA
AKREDİTASYON DERNEĞİ
DESIGN AND PLANNING ACCREDITATION ASSOCIATION

Başvuru Yapılan Dönem: BU KISIM ÖNCEDEN ORGANİZASYON YÜRÜTME KURULU ve İLGİLİ AKREDİTASYON KURULU TARAFINDAN DOLDURULMUŞ OLARAK YAYINLANIR. (örn. 2021-2022 DÖNEMİ)

Değerlendirmede Kullanılacak Akreditasyon Ölçütleri: BU KISIM ÖNCEDEN ORGANİZASYON YÜRÜTME KURULU ve İLGİLİ AKREDİTASYON KURULU TARAFINDAN DOLDURULMUŞ OLARAK YAYINLANIR. (Örn. Kentsel Tasarım ve Peyzaj Mimarlığı Lisans Programları Akreditasyon Ölçütleri Sürüm 1.0-20210225; İçmimarlık/İçmimarlık ve Çevre Tasarımı Lisans Programları Akreditasyon Ölçütleri Sürüm 1.0-20210225)

Başvuru Tarihi:.....

Başvuru Türü: (İlk akreditasyon başvurusu, akreditasyon yenileme başvurusu)

Program Adı:.....

Programın Bağlı Olduğu Bölüm, Fakülte, Üniversite Bilgileri			
	Üniversite	Fakülte	Bölüm
İsim			
Yasal Temsilci			
Adres			
Telefon			
Faks			
e-posta			
URL			

Program Mezunlarına Verilen Diploma Üzerindeki Tanımlama:.....

Programa İlk Kez Öğrenci Kabul Edildiği Tarih:.....

Programın İlk Kez Mezun Verdiği Tarih:.....

Programın Süresi ve Alınması Gereken Toplam Asgari AKTS Miktarı:.....

Programda Görev Yapan Tam Zamanlı İlgili Programdan Lisans Derecesine Sahip Öğretim Elemanı Sayısı:.....

Programda Görev Yapan Tam Zamanlı Farklı Programlardan Lisans Derecesine Sahip Olmakla Birlikte İlgili Programdan Lisansüstü Derecesine Sahip Öğretim Elemanı Sayısı:.....

Programda Görev Yapan Tam Zamanlı Öğretim Elemanı Sayısı:.....

Öğrenci/Öğretim Elemanı Oranı:.....

(IFI) Uluslararası İç Mimarlar / Tasarımcılar Federasyonu, dünya çapında eğitim, araştırma ve tasarım alanlarında mesleki uygulama, bilgi ve deneyimin değişimi ve geliştirilmesi için küresel bir forum olarak hareket eder. IFI, iç mekân tasarımının etkisini ve uygulamasını iletirmek, sosyal sorumluluğu teşvik etmek mesleğin küresel statüsünü yükseltmek ve akreditasyon süreçlerinin tamamlanması için uluslararası rol oynar.

IFI başvuru formu aşağıda yer almaktadır.

 OSTİM TEKNİK ÜNİVERSİTESİ ANKARA	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU	Doküman No	MTF.RP.001
		Revizyon Tarihi	02.12.2024
		Revizyon No	00
		Sayfa No	128 / 151

IFI International Federation
of Interior Architects/Designers

Educational Membership Application

General Information	
Institution Name	
Year Founded	
Organisation Acronym <i>(official abbreviation or acronyms)</i>	
Street Address	
City, State/ Province, Zip Code, Country	
Phone number (Country Code+#)	
Fax number (Country Code+#)	
Email address	
Official Website Address	
Website Address of Interiors Department	
Language of operations	
Other Language	
Dean/Head of Department Contact Details	
Salutation (Mr. Mrs. Ms. Dr. etc.)	
First Name	
Last Name	
Position/Title	
Street Address	
City, State/ Province, Zip Code, Country	
Phone number (Country Code+#)	
Email address	

	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU	Doküman No	MTF.RP.001
		Revizyon Tarihi	02.12.2024
		Revizyon No	00
		Sayfa No	129 / 151

IFI International Federation
of Interior Architects/Designers

Primary Administrative Contact	
Salutation (Mr. Mrs. Ms. Dr. etc.)	
First Name	
Last Name	
Position/Title	
Street Address	
City, State/ Province, Zip Code, Country	
Phone number (Country Code+##)	
Email address	
Billing/Invoicing additional contact	
Salutation (Mr. Mrs. Ms. Dr. etc.)	
First Name	
Last Name	
Position/Title	
Street Address	
City, State/ Province, Zip Code, Country	
Phone number (Country Code+##)	
Email address	

3. Tell us about your Interior Architecture/Design Program

Email Address for Admissions Enquiries	
Month in Which Academic Year Begins	
Month in Which Academic Year Ends (list month)	
Annual Holiday Begins (list month)	
Funding	☐ Private ☐ Public
Total number of Faculty members	
Is Interior Design / Architecture research undertaken?	☐ Yes ☐ No
Research possibilities	☐ Independent ☐ In cooperation with government ☐ In cooperation with industry

	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU	Doküman No	MTF.RP.001
		Revizyon Tarihi	02.12.2024
		Revizyon No	00
		Sayfa No	130 / 151

4. Program Details (check all that apply or fill in as required)

Level ☐ Lower vocational ☐ Higher vocational ☐ Undergraduate ☐ Postgraduate	Certification by ☐ National government ☐ State/province ☐ Independently accredited
Requirements ☐ Age: minimum age of entry _____ ☐ Diploma: kind of preparatory diploma? _____	Entrance examination ☐ Yes ☐ No
Scholarships available from ☐ Government ☐ Institution itself ☐ Other sources (private)	Student Exchanges ☐ Yes ☐ No
IFI open door list* ☐ Yes ☐ No	Languages Other than the one spoken at location _____

* IFI open door list of Educational Institutions welcomes students from other countries to study for a semester or a year as part of the students' regular education, or a special post-graduate period study.

5. Student Population

	Undergraduate	Graduate	Interior Design / Architecture
Total Number			
# of Males			
# of Females			
Male to Female Ratio			

6. Check all that apply for the following table

Extracurricular Participation	Yes		Yes
Annual events		Awards Programme	
Collaborative projects		Community Work	
Conferences		Faculty Exchange	
Internships		Seminars	
Student Design Exhibitions		Student Design Projects	
Student Exchange		Symposia	
Visiting academics			

10.2. Endüstriyel Tasarım

1. Hazırlık ve Planlama:

Akreditasyon sürecine başlanmadan önce birimin mevcut durumunun kapsamlı bir şekilde değerlendirilmesi gerekir. Bu aşamada, birimin hedefleri, mevcut akreditasyon gereklilikleri ve ulusal/international standartlar gözden geçirilir.

İlgili tüm paydaşların süreç hakkında bilgilendirilmesi, beklentilerin belirlenmesi ve sorumlulukların dağıtılması sağlanır.

2. Veri Toplama ve Analiz:

Akreditasyon için gereken tüm veriler toplanır. Bu, öğrenci başarıları, mezunların istihdam oranları, öğretim kalitesi, araştırma çıktıları, öğrenci memnuniyeti gibi göstergeleri içerir.

Bu veriler, mevcut uygulamaların iyileştirilmesi için hangi alanlarda eksikliklerin olduğunu ortaya koyar.

3. İç Değerlendirme Raporu Hazırlama:

 OSTİM TEKNİK ÜNİVERSİTESİ ANKARA	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU	Doküman No	MTF.RP.001
		Revizyon Tarihi	02.12.2024
		Revizyon No	00
		Sayfa No	131 / 151

Birimin mevcut faaliyetlerinin ve kalite güvencesi mekanizmalarının detaylı bir iç değerlendirmesi yapılır. Bu değerlendirme, akreditasyon kriterlerine uygunluk açısından her bir alanın analiz edilmesi ve iyileştirilmesi gereken noktaların belirlenmesi amacını taşır.

İç değerlendirme raporu, akreditasyon başvurusu için temel bir belgedir.

4. Dış Değerlendirme:

Ulusal ya da uluslararası akreditasyon kuruluşlarından uzman değerlendirme komiteleri, birimin süreçlerini, eğitim programlarını, altyapı olanaklarını ve çıktıları gözden geçirmek için ziyarette bulunurlar.

Bu dış değerlendirme süreci, akreditasyon için belirlenen kriterlere uyumun denetlenmesi açısından kritik öneme sahiptir.

5. İyileştirme Planlarının Oluşturulması:

Değerlendirme sonucu çıkan eksiklikler ve iyileştirilmesi gereken noktalar üzerine, birimin geliştirilmesi gereken alanları belirleyen bir iyileştirme planı oluşturulur.

İyileştirmeler, öğretim yöntemleri, araştırma stratejileri, altyapı iyileştirmeleri ve öğrenci destek hizmetleri gibi çeşitli alanlarda yapılabilir.

6. Akreditasyon Başvurusu ve Onay:

İç değerlendirme ve dış değerlendirme sonuçlarına göre akreditasyon başvurusu yapılır. Başvuru sürecinde, gerekli belgeler ve raporlar akreditasyon kurumuna sunulur.

Başvurunun ardından akreditasyon kurumu tarafından yapılan son incelemeler sonucu, birime akreditasyon verilir verilmediği belirlenir.

7. Sürekli İzleme ve Gelişim:

Akreditasyon süreci tek seferlik bir olay değildir. Birim, akreditasyon aldıktan sonra da sürekli olarak performansını izler ve iyileştirme çabalarını sürdürür. Bu süreç, sürekli kalite gelişimi ve yenilikçiliği teşvik eder.

Akreditasyon, genellikle belirli bir süreyle verilir (örneğin 5 yıl), bu sürenin sonunda yeniden değerlendirme yapılır.

Akreditasyon, birimin sürdürülebilir büyümesi ve gelişmesi için kritik bir araçtır ve tüm paydaşların sürece dahil edilmesi, başarının anahtarıdır. Bu konuda Ostim Teknik Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Endüstriyel Tasarım Bölümü “ENTAK” (ETMK-ENTAK AKREDİTASYON) Akreditasyon entegrasyonu için çalışmalara başlamış, Öncelikle Müfredatını ENTAK isterlerine göre gözden geçirmiş ve yenilemiştir. Akademik personel konusunda “Bölümde istihdam edilen en az üç akademik personelin Endüstriyel Tasarım veya Endüstri Ürünleri Tasarımı Lisans programından mezun olması” ve “Endüstriyel Tasarım veya Endüstri Ürünleri Tasarımı Lisans programından mezun olan personel sayısı toplam akademik personel sayısından bir fazla olmalıdır” Şartlarının sağlanması konusunda çalışmalarını sürdürmektedir.

11. Uluslararasılaşma Faaliyetleri

OSTİM Teknik Üniversitesi, Mimarlık ve Tasarım Fakültesi uluslararasılaşma faaliyetleri kapsamında aşağıdaki üniversitelerle ERASMUS anlaşmaları yapılmıştır:

University of Campania Luigi Vanvitelli, İtalya (Öğrenci ve Öğretim Elemanı Değişimi Anlaşmaları)

 OSTİM TEKNİK ÜNİVERSİTESİ A N K A R A	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU	Doküman No	MTF.RP.001
		Revizyon Tarihi	02.12.2024
		Revizyon No	00
		Sayfa No	132 / 151

University of Belgrade, Sırbistan (Öğrenci ve Öğretim Elemanı Değişimi Anlaşmaları)

Universtatea din Oradea, Romanya (Öğrenci ve Öğretim Elemanı Değişimi Anlaşmaları)

University of Sevilla, İspanya (Öğretim Elemanı Değişimi Anlaşması)

Bu anlaşmalar kapsamında İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü öğrencimiz Sena Yücel 2024-2025 Eğitim Yılı Güz Döneminde İtalya’da, University of Campania Luigi Vanvitelli’de ERASMUS+ Değişim Öğrencisi olarak eğitimine devam etmektedir. Fakültemizin uluslararasılaşma faaliyetleri OSTİM Teknik Üniversitesi Stratejik Plan Hedefleri doğrultusunda üniversitemizin Uluslararası İlişkiler Müdürlüğü ve OSTİM Teknik Üniversitesi ERASMUS Koordinatörlüğü ile iş birliği ve koordinasyon içinde yürütülmektedir. Bu kapsamda geleceğe dönük olarak ERASMUS+ ve diğer değişim anlaşmalarıyla iş birliği yaptığımız yurtdışı paydaşlarımızın sayısını artırmak ve fakültemizi yurt dışından gelecek öğrenciler için cazip hale getirmek hedeflerimiz arasındadır.

Erasmus stajı kapsamında bir öğrencimiz 2022-2023 eğitim-öğretim yılı yaz stajını İtalya’da gerçekleştirmiştir. Bölümümüzde aktif olarak 7 yabancı öğrencimiz eğitim öğretime devam etmektedir.

12. Birimin SWOT analizi

Güçlü Yönler	Zayıf Yönler	Fırsatlar	Tehditler
- Genç, dinamik, tecrübeli ve motivasyonu yüksek bir akademik kadronun varlığı - Bölümümüzde insana saygılı, değer veren, huzurlu ve içten bir ortamın bulunması - Akademisyenlerin öğrencilerin özgüvenlerini geliştirmesi ve arttırması - Akademisyenlerin farklı, çok yönlü ve disiplinler arası uzmanlık alanlarında çalışmaları - Üniversite - sanayi işbirliği - Öğretim kadrosunun eğitim kalitesine yönelik yenilikçi, çağdaş yaklaşımları	- Öğrenci kontenjanını karşılayacak sınıf/stüdyo kapasitesinin azlığı - Ders içi kullanılan pano, tel gibi elemanların yetersizliği. - Öğrencilerin ders dışı çalışma alanı ihtiyacı - Kantin ve yemekhane vb. Sosyal alanların kapasitesi - Kütüphanede alana özgü kaynakların azlığı - Öğrencilere yönelik bölüm dışı ve bölüm içi etkinliklerin dönem içerisinde yetersizliği	- Ostim Sanayi Bölgesi'nin içerisinde bulunmamız - Akademik kadronun akademik ve özel sektör deneyiminin bulunması - Öğrencilerin mezuniyete kadar çeşitli yerlerde iş yeri eğitimine gitme ve mesleği öğrenme imkanı - Okulumuz bünyesindeki TTO'nun özgün öğrenci tasarımlarına patent/tasarım tescili durumlarında yardımcı olması - Akademisyenler ile öğrenciler arasındaki iletişimin çeşitli kanallarla sağlanabiliyor oluşu (Mail, Telegram, ofis saatleri)	- Ders yükü ve idari görev yoğunluğu nedeniyle araştırma yapma sınırlılığının gündeme gelmesi - Artan öğrenci kontenjanına paralel olarak sınıf kapasitelerindeki yetersizliğin artma riski - Öğrencilerin çalışma alanlarında ihtiyaç duydukları teknik ve teknolojik araç-gereç ve donanımlara ulaşabilmedeki sıkıntıları - Yabancı öğrencilerin seviye tespiti ve yönlendirme yapılmadan alınması

	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU	Doküman No	MTF.RP.001
		Revizyon Tarihi	02.12.2024
		Revizyon No	00
		Sayfa No	133 / 151

13. Kurumsal Dönüşüm Kapasitesi ve İyileştirme çalışmaları

İyileştirme çalışmaları başvurulacak olan akreditasyon şartları doğrultusunda, öğrenci memnuniyet anketler, paydaş memnuniyet anketleri sonuçlarının değerlendirilmesi ile birlikte gerçekleştirilmektedir.

Kurumsal dönüşüm kapasitesi, birimin değişim ve gelişim süreçlerine uyum sağlama yeteneğini ifade eder. Bu kapasite, hem içsel yapıların hem de dışsal koşulların gerekliliklerine göre şekillenen dinamik bir süreçtir. Kurumsal dönüşüm, sadece yapısal değişikliklerle sınırlı olmayıp, aynı zamanda kültürel, teknolojik ve yönetsel değişimleri de kapsar. Bu bağlamda, birimin kurumsal dönüşüm kapasitesi ve iyileştirme çalışmaları şu unsurları içerir:

1. Değişim Yönetimi ve Strateji Gelişimi:

Birimin değişen çevre koşullarına ve içsel ihtiyaçlara göre stratejik hedeflerini yeniden belirlemesi gerekir. Bu süreç, akademik ve idari yapılarla ilgili hedeflerin güncellenmesi ve yeniden şekillendirilmesini içerir. Değişim yönetimi, yenilikçi stratejiler geliştirmeyi, bu stratejilerin doğru bir şekilde uygulanmasını ve sürdürülebilir hale getirilmesini sağlar.

2. Sürekli İyileştirme Kültürü:

Birimin sürekli iyileştirme ve gelişim felsefesi ile hareket etmesi önemlidir. Bu kültür, her seviyedeki çalışanlar için bireysel ve grup bazında gelişim fırsatları yaratmayı, mevcut süreçlerin değerlendirilmesini ve daha verimli, etkili hale getirilmesini teşvik eder. Sürekli iyileştirme, her birimin ve biriminin katkısıyla şekillenen bir yaklaşımdır.

3. Teknolojik Yenilik ve Dijitalleşme:

Teknolojinin eğitim ve yönetim süreçlerine entegrasyonu, kurumsal dönüşümün en önemli unsurlarından biridir. Dijitalleşme, eğitim içeriklerinin dijital ortama aktarılmasından, öğrenci ve personel verilerinin dijital ortamda yönetilmesine kadar geniş bir yelpazeyi kapsar. Teknolojik altyapıların güçlendirilmesi, iş süreçlerinin dijitalleştirilmesi, e-öğrenme gibi uygulamalar bu dönüşümün bir parçasıdır.

4. Kurumsal Yapı ve Organizasyonel Gelişim:

Kurumsal yapının yeniden yapılandırılması, rollerin netleştirilmesi ve yetki-sorumluluk dengesinin sağlanması önemlidir. Bu, hiyerarşinin uygun şekilde şekillendirilmesi, kaynakların etkin kullanımı ve karar alma süreçlerinin optimize edilmesi anlamına gelir. Organizasyonel gelişimle ilgili yapılan çalışmalar, akademik ve idari personel arasındaki işbirliğini artırmayı ve daha esnek bir çalışma ortamı sağlamayı hedefler.

5. Eğitim ve Kapasite Geliştirme Programları:

Birimdeki tüm personelin değişen koşullara uyum sağlayabilmesi için eğitim ve gelişim programları düzenlenir. Bu programlar, akademik kadronun pedagojik ve teknik becerilerini artırmayı, idari personelin yönetsel yetkinliklerini güçlendirmeyi amaçlar. Ayrıca, liderlik gelişimi, iletişim becerileri ve iş birliği gibi alanlarda da kapasite geliştirme çalışmaları yapılır.

6. Paydaş Katılımı ve Geri Bildirim:

Kurumsal dönüşüm süreci, sadece iç paydaşlarla değil, aynı zamanda dış paydaşlarla (öğrenciler, mezunlar, iş dünyası vb.) düzenli iletişim içinde olarak sürdürülmelidir. Bu paydaşlardan alınan geri bildirimler, iyileştirme süreçlerini yönlendiren önemli bir kaynaktır. Kurumun etkisini arttırmak için paydaş katılımı teşvik edilir ve onların ihtiyaçları doğrultusunda dönüşüm süreci şekillendirilir.

 OSTİM TEKNİK ÜNİVERSİTESİ ANKARA	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU	Doküman No	MTF.RP.001
		Revizyon Tarihi	02.12.2024
		Revizyon No	00
		Sayfa No	134 / 151

7. Veri Analizi ve Performans İzleme:

İyileştirme çalışmalarının etkili olabilmesi için düzenli olarak veri toplama ve analiz yapma süreçleri oluşturulur. Performans göstergeleri, süreçlerin etkinliğini ölçmek, olası aksaklıkları belirlemek ve stratejik kararlar almak için kullanılır. Bu veriler, karar alma süreçlerinde objektif bilgi sağlar ve sürekli gelişimin sağlanmasına yardımcı olur.

8. Kurumsal İletişim ve Kültürel Dönüşüm:

Birimin iç iletişimi güçlendirmek ve kurumsal kültürü dönüştürmek de önemli iyileştirme çalışmalarındandır. Çalışanlar arasında daha açık bir iletişim hattı kurulması, iş birliği ve katılımcı bir ortamın teşvik edilmesi, kültürel dönüşümü destekler. Birimin vizyonu ve değerleri doğrultusunda bu tür kültürel dönüşüm adımları, kurumsal başarıyı artırır.

Bu unsurlar, birimin kurumsal dönüşüm kapasitesinin artırılması ve sürekli olarak iyileştirilmesi için kritik öneme sahiptir.

14. Paydaş İlişkileri

14.1. İç ve dış paydaşlarla ilişkiler / İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı

İç Paydaşlar

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü olarak üniversitenin diğer birimleri ile koordineli olarak çalışmalar yürütülmektedir. Bu çalışmalar,

- Rektörlük ile koordineli olarak Hacı Bayram Camii Çilehanesi ve Ahi Şerafettin Türbesi Konservasyon ve Restorasyon projeleri hazırlanmış, uygulamaları gerçekleştirilmiştir.
- Genel Sekreterlik ile koordineli olarak Ostim Camii, cami altında “ Cezeri Araştırma ve Teknoloji Merkezi” nin projesinin hazırlanması ve uygulanması
- Genel Sekreterlik, TTO birimi ile birlikte AR_GE projesi kapsamında “Akıllı Kampüs Tasarım İlkeleri” başlıklı çalışma gerçekleştirildi.
- Üniversitenin BAP Komisyonu ile birlikte Bilimsel Araştırma Projeleri gerçekleştirildi.
- OTÜSEM ile koordineli olarak eğitimler, paneller ve teknik geziler düzenlendi
- Yıl sonu sergileri düzenlendi.

Dış Paydaşlar

Bölümümüzde işyeri eğitimi/deneyimi/uygulaması dersleri kapsamında sektördeki öncü firmalar ile iş birlikleri yapılmış, öğrencilerimizin uygulamalı eğitimleri sağlanmış, çalıştay ve paneller düzenlenmiştir.

Temel Tasarım, Proje dersleri kapsamında gerçekleştirilen dönem sonu jürilerimizde dış paydaşlar jüriye davet edilmektedir.

 OSTİM TEKNİK ÜNİVERSİTESİ ANKARA	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU	Doküman No	MTF.RP.001
		Revizyon Tarihi	02.12.2024
		Revizyon No	00
		Sayfa No	135 / 151

Dış Paydaş Listesi

İşyeri Adı	İşyeri Adresi
OSTİM OSB	OSTİM
OSTİM Kümeleri	Ankara
İçmimarlar Odası	Ankara
Serbest İçmimarlar Derneği	Ankara
TOA Mimarlık Mühendislik	Eti Mahallesi Ankara
Ersa Mobilya	Sincan
Bürotime	Çankaya
Ali Güler Mobilya	Siteler
Baloğlu Seramik	Yenimahalle
Ulus Tasarım	Siteler
Edra Murfak	Siteler
Damar Ahşap Atölyesi	Siteler
Toko Metal	Akyurt
Y Tasarım Mimarlık	Çankaya
TMG Tasarım Proje İnş. Tic. Ltd. Şti.	Çankaya
Duayen Grup Mobilya İnş. Tic. Ltd. Şti.	Siteler
Nata İnşaat	Yenimahalle
Yakup Hazan Mimarlık	Çankaya
Dağ İnşaat	Altındağ
Gökhan Arıcı Mimarlık	Çankaya
CREARC Tasarım Mimarlık	Ostim
Avantaj Metal Tasarım Mobilya San Tic Ltd Şti	Akyurt
Atölye B	Çankaya
ZANOTTİ Mobilya	Siteler
YTD Mimarlık Mühendislik Ltd. Şti.	Yenimahalle
SEKA Mimarlık	Çankaya
Seyhan Dekorasyon	Yenimahalle
Yanmaz Mimarlık	Yenimahalle
B17 Mimarlık Danışmanlık Tic.Ltd.Şti.	Çankaya
Tuna Aktürk	Ostim
Kuka Proje ve Görselleştirme	Çankaya

	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU	Doküman No	MTF.RP.001
		Revizyon Tarihi	02.12.2024
		Revizyon No	00
		Sayfa No	136 / 151

5K Yüzey Teknolojileri	Akyurt
Vizör Mimarlık	Çankaya
BB grup	Çankaya
HT Aydınlatma	Şaşmaz
Kayhan Yapı	Çankaya
Konkan Mimarlık	Çankaya
Bianos	Samsun Yolu
Intra Home	Siteler
Erkmen AH Mimarlık	Çankaya
Empati Atölyesi	Çankaya
Pirim Mimarlık	Çankaya
Monodegro Mimarlık	Yenimahalle
İkideniz Mimarlık	Çankaya
Med Or Yapı denetim firması	Bursa
Yasemin Görgülü Mimarlık	Yenimahalle
Hatay Altınözü Belediyesi	Hatay
Prohan Mimarlık Mühendislik	Yenimahalle
Usta İnşaat	Ostim
Ozan Grup Beytepe	Beytepe
ASM Çözüm Mimarlık	Sincan
Savaş Ahşap Dekorasyon	Siteler
Esperanto Mobilya	Yenimahalle
Yenimahalle Belediyesi	Yenimahalle
HKH Mühendislik	Çankaya
Ardu Yapı	Bartın
Mehmet Coşkun Mobilya	Siteler
MDA Design	Altındağ
Doğal Akustik	Altındağ
Yumoş Yatak Ev Tekstil	Çankaya
Volka Home	Altındağ
KL Yapı	Çankaya
Hanebir ofis gayrimenkul işletmeciliği ltd. şti.	Çankaya
LAZZONİ	Akyurt
IWA Concept	Ostim

	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU	Doküman No	MTF.RP.001
		Revizyon Tarihi	02.12.2024
		Revizyon No	00
		Sayfa No	137 / 151

14.2. İç ve dış paydaşlarla ilişkiler / Endüstriyel Tasarım

İç paydaşlar: KARPIEM, Sürekli Eğitim Merkezi, SKS, Teknoloji Transfer Ofisi.

Dış paydaşlar: İş Yeni Uygulaması ve İş Yeri Deneyimi dersleri kapsamında anlaşmalı çalıştığımız paydaşlarımız aşağıdaki tabloda yer almaktadır.

İş Yeri Adı	İş Yeri Adresi
Kurgu Mobilya	Çankaya
Milat Interiors Mimarlık	Çankaya
Feta Eğitim Araçları	Pursaklar
Enekom	İvedik
İEG Mimarlık	Çankaya
EOPY Endüstriyel Otomasyon	İzmir
Dereli Elektromagnetik	İstanbul
Atagür Mobilya	Sincan OSB
3. Hava Bakım	Etimesgut
Cem Kutu	Yenimahalle
Dora Savunma	Yenimahalle
Dede Makina	Ostim
Ritsa Karavan	Ostim
Tusaş	Kahramankazan
Sera Medikal	Ostim
Güney Grupsan Çadır	Kahramankazan
Smartcitem	Çankaya
PROTED	İvedik
Notilus Design	Antalya
Ali Güler Mobilya	Siteler
Adore	Gölbaşı
Tify Design	Ostim
Arlight	Kahramankazan
Yaşar Makina	Yenimahalle
Heper Moonlight	Sincan
Konzade	Konya
TÜBİTAK	Çankaya
Islamic Wall Arts	Yenimahalle
Cass	Çankaya
Pixelizedarts	Çankaya
Ersa	Sincan

 OSTİM TEKNİK ÜNİVERSİTESİ ANKARA	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU	Doküman No	MTF.RP.001
		Revizyon Tarihi	02.12.2024
		Revizyon No	00
		Sayfa No	138 / 151

Loze Home	Siteler
TE Design	Ostim
Maseffe	Gaziantep
Novo Concept	Mamak
Hitit Mobilya	Sincan

Mezuniyet Projesi dersi kapsamında anlaşmalı çalıştığımız paydaşlarımız aşağıdaki tabloda yer almaktadır.

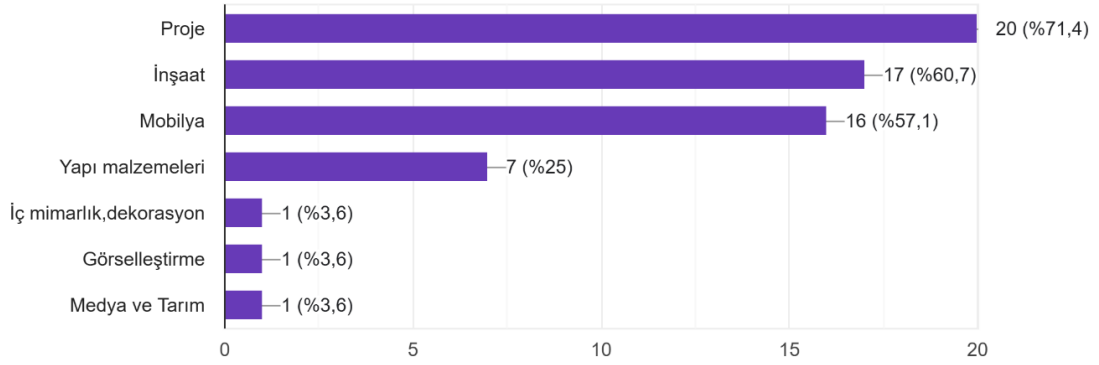
Firma Adı
Mertoğlu Kent Mobilyası
Ernamaş
Surton
Yds
Vital Endüstriyel Mutfak
Kurgu Endüstriyel Ürünler ve Mobilya
Doxa
Benimo Mutfak
Sedat Öztürk Endüstriyel Tasarım
Tartan Design
Man Türkiye
Okur Makine
Ersa Mobilya
Tübitak Sage
Aeros Aerospace
Hascevher
Daz-tech
Zebrano
Geotek Medica
Türk Traktör
Hidromek
Saruzi
Prodstudio

15. Paydaş Memnuniyeti Anketleri ve Geri Bildirimler

15.1. İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı

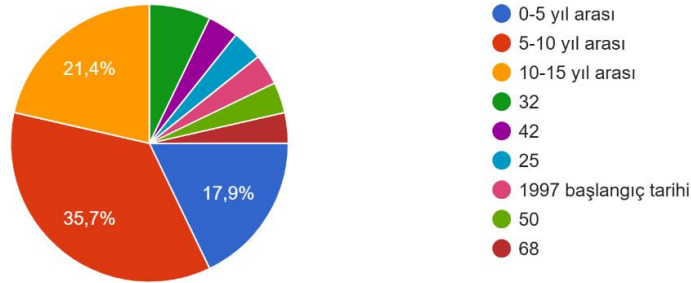
1. Firmanız hangi sektörde faaliyet göstermektedir? (Birden fazla seçenek işaretlenebilir)

28 yanıt



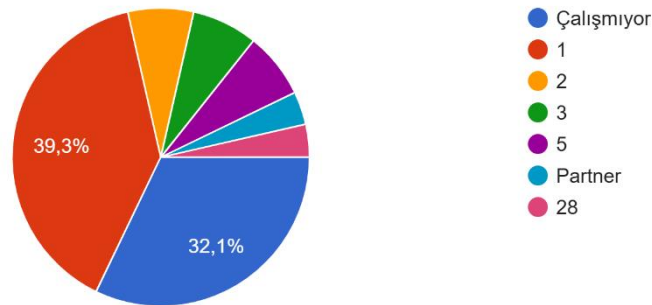
2. Firmanız kaç yıldır faaliyet göstermektedir?

28 yanıt



3. Firmanızda İç Mimar çalışıyorsa kaç kişidir?

28 yanıt

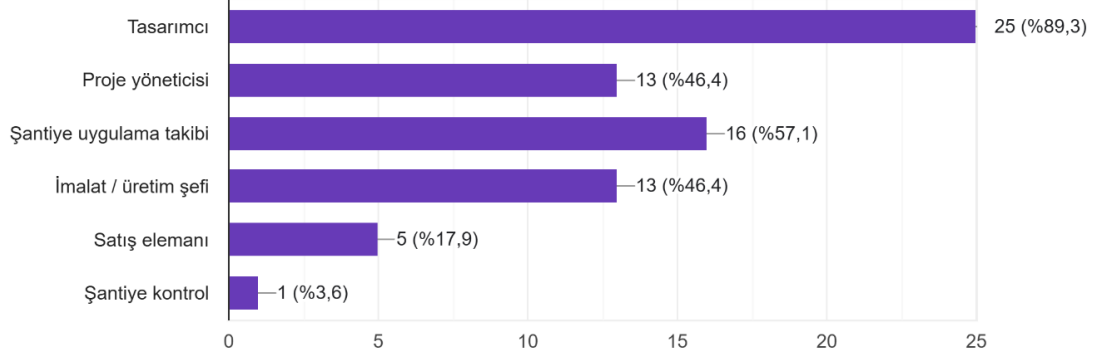


MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU

Doküman No	MTF.RP.001
Revizyon Tarihi	02.12.2024
Revizyon No	00
Sayfa No	140 / 151

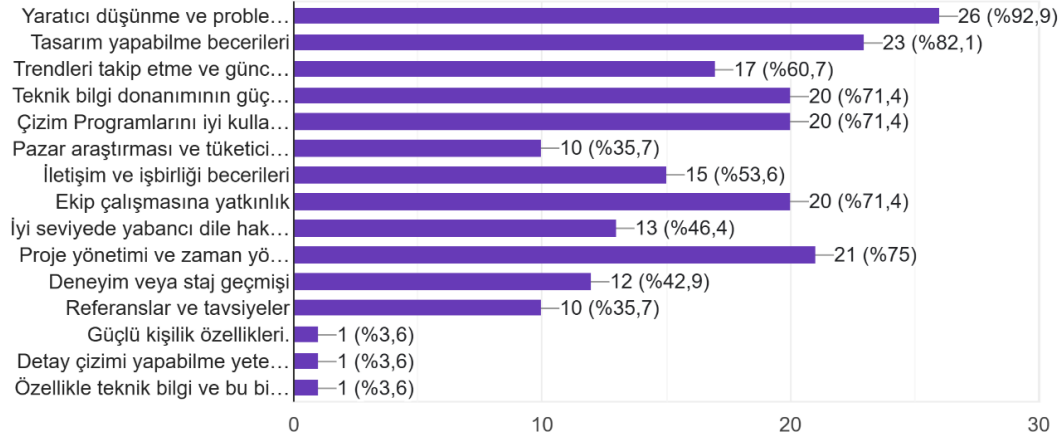
4. İç Mimarlık bölümü mezunlarının firmanızda kariyer yapabilecekleri farklı pozisyonlar nelerdir?
(Birden fazla seçenek işaretlenebilir)

28 yanıt



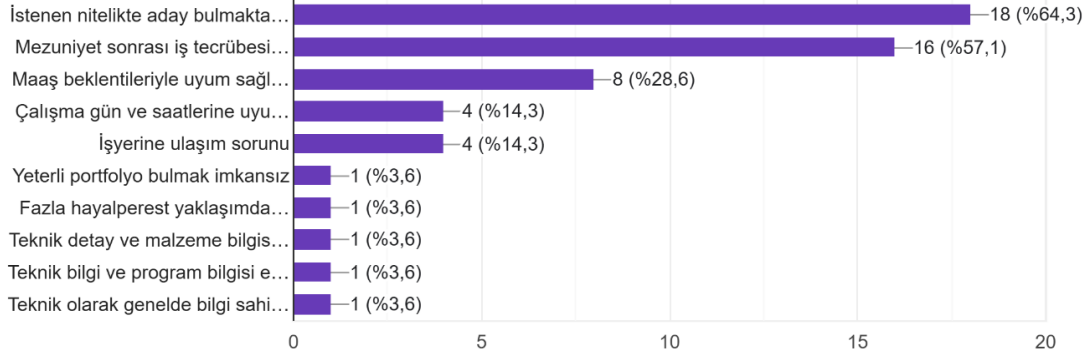
5. İç Mimarlık Bölümü mezunlarını işe alırken, hangi beceri ve niteliklere öncelik verirsiniz? Lütfen aşağıdaki seçenekler arasından işaretleyiniz veya bel...ri ekleyiniz (Birden fazla seçenek işaretlenebilir)

28 yanıt



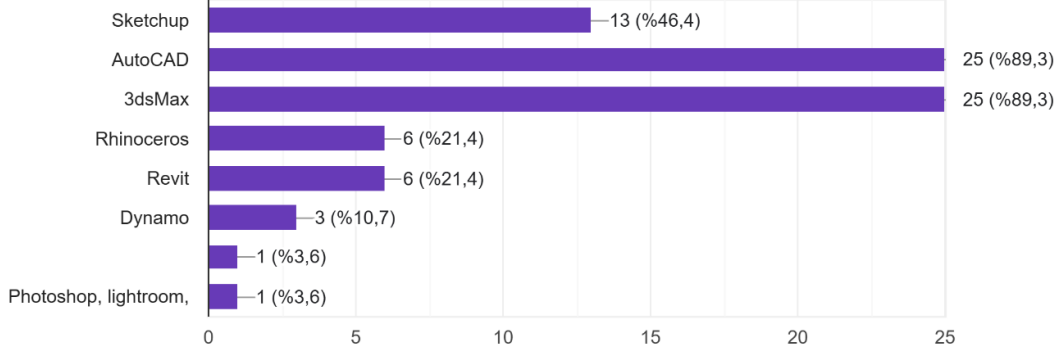
6. İç Mimarlık bölümü mezunlarını işe alırken karşılaştığınız zorluklar nelerdir? (Birden fazla seçenek işaretlenebilir)

28 yanıt



7. Firmanızda istihdam edeceğiniz İç Mimarların hangi paket programları kullanma yetenekleri önemlidir? Lütfen aşağıdaki listeden işaretleyiniz veya ekleyiniz. (Birden fazla seçenek işaretlenebilir)

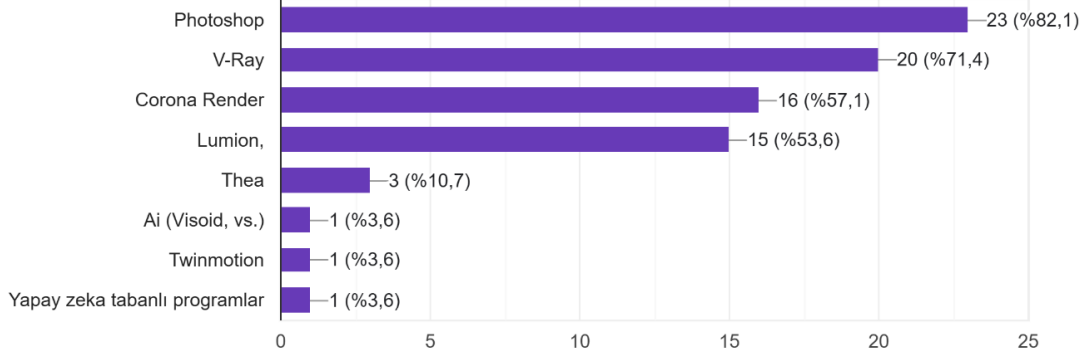
28 yanıt



 OSTİM TEKNİK ÜNİVERSİTESİ A N K A R A	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU	Doküman No	MTF.RP.001
		Revizyon Tarihi	02.12.2024
		Revizyon No	00
		Sayfa No	142 / 151

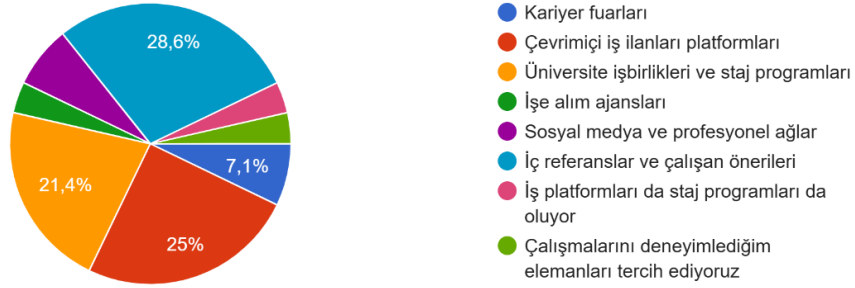
8. Firmanızda istihdam edeceğiniz İç Mimarların hangi görselleştirme programlarını kullanmaları önemlidir? Lütfen aşağıdaki listeden işaretleyiniz veya ekleyiniz. (Birden fazla seçenek işaretlenebilir)

28 yanıt



9. Firmanızda İç Mimarlık bölümü mezunlarını istihdam etmek için hangi kaynakları kullanıyorsunuz? (Birden fazla seçenek işaretlenebilir)

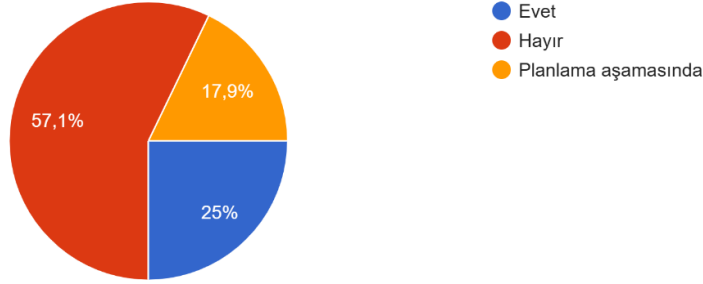
28 yanıt



	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU	Doküman No	MTF.RP.001
		Revizyon Tarihi	02.12.2024
		Revizyon No	00
		Sayfa No	143 / 151

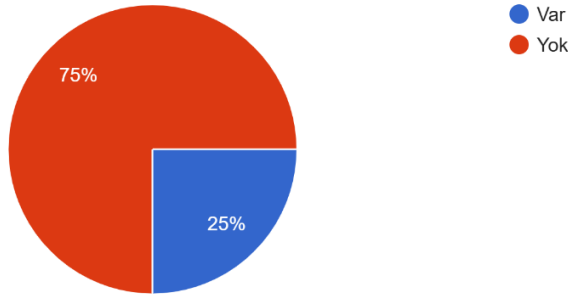
10. İç Mimarlık bölümü mezunlarına yönelik herhangi bir özel eğitim veya staj programınız var mı?

28 yanıt



11. İç Mimar istihdamında herhangi bir üniversitenin mezunlarını tercih önceliğiniz var mı?

28 yanıt



12. İç Mimarlık eğitiminde eksik olduğunu düşündüğünüz dersler veya konular var mı? Eğer varsa bunlar nelerdir? Kısaca yazınız.28 yanıt

- Uygulamalarda çıkabilecek problemleri anlatan bir ders eklentisi yapılabilir.
- AI Kullanımı, Tasarımda problem konusu tespit ederek çözüm odaklı fikir geliştirme ve felsefi yaklaşımlar.
- Proje dersleri pek çok okulda yetersiz ilerlemelerle tamamlanıyor. Mezunların çoğu eğitimin hakkını vermeden ikili ilişkiler ve okulların ticari politikaları gereği yetersiz mezun ediliyor. Okullarda piyasaya dönük yarı zamanla hocalar neredeyse yok ya da stüdyolarda birer ikişer tane ancak var. Birebir eğitimin esas olduğu alanlarda maalesef piyasayı bilen pratik yapan kimselerin yoksunluğu iş hayatında da hissediliyor. Çizimden tasarıma pek çok konuda tek bir projeyi bile bütüne dönük tamamlamamış oluyorlar. Dolayısıyla bazı okullar dışında tercih yapmak işvereni sadece mağdur ediyor
- Staj programlarından referansla özgüven eksikliği olduğunu düşünüyorum. Bu da tasarımı anlatabilme aktarabilme becerisine yansıyor
- İmalata uygun teknik resim yapabilme
- Hem öğreticilerin hem de öğrencilerin malzeme bilgisi ve üretim teknikleri konusunda daha fazla bilgiye ulaşmaları çok önem arz etmektedir.

	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU	Doküman No	MTF.RP.001
		Revizyon Tarihi	02.12.2024
		Revizyon No	00
		Sayfa No	144 / 151

- Projenin uygulanabilirliği noktasında ve malzeme bilgisi konusunda yetersizlik
- Üretim/imalat için detay ve malzeme bilgisine yönelik dersler, hakkediş hesaplama,
- Mobilya ve konstrüksiyon, renk, eskiz serbest el çizimi, portfolyo
- Malzeme bilgisi-imalat detayı çizimleri- teknik çizim kuralları. Mekanik ve tesisat bilgilerinde eksiklik yaşıyor
- Detay çözme becerileri
- İç mimarinin mimarlıktan farklı gibi davranılarak mimari eğitimin ve statik bilginin eksik kalması
- İlk olarak detay bilgisi ve çözme ikinci olarak malzeme bilgisi dersleri eklenmelidir
- Kullanılan programlara hakimiyet pratik eksikliği
- Tasarım konusunda eksik olduklarını düşünüyorum.
- Yapı malzemeleri
- Tasarım ve uygulama
- Malzeme bilgisi
- Uygulama malzeme bilgisi
- Proje okumasında çok etkili değiller. Mimari tasarım kararlarını da bilmeliler.
- Eğer müfredat ta yolsa yöresel ve değişken mekân kullanımı. Kültürün mekâna etkisi yani.

13. Mezunların iş hayatına daha iyi hazırlanmaları için eğitim müfredatında ne gibi değişiklikler yapılmasını önerirsiniz?28 yanıt

- İyi bir donanım sahip olma
- Müşteri portföyü oluşturma
- Bir mimar olarak mimarlık ve iç mimarlık eğitimlerinin sadece teoriden ibaret olmaması gerektiğini, en az 1 yılının tamamen uygulama şeklinde verilmesi gerektiğini düşünüyorum. Tıpkı doktorların eğitimlerinin çoğunu hastanelerde geçirmesi gibi.
- Teorik dersler kadar pratik yapılabilecek, sahayı görebilecekleri derslerin artırılması
- Staj yoğunluğunun artırılması ve bağlı olunan firmanın iş disiplinine, iş ahlakına maksimum uyumluluğu yakalamak için ve mesleki hayatta da bu uyumu koruyabilmesi için iş ahlakı iş disiplini ve iletişimi gibi dersler müfredata eklenebilir.
- Uygulama ve dekorasyon
- Tüm mesleki derslerin Proje atölyesi çevresinde şekillenmesi gerektiğini, diğer derslerde öğrenilen bilginin tasarım atölyesine taşınmadığını, dolayısı ile proje konularının üst sınıflara doğru bir hiyerarşi ile taşınması gerektiğini, yan ders bilgilerinin tasarım atölyesinde tartışılması ve uygulanması gerektiğini düşünüyorum.
- Eğitim hayatında uygulama programları yapılmalı üniversiteler dış paydaşlarla birlikte gerek proje gerek tasarım ve uygulama işleri alarak hem öğrencileri entegre ederek iş hayatına hazırlar hem de üniversitede açısından bir iş alanı açılmış olur. Öğrenciler eğitim alırken sadece aldıkları eğitimle kendilerini sınırlı tutmamalılar. Bunun için ders müfredatlarında reel iş hayatında bulunan eğitmenler ve danışmanlardan da ders almalılar böylelikle mevcut düzene girmeden önce ne gibi sıkıntılar var ya da ne gibi sistemde sorunlar var algılayabilir kendilerine ona göre pozisyon alabilirler

	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU	Doküman No	MTF.RP.001
		Revizyon Tarihi	02.12.2024
		Revizyon No	00
		Sayfa No	145 / 151

- Nitelik esaslı proje ve çizim eğitiminin önemsendiği, tasarımın ve öğrenmeyi öğrenmenin önde durduğu araştırmacı süreçlere ihtiyaç var. Hakkı verilmemiş stüdyo çalışmalarıyla öğrenci mezun edilmesin yeter.
- Malzeme ve uygulama teknikleri
- İmalat çizimleri üzerine yoğunlaşmamalıdır
- Stajları daha iyi yapmalarını öneriyorum
- Görselleştirme ve 3 boyutlu tasarımda kendilerini geliştirebilecekleri dersler eklenebilir.
- Uygulamaya yönelik dersler olmalı
- Daha çok yapısal detay ve teknik çizim bilgisi verilmeli
- Staj süreleri daha uzun olabilir
- Staj zihinlerde bir prosedür olmaktan çıkmalı stajı önemsemeliler
- Teorik eğitimin pratikte birleştirilmesi
- Yaratıcı tasarım ve tasarım programlarının iyi kullanması
- İnsan, yapı ve tefrişat uyum disiplininin tam ve yeterli düzeyde aktarılması, serbest piyasa gereği, yapılacak olan işle ilgili olarak gerçekçi süre tahmini verilebilmesi ve iyi bir dinleyici olup karşıdaki insanın söylediklerini ve düşüncelerini iyi analiz edebilmesi bağlamında uyarılması.
- Modelleme ve çizim programları odaklı dersler verilebilir
- Projeyle beraber teknik doküman okuma ve hazırlamaya yönelik çalışmalar
- Uygulama ve reel sektör odaklı eğitimler ağırlıklı olmalı
- Daha uzun staj tarihleri olabilir

15.2. Endüstriyel Tasarım Bölümü

Geri bildirim kapsamında öğrenci Anketleri Yapılmıştır. Anket soruları ve istatistikler aşağıdaki tabloda sunulmuştur.

15 Farklı Firmayla yapılan anketlerde Sorulan soruların Bazıları:

1. Firmanızda kaç Adet Endüstriyel Tasarımcı İstihdam Ediyorsunuz?
2. Endüstriyel tasarım bölümü mezunlarını işe alırken, hangi beceri ve niteliklere öncelik verirsiniz?
3. Hangi paket Yazılımları kullanma yetenekleri sizin için önemlidir?
4. Endüstriyel tasarım bölümü mezunlarını işe alırken dikkat ettiğiniz diğer önemli faktörler nelerdir?
5. Firmanızda endüstriyel tasarım bölümü mezunlarını istihdam etmek için hangi kaynakları kullanıyorsunuz? (Örneğin, kariyer fuarları, çevrimiçi iş ilanları, üniversite iş birlikleri vb.)
6. Endüstriyel tasarımcı istihdamında hangi üniversite mezunlarını öncelikle tercih edersiniz?
7. Endüstriyel Tasarım eğitiminde eksik olduğunuzu düşündüğünüz dersler veya konular var mı? Eğer varsa bunlar nelerdir?

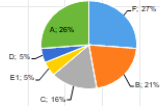
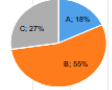
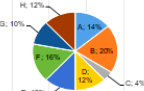
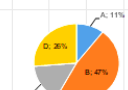
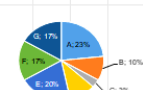
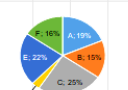
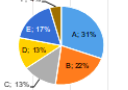
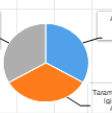
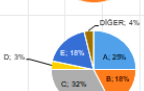
 OSTİM TEKNİK ÜNİVERSİTESİ A N K A R A	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU		Doküman No	MTF.RP.001
			Revizyon Tarihi	02.12.2024
			Revizyon No	00
			Sayfa No	146 / 151

OSTİM Teknik Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Endüstriyel Tasarım Bölümü Mezun Adayı Anketi											
Anket Toplam 24 aday üzerinde yapılmıştır											
SORU NO	SORU METNİ	TERCİHLER	A	B	C	D	E	F	G	H	I Diğer
1	Hangi endüstri veya sektörlerde kariyer yapmayı tercih ediyorsunuz?	A) Teknoloji ve yazılım B) Otomotiv C) Mekanik ve makineler D) Tüketici ürünleri E) Sağlık ve tıbbi cihazlar F) Moda ve tekstil G) Mobilya ve iç mekân tasarımı H) Yapı ve inşaat I) Eğlence ve oyun endüstrisi • Diğer (Lütfen belirtiniz):	7	3	3	3	1	1	12	5	12 2
2	Hangi tür iş ortamlarında çalışmayı tercih edersiniz?	A) Büyük şirketler ve kurumsal ortamlar B) Küçük ve orta ölçekli işletmeler veya girişimler C) Yaratıcı stüdyolar veya tasarım ajansları D) Serbest çalışma veya serbest meslek E) Akademik veya araştırma ortamları F) Yurtdışında çalışma fırsatları G) Evden veya uzaktan çalışma imkânı • Diğer (Lütfen belirtiniz):	14	4	14	10	6	6	12		
3	Hangi tür bir çalışma kültürü sizi en çok motive eder?	A) Esnek çalışma saatleri ve iş-yaşam dengesi B) Takım çalışması ve işbirliği odaklı bir ortam C) Yaratıcı özgürlük ve inovasyon teşviki D) Performansa dayalı ödül ve teşvikler E) Yetenek gelişimi ve eğitim fırsatları F) Liderlik ve yönetim fırsatları G) Çeşitlilik ve kapsayıcılık H) Karar verme ve etkililiği bir ortam • Diğer (Lütfen belirtiniz):	14	8	15	4	5	8	3	8	
4	Hangi tür liderlik ve yönetim tarzlarıyla çalışmayı tercih edersiniz?	A) İlham verici ve vizyoner liderlik B) Demokratik ve katılımcı yönetim C) Mentorluk ve rehberlik odaklı yönetim D) Esneklik ve özgürlük sunan yönetim tarzı E) Performansa dayalı yönetim ve geri bildirimler F) İşbirliği ve takım odaklı yönetim G) Geleneksel hiyerarşik yönetim • Diğer (Lütfen belirtiniz):	20	6	4	17	5	8	2		
5	Hangi tür bir şirket kültürü sizi en çok çeker?	A) İnovasyon ve risk alma kültürü B) Müşteri odaklılık ve memnuniyet C) Çalışan refahı ve mutluluk D) Sosyal sorumluluk ve sürdürülebilirlik E) Yenilikçi ve esnek çalışma alanları F) Çeşitlilik ve kapsayıcılık G) Şeffaflık ve iletişim • Diğer (Lütfen belirtiniz):	7	12	17	6	16	6	10		
6	İş ararken ne tür fırsatlar ve avantajlar arıyorsunuz?	A) Kariyer gelişimi ve yükselme fırsatları B) Rekabetçi maaş ve yan haklar C) Esnek çalışma saatleri veya uzaktan çalışma imkânı D) Eğitim ve gelişim fırsatları E) Çalışan sağlık ve refah programları F) Performansa dayalı prim veya ödüller G) Yaratıcı ve inovatif projelerde çalışma imkânı • Diğer (Lütfen belirtiniz):	17	7	10	9	12	17			
7	Hangi tür bir işveren markası (employer branding) sizi cezbeder ve sizi işe çekmeye teşvik eder?	A) İnovasyon ve teknoloji liderliği B) Çalışan dostu ve insan odaklı yaklaşım C) Kültürel çeşitlilik ve kapsayıcılık D) Endüstri liderliği ve prestij E) Sosyal sorumluluk ve sürdürülebilirlik F) Esneklik ve iş-yaşam dengesi G) Yenilikçi ve eğlenceli çalışma ortamı • Diğer (Lütfen belirtiniz):	13	19	5	6	4	15	17		
8	İş görüşmeleri sırasında firmaların size sunması gereken en önemli unsurlar nelerdir?	A) Net ve cazip maaş teklifi B) Kapsamlı yan haklar ve avantajlar C) Kariyer gelişimi ve ilerleme planı D) Esnek çalışma koşulları ve avantajlar E) Şirket kültürü ve değerler hakkında açıklama F) İşin görevleri ve sorumlulukları hakkında detaylı bilgi G) İşyeri ortamı ve çalışma koşulları hakkında bilgi • Diğer (Lütfen belirtiniz):	16	12	18	14	6	8	16		
9	Kariyerinizde ilerlemek ve başarılı olmak için ne tür bir destek ve kaynaklara ihtiyac duyarsınız?	A) Mentorluk ve kariyer koçluğu B) Eğitim ve gelişim programları C) Ağ oluşturma ve profesyonel ilişkiler D) İş dışı aktiviteler ve etkinlikler E) Endüstriyel trendler ve yenilikler hakkında bilgi F) Kişisel ve profesyonel gelişim kaynakları G) İş deneyimi ve staj fırsatları • Diğer (Lütfen belirtiniz):	8	11	9	16	11	13	17		
10	Kariyerinizde başarılı olmak ve tatmin edici bir iş ortamında çalışmak için en önemli beklentileriniz nelerdir?	A) Yaratıcı özgürlük ve inovasyon teşviki B) İlerleme ve terfi fırsatları C) Çalışma ortamının destekleyici ve motive edici olması D) Adil ve rekabetçi maaş ve yan haklar E) Eğitim ve gelişim fırsatları F) İşin sosyal etkisi ve anlamı G) İş yerinde çeşitlilik ve kapsayıcılık (Cinsiyet, kültür v.b. ayrımcılığı olmayan) H) Mentorluk ve kariyer koçluğu • Diğer (Lütfen belirtiniz):	14	14	18	9	12	12	13	3	

Firma Anketleri yapılmış, 15 farklı Firmaya mezun adaylarda hangi özellikleri ve kabiliyetleri aradıkları sorulmuştur. Anket soruları ve istatistikler aşağıdaki tabloda sunulmuştur.

MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU

Doküman No	MTF.RP.001
Revizyon Tarihi	02.12.2024
Revizyon No	00
Sayfa No	147 / 151

Anketi-Firma														
SORU NO	SORU METNİ	TERCİHLER	A	B	C	D	E	F	G	H	I	Diğer	r	
1	Hangi sektörde faaliyet gösteriyorsunuz?	A) Savunma Sanayi B) Mobilya ve iç mekân tasarımı C) Otomotiv D) Medikal ürünleri E) Takı ve mücevherat ürünleri F) Genel tüketici ürünleri • Diğer (Lütfen belirtiniz):	5	4	3	1	1	5						
2	Firmanızda kaç Endüstriyel Tasarımcı Çalışıyor?	A) Çalışmıyor B) 1-3 C) 4-10 D) 10-20 E) 20 ve üzeri	2	6	3									
3	Endüstriyel tasarım bölümü mezunlarını işe alırken, hangi beceri ve niteliklere öncelik verirsiniz?	A) Yaratıcı düşünme ve problem çözme yetenekleri B) Teknik beceriler (CAD yazılımları, prototip oluşturma, ürün mühendisliği bilgisi vb.) C) Pazar araştırması ve tüketici ihtiyaçlarını anlama yeteneği D) İletişim ve işbirliği becerileri	7	#	2	6	6	8	5	6				
4	Hangi programları kullanma yetenekleri önemlidir?	A) Adobe Creative Suite (Photoshop, Illustrator, InDesign) B) CAD yazılımları (Fusion 360, Siemens NX, SolidWorks, AutoCAD, Rhino, Catia v.b.) C) Grafik tasarım yazılımları (Sketch, CorelDRAW, Adobe XD)	2	9	3	5								
5	Endüstriyel tasarım bölümü mezunlarını işe alırken dikkat ettiğiniz diğer önemli faktörler nelerdir?	A) İş deneyimi B) Yabancı dil bilgisi C) Referanslar D) Eğitim seviyesi E) Proje portföyü F) Yetenek testleri	7	3	1	3	6	5	5					
6	Firmanızda endüstriyel tasarım bölümü mezunlarını istihdam etmek için hangi kaynakları kullanıyorsunuz? (Örneğin, kariyer fuarları, ...)	A) Kariyer fuarları B) Çevrimiçi iş ilanları platformları C) Üniversite işbirlikleri ve staj programları D) İşe alım ajansları E) Sosyal medya ve profesyonel siteler	6	5	8	1	7	5						
7	Endüstriyel tasarım bölümü mezunlarına yönelik herhangi bir özel eğitim veya staj programınız var mı?	A) Evet B) Hayır C) Planlama aşamasında	4	4	2									
8	Endüstriyel tasarım bölümü mezunlarının firmanızda kariyer yapabilecekleri farklı pozisyonlar nelerdir?	A) Ürün tasarımcısı B) Endüstriyel tasarım mühendisi C) Arayüz (UX-UI) tasarımcısı D) Kullanıcı deneyimi tasarımcısı E) Proje yöneticisi • Diğer (Lütfen belirtiniz):	7	5	3	3	4					1		
9	Endüstriyel tasarım bölümü mezunlarını işe alırken karşılaştığınız zorluklar nelerdir?	A) Nitelikli aday bulmakta zorluk B) Rekabetçi bir işgücü piyasasıyla karşılaşmak C) Maaş beklentileriyle uyum sağlamak D) Mezunun yetkinliği iş tecrübesinin eksikliği	#	2	2	7							1	
10	Endüstriyel tasarım bölümü mezunlarını işe alırken dikkate aldığınız önemli herhangi bir özel gereksinim veya özellik var mı?	A) Hayır B) Evet (Lütfen belirtiniz):	7	4										
11	Endüstriyel tasarımcı istihdamında hangi üniversite mezunlarını öncelikle tercih edersiniz?	A) ODTÜ B) İTÜ C) TOBB-ETÜ D) Okul ismi önemli değil • Diğer (Lütfen belirtiniz):	3	2	3	9								
12	Endüstriyel Tasarım eğitiminde eksik olduğunu düşündüğünüz dersler veya konular var mı? Eğer varsa bunlar nelerdir?	A) Husus1 (Lütfen belirtiniz): B) Husus2 (Lütfen belirtiniz): C) Husus3 (Lütfen belirtiniz):	1	1	1									CAD Programının daha iyi seviye verilmesi (T. Karatoprak, T.C. A.Ş. 33%) Analiz Yeterli Zarfına Çıkarılması: 34% Tasarım ve 3D beceri ile ilgili Eğitim ÇİEM Analizi: 33% 
13	Mezunların iş hayatına daha iyi hazırlanmaları için eğitim müfredatında ne gibi değişiklikler yapılmasını önerirsiniz?	A) Öneri1 (Lütfen belirtiniz): B) Öneri2 (Lütfen belirtiniz): C) Öneri3 (Lütfen belirtiniz):	3	3	2									
14	Adayların hangi ek becerilere sahip olması işe alım şanslarını artırır?	B) Sunum becerileri C) Araştırma becerileri D) Pazarlama bilgi ve becerileri E) Yabancı dil becerisi • Diğer (Lütfen belirtiniz):	7	5	9	1	5					1		

	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU	Doküman No	MTF.RP.001
		Revizyon Tarihi	02.12.2024
		Revizyon No	00
		Sayfa No	148 / 151

Üniversitemiz Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, Endüstriyel Tasarım Bölümü mezunları, çeşitli kariyer olanakları arasında geniş bir seçim yapma imkanına sahiptirler. Yüksek lisans programları, iş imkanları ve girişimcilik faaliyetleri, mezunlarımızın alanlarında başarılı bir kariyere sahip olmaları için çeşitli yollar sunmaktadır. Firma anketlerinden çok olumlu geri dönüşler alınmış ve bu doğrultuda gözden geçirme faaliyetleri yapılmış, buna göre Ders izlencelerinde güncellemeler yapılmıştır.

15.3. Paydaşların sürece dahil edilmesi

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü tarafından düzenli olarak paydaşlar ile görüşmeler gerçekleştirilmektedir. İçmimarlar Odası, Serbest İçmimarlar Derneği ve sektörde çalışan içmimar ve mimarlar düzenli olarak her dönem bölümde görüşmeye davet edilmekte, ayrıca proje derslerinde öğretim görevlisi ve jüri üyesi olarak ağırlanmaktadır. Paydaş memnuniyeti anketleri ve geri bildirimler ile birlikte geri dönüşler ayrıca alınmaktadır.

Endüstriyel Tasarım Bölümü olarak uygulamalı eğitimin yoğunlukta olduğu dersler müfredatımızda yer almaktadır. Mezuniyet Projesi dersinde her öğrencinin bir firma ile iş birliği içerisinde projesini tamamlaması gerekmektedir. Bu sebeple ders kapsamında paydaşlarımız öğrencilerimizle proje geliştirilmesine katkı sunarak jürilerimize katılmaktadırlar. Ayrıca İş Yeri Uygulaması ve İş Yeri Deneyimi dersleri kapsamında öğrencilerimiz her dönemin sonunda firmalarda çalışma fırsatı bulmaktadırlar. Son olarak, dönem içerisinde derslerimizde paydaşlarımızla seminer ve çalıştaylar planlayarak öğrencilerimizle bir araya gelmelerine ortam sağlamaktayız.

16. Öğrenci Memnuniyeti Faaliyetleri

Öğrenci memnuniyetinin ölçülmesi için her akademik yıl dönem sonlarında ders ve öğretim üye ve elemanlarının değerlendirilmesi üzerine Öğrenci Bilgi Sistemi (OBS) üzerinden öğrenci memnuniyet anketi doldurulmaktadır. Elde edilen veriler doğrultusunda tüm öğretim üyeleri ile yapılan görüşmelerle ders içeriklerinin güncellenmesi, ders aktarım yöntemlerinin irdelenmesi sağlanarak öğrenci memnuniyetinin artırma çalışmaları yürütülmektedir.

Öğrenci memnuniyetinin arttırılmasına yönelik aşağıdaki faaliyetler düzenlenmektedir.

Odak grup görüşmeleri: Her akademik yıl güz ve bahar dönemlerinde, her sınıf ile en az bir kere olmak şartı ile odak grup görüşmeleri gerçekleştirilmekte, öğrenci talep, istekleri toplanmakta ve çözülmesi beklenen problemlere yönelik değerlendirmeler yapılmaktadır.

Temsilcilik Seçimleri: Her sınıftan seçilen temsilciler ile Bölüm Başkanlığı düzenli olarak görüşmekte, yaşanan aksaklıkların çözümüne yönelik iş birlikleri gerçekleştirilmektedir.

Sergiler: Her dönem sonu öğrenci projelerinden oluşan dönem sonu sergilerimiz hazırlanmakta ve üniversite içerisinde, tüm üniversiteye açık olarak düzenlenmektedir. Öğrencilerin kendi çalışmalarını hem izledikleri hem de izlenmesine tanık oldukları bu ortam öğrencilerin memnuniyetinin arttırılmasına yönelik bir faaliyete dönüşmektedir.

	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU	Doküman No	MTF.RP.001
		Revizyon Tarihi	02.12.2024
		Revizyon No	00
		Sayfa No	149 / 151

Seminer Faaliyetleri: Her dönem içerisinde İçmimarlar Odası, Serbest İçmimarlar Derneği, sektöre öncülük eden mimar, iç mimar ve diğer meslek grupları ile seminerler düzenlenmektedir. Bu sayede öğrencilerimizin kendi meslek disipliniinde yer alan kurum, kuruluşlarla tanışıklıklarının artmasını sağlanmaktadır.

Endüstriyel Tasarım Bölümü Öğrenci Memnuniyet Anketi Sonuçları: 4,22/5 (142 öğrenci)
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü Öğrenci Memnuniyet Anketi Sonuçları: 4.2/5 (407 öğrenci)

17. Mezunların Durumu ve Mezun İlişkileri

Fakülte, 2023-2024 eğitim öğretim yılında ilk mezunlarını vermiştir. Mezun öğrencilerimizle mail grupları ve whatsapp iletişim grupları üzerinden devamlı iletişim halinde bulunmaktadır. 2024 yılında İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümünde 26 öğrencimiz, Endüstriyel Tasarım Bölümünde 29 öğrencimiz başarıyla mezun olmuştur. 12 öğrencimiz iş hayatına atılmış, 4 öğrencimiz ise yüksek lisans eğitimine başlamıştır. 1 öğrencimiz yurt dışında dil eğitimi almak üzere Polonya'ya gitmiştir. 1 öğrencimiz ise dahil olduğu bir proje vasıtasıyla yurt dışında araştırma yapma imkânı bulmuştur. Kamu Personeli sınavına hazırlanan 2 öğrencimiz mevcuttur. 4 öğrencimiz yüksek lisans başvurusuna hazırlanmaktadır.

18. Sonuç

18.1. Birimin genel performansı

Genel performansın analizinde dikkate alınacak temel unsurlar aşağıda maddeler halinde verilmiştir:

- Stratejik Hedeflere Ulaşma:** Birimin belirlediği stratejik hedeflere ne ölçüde ulaşıldığı, bu hedeflerin başarıyla gerçekleştirilip gerçekleştirilmediği değerlendirilmektedir. Akademik performans çıktıları olan Bilimsel Makale sayısı ve niteliği bir önceki döneme göre belirgin oranda arttırılmıştır. Patent/Faydalı Model ve Tasarım Tescili konusunda gerek akademik personel anlamında ve gerekse öğrenci başvuru sayılarında belirgin oranda artış sağlanmıştır.
- Kaynakların Verimli Kullanımı:** Birimin kaynaklarını (insan kaynağı, finansal kaynaklar, altyapı) ne kadar verimli kullandığı, israfın önlenip önlenmediği ve bütçenin etkin yönetilip yönetilmediği sürekli olarak Bölüm yönetimi tarafından takip edilmekte ve kaynaklar verimli kullanılmaktadır.
- Akademik ve Araştırma Performansı:** Yayın sayısı, atıflar, projeler, uluslararası iş birlikleri gibi araştırma çıktıları ve akademik başarılar hem nicelik hem de nitelik anlamında belirgin oranda artışlar kaydedilmiştir. Ayrıca, akademik teşvikler ve personelin gelişim fırsatları konularında da gelişmeler kaydedilmiştir.
- Eğitim Kalitesi:** Eğitim süreçlerinin kalitesi, öğrenci memnuniyeti, öğretim yöntemlerinin etkinliği ve ders içeriğinin güncellenmesi gibi unsurlar sürekli analiz edilerek çağın şartlarına ve piyasa gereksinimlere cevap verecek şekilde güncellenmektedir. Öğrencilerin başarı oranları ve mezuniyet sonrası iş bulma oranları

	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU	Doküman No	MTF.RP.001
		Revizyon Tarihi	02.12.2024
		Revizyon No	00
		Sayfa No	150 / 151

da bu kategoriye dahil edilmiş ve ilk mezunlarımız takip edilmekte ve mezunlarla iletişim halinde bulunarak gerekli yönlendirmeler yapılmaktadır.

5. İç ve Dış Paydaş Memnuniyeti: İç paydaşlar (öğrenciler, akademik personel, idari personel) ve dış paydaşlar (endüstri, iş dünyası, topluluklar) tarafından birime yönelik memnuniyet ve geri bildirimler değerlendirilmektedir. Bu geri bildirimler, birimin güçlü yönlerini ve geliştirilmesi gereken alanları ortaya çıkardığı için önemsenmekte takip edilmektedir.
6. Akreditasyon ve Kalite Güvence Süreçleri: Birimin katıldığı akreditasyon süreçlerinin (ENTAK/TAPLAK/IFI) sonuçları ve uygulanan kalite güvence yöntemlerinin etkinliği analiz edilmiş. Bu süreçlerin başarıyla tamamlanıp tamamlanmadığı ve ulusal/international standartlarla uyum sürekli değerlendirerek akreditasyon süreçlerine entegrasyon çalışmaları (en azından şartlara uyumluluk) konusunda adımlar atılmaktadır.
7. Sosyal ve Kültürel Katkıları: Birimin toplumsal sorumluluk projeleri, sosyal sorumluluk ve çevreye duyarlılık gibi faaliyetlerinin değerlendirilmesi de performans ölçümünün bir parçasıdır. Toplumla iş birlikleri ve sürdürülebilirlik çalışmaları, bu kategoride ele alınarak çeşitli kurum ve kuruluşlarla öğrenci projelerine uyarlanarak sosyal sorumluluk duygusu öğrencilere kazandırılmaktadır. Bu konuda LÖSEV ile bir sosyal sorumluluk projesi yapılmış, öğrenciler ilgili Stüdyo dersinde hasa çocuklar için eğitsel içerikli oyuncaklar tasarlamışlardır. Bu çalışmalara ait örnekler üniversitemiz sergi salonunda sergilenmektedir.

18.2. Hedefler

Mimarlık ve Tasarım Fakültesi hem akademik hem de uygulama alanlarında topluma katkı sağlamak amacıyla aşağıdaki hedefleri benimsemektedir:

1. Eğitim Kalitesini Artırmak: Öğrencilerin analitik düşünme, yaratıcı problem çözme ve tasarım becerilerini geliştirerek, onları sektördeki zorluklara hazırlamak. Mükemmeliyetçi bir yaklaşım benimseyerek, öğretim yöntemlerini sürekli iyileştirip, alanın gereksinimlerine uygun ders içerikleri ve pedagojik yaklaşımlar geliştirmek.
2. Araştırma ve İnovasyonun Teşviki: Endüstriyel tasarım, iç mimarlık alanlarındaki yenilikçi araştırmaları desteklemek ve öğrencilerin, akademisyenlerin ve sektörde yer alan profesyonellerin iş birliğini artırarak, sektördeki ihtiyaçlara yönelik çözümler geliştirmeyi amaçlamak. Bu bağlamda, tasarım ve üretim süreçlerinde dijital teknolojiler ve sürdürülebilirlik gibi kavramları araştırmak ve uygulamalı projelerle bu alanları desteklemek.
3. Disiplinlerarası Çalışmaların Güçlendirilmesi: Tasarımın diğer mühendislik, sanat ve bilim dallarıyla olan ilişkisini güçlendirerek, öğrencilerin farklı disiplinlerden faydalanarak daha geniş bir bakış açısına sahip olmalarını sağlamak. Bu, özellikle ürün geliştirme, inovasyon süreçleri ve sürdürülebilir tasarım gibi çok disiplinli konularda iş birliğini artırmayı hedeflemektedir.
4. Endüstri ile Güçlü İletişim ve İşbirlikleri Kurmak: Tasarım ve üretim süreçlerini doğrudan endüstri ile entegre ederek, öğrencilerin gerçek dünya deneyimi kazanmalarını sağlamak. Endüstri ile işbirliği yaparak, ortak projeler, staj programları ve sektörel etkinlikler düzenlemek,

 OSTİM TEKNİK ÜNİVERSİTESİ A N K A R A	MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU	Doküman No	MTF.RP.001
		Revizyon Tarihi	02.12.2024
		Revizyon No	00
		Sayfa No	151 / 151

böylece öğrencilerin mezuniyet sonrası kariyerlerine güçlü bir başlangıç yapmalarını sağlamak.

5. Sürdürülebilirlik ve Etik Tasarım: Tasarım süreçlerinde çevresel sürdürülebilirliği ve toplumsal sorumluluğu ön planda tutarak, tasarım kararlarının çevresel olumsuz etkilerini minimize etmeyi hedeflemek. Sürdürülebilir üretim yöntemleri ve malzeme kullanımını teşvik etmek, etik tasarım anlayışını uygulamak.

6. Akreditasyon ve Kalite Güvencesi: Bölümlerin eğitim programlarını ulusal ve uluslararası akreditasyon standartlarına uygun hale getirerek, eğitim kalitesini uluslararası alanda tanınan bir seviyeye taşımak. Bu, mezunların global iş gücü piyasasında daha rekabetçi olmalarını sağlamak adına önemlidir.

7. Ulusal ve Uluslararası Bilinirlik: Bölümün akademik, mekan tasarımı ve endüstriyel başarılarını ulusal ve uluslararası platformlarda duyurmak. Akademik yayınlar, projeler, patent ve tasarım tescili gibi çalışmalar aracılığıyla bölümün bilinirliğini artırmak ve akademik etkileşimi güçlendirmek.

8. Paydaş Memnuniyetini Artırmak: Öğrenciler, öğretim üyeleri, iç ve dış paydaşlarıyla sürekli iletişim kurarak, onların geri bildirimlerini alıp, eğitim süreçlerini ve yönetim sistemlerini bu doğrultuda iyileştirmek.

GENEL DEĞERLENDİRME

Bu çalışma, OSTİM Teknik Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesinin birim içi faaliyetlerini değerlendirerek, fakültenin toplumsal katkılarını ve genel performansını kapsamlı bir şekilde analiz etmiştir. Fakülte, tasarım ve mimarlık alanlarındaki uzmanlığı ile toplumun yaşam kalitesini artırmayı hedefleyen projeler ve eğitim-öğretim faaliyetleri yürütmektedir. Yaratıcı ve yenilikçi yaklaşımların teşvik edilmesi, fakültenin eğitim sürecine ve topluma sağladığı katkılarının temelini oluşturmaktadır.

Fakülte, toplumsal sorunlara çözüm üretme kapasitesini, sürdürülebilirlik, sosyal sorumluluk ve yerel iş birlikleri odaklı faaliyetlerle güçlendirmektedir. Özellikle öğrenci projeleri ve toplum temelli uygulamalar, öğrencilerin bireysel gelişimlerini desteklerken toplumsal farkındalıklarını artırmaktadır. Ayrıca, dezavantajlı gruplara yönelik projeler ve paydaşlarla yürütülen iş birlikleri, fakültenin topluma olan etkisini derinleştiren önemli unsurlar olarak öne çıkmaktadır.

Bu değerlendirme sürecinde, fakültenin toplumsal katkılarının etkisini ölçmeye yönelik daha sistematik bir yaklaşım geliştirmesi gerektiği gözlemlenmiştir. Projelerin ve faaliyetlerin etkinliğinin izlenmesi, elde edilen sonuçların ölçülebilir hale getirilmesi ve geri bildirim mekanizmalarının güçlendirilmesi fakültenin katkılarını artırmada kritik bir rol oynayacaktır. Bunun yanı sıra, ulusal ve uluslararası düzeydeki iş birliklerinin artırılması, fakültenin küresel bir vizyonla hareket etmesine olanak tanıyacaktır.

Bu bulgular, Mimarlık ve Tasarım Fakültesinin gelecekteki stratejik planlama süreçlerine rehberlik edecek ve hem akademik hem de toplumsal boyutta daha güçlü bir etki yaratılmasını sağlayacaktır. Fakültenin vizyoner ve yaratıcı yaklaşımları, toplumsal katkı hedeflerinin sürdürülebilir bir şekilde gerçekleştirilmesinde önemli bir temel oluşturmaktadır.